



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Начальник учебно-методического управления

С.В. Михайлов

«27» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Фитодизайн и озеленение интерьеров

направление подготовки/специальность 35.03.10 Ландшафтная архитектура

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Ландшафтная архитектура

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2019

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями изучения является:

- формирование навыков разработки среды интерьеров
 - научно-обоснованное введение растений в интерьер с учетом их биологической совместимости, выживаемости, приспособляемости к различной среде помещений и их положительного влияния на здоровье человека и среду помещения
 - формирование представления о фитодизайне как части деятельности в сфере дизайна и архитектуры, выполняющей эстетическую, экологическую и санитарную функцию
 - ознакомление с зарубежным и отечественным опытом в направлении фитодизайна
- Задачами освоения дисциплины студентами являются:

- формирование умений применять нормативную документацию при разработке проектной и рабочей документации;
- формирование умений решения отдельных задач проектирования объектов с применением методов работы с нормативной документацией и разработки проектной и рабочей документации.
- формирование навыков оценки существующего состояния и тенденций развития фитодизайна;
- изучение основных компонентов среды интерьеров;
- изучение методов и приемов формирования интерьеров;
- изучение эстетических и практических аспектов формирования объектов фитодизайна;
- изучение передового международного и отечественного опыта формирования объектов фитодизайна;
- формирование навыков применения профессиональных и специальные понятий терминов;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП |
|---|---|---|
| ПКС-4 Способен согласовывать отдельные элементы и фрагменты объекта ландшафтной архитектуры с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектно-сметной документации | ПКС-4.1 Умеет оформлять графические материалы по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации; выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства объектов ландшафтной архитектуры | знает современные способы подачи идей по фитодизайну и презентации умеет оформлять графические материалы, пользоваться необходимыми компьютерными технологиями владеет навыками навыками презентации |

| | | |
|--|--|---|
| ПКС-4 Способен согласовывать отдельные элементы и фрагменты объекта ландшафтной архитектуры разрабатываемыми решениями по другим разделам проектно-сметной документации | ПКС-4.2 Знает творческие приемы реализации авторского замысла в объектах ландшафтной архитектуры; основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия при проектировании объектов ландшафтной архитектуры; основной ассортимент растений, технологии содержания и обслуживания объектов озеленения в интерьерах зданий и сооружений | знает основы композиции объектов озеленения и фитодизайна в интерьере, особенности содержания и обслуживания растений в интерьере зданий умеет проектировать объекты озеленения в интерьерах владеет навыками знаниями и навыками реализации творческого замысла, |
|--|--|---|

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.03 основной профессиональной образовательной программы 35.03.10 Ландшафтная архитектура и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

| № п/п | Предшествующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------|---|--|
| 1 | Современная ландшафтная архитектура | УК-3.1, УК-3.4, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПКС-2.1, ПКС-2.2 |
| 2 | Зеленые насаждения в формировании архитектурной среды | ПКР-1.1, ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР- 2.3 |
| 3 | История садово-паркового искусства | УК-5.1, УК-5.2, ОПК-4.2, ОПК-5.1 |
| 4 | Введение в архитектурное проектирование | УК-2.1, УК-2.2, УК-6.1, УК-6.2, ПКО-4.1 |
| 5 | Фитоценология | ОПК-1.1, ПКО-1.1, ПКО-1.2 |

Современная ландшафтная архитектура

Знать: основные принципы и задачи формирования современных объектов ландшафтной архитектуры

Уметь: пользоваться средствами современного ландшафтного дизайна, с целью последовательного раскрытия природного ресурса территории и обеспечения условий для комфортного пребывания людей в городской среде

Владеть: приемами использования природных компонентов ландшафта в структуре объектов ландшафтной архитектуры различного назначения;

Зеленые насаждения в формировании архитектурной среды

Знать: основные задачи и приемы размещения ЗН в городской среде;

Уметь: определять цели и задачи размещения ЗН в городской среде;

Владеть: основными приемами проектирования ЗН для реализации творческого замысла

История садово-паркового искусства

Введение в архитектурное проектирование

Знать: цели и задачи архитектурного проектирования, средства выражения архитектурного замысла, основные инструменты, применяемые для выражения архитектурного замысла

Владеть: первичными навыками решения проектной задачи в соответствии с заданием и нормами проектирования; первичными навыками вариантного проектирования объекта; принципами формообразования здания, знакомство с решением генплана участка; методами представления проектных идей средствами ручной архитектурной графики, приобретение первичных навыков взаимоотношения с заказчиком.

Фитоценология

| № п/п | Последующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------|---|---|
| 1 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, ОПК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2, ПКО-1.3, ПКО-2.1, ПКО-2.2, ПКО-3.1, ПКО-4.1, ПКО-4.2, ПКС-1.1, ПКС-1.2, ПКС-2.1, ПКС-2.2, ПКС-3.1, ПКС-3.2, ПКС-4.1, ПКС-4.2, ПКР-1.1, ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР-2.3 |

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|---|-------------|---------|
| | | 6 |
| Контактная работа | 50 | 50 |
| Лекционные занятия (Лек) | 16 | 16 |
| Практические занятия (Пр) | 34 | 34 |
| Иная контактная работа, в том числе: | 0,1 | 0,1 |
| консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР) | | |
| контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР)) | 0,1 | 0,1 |
| контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача экзамена) | | |
| Часы на контроль | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа (СР) | 57,9 | 57,9 |
| Общая трудоемкость дисциплины (модуля) | | |
| часы: | 108 | 108 |
| зачетные единицы: | 3 | 3 |

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

| № | Разделы дисциплины | Семестр | Контактная работа (по учебным занятиям), час. | | | СР | Всего, час. | Код индикатора достижения компетенции |
|----|--|---------|---|----|----|----|-------------|---------------------------------------|
| | | | Лекц | ПЗ | ЛР | | | |
| 1. | 1 раздел. Фитодизайн и озеленение интерьеров | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|----|--|------|------|---------------------|
| 1.1. | Введение | 6 | 2 | 2 | | | 4 | ПКС-4.1, ПКС-4.2 |
| 1.2. | Роль природных элементов в интерьере. Значимость растений в интерьере, их композиция, оформление и декор | 6 | 2 | 2 | | | 4 | ПКС-4.1, ПКС-4.2 |
| 1.3. | Типы интерьеров, функциональное назначение | 6 | 4 | 4 | | | 8 | ПКС-4.1, ПКС-4.2 |
| 1.4. | Композиционные основы проектирования озеленения в интерьерах. Методика программирования озеленения в интерьерах. Зависимость эмоционально-художественного воздействия природных элементов в интерьере на человека | 6 | 4 | 10 | | | 14 | ПКС-4.1, ПКС-4.2 |
| 1.5. | Приемы озеленения интерьеров и эксплуатируемых кровель | 6 | 4 | 16 | | 57,9 | 77,9 | ПКС-4.1, ПКС-4.2 |
| 2. | 2 раздел. Иная контактная работа | | | | | | | |
| 2.1. | Иная контактная работа | 6 | | | | | 0,1 | ПКС-4.1, ПКС-4.2 |
| 3. | 3 раздел. Контроль | | | | | | | |
| 3.1. | Проведение зачета с оценкой | 6 | | | | | | ПКС-4.1, ПКС-4.2 |

5.2. Лекции

| № п/п | Наименование раздела и темы лекций | Наименование и краткое содержание лекций |
|-------|--|---|
| 1 | Введение | Эстетическая значимость растений в интерьере, их композиция, организующая пространство, оформление и декор внутренней стены. Типы отопительных и охлаждающих приборов. Гидроизоляция. Агротехника. Ознакомление с теорией |
| 2 | Роль природных элементов в интерьере. Значимость растений в интерьере, их композиция, оформление и декор | Природные элементы -классификация, роль, особенности, композиция, оформление, декор Ознакомление с теорией |
| 3 | Типы интерьеров, функциональное назначение | Архитектура, площадь и высота интерьеров. Наличие балконов, лестниц, дополнительные хозяйственные помещения,, наличие и особенности оранжерей. Площадь и конструктивные решения окон, кпыш, стен. отопительные приборы. Искусственное освещение. особенности конструкций междуэтажных перекрытий, гидроизоляция, полы. покрытие полов. Ознакомление с теорией |
| 4 | Композиционные основы проектирования озеленения в интерьерах. Методика программирования озеленения в интерьерах. Зависимость | Функциональное назначение, организация пространства интерьера, решение идейных, художественных и эмоциональных задач, эмоционально-художественное воздействие природных элементов в интерьере на человека. Гармония с фактурой фона, цветовым решением, и освещением интерьера. Контраст и нюанс. Масштаб интерьера. Озеленение художественных и промышленных интерьеров, рекреационных зон, лечебных помещений. Ознакомление с теоретической частью |

| | | |
|---|--|---|
| | эмоционально-художественного воздействия природных элементов в интерьере на человека | |
| 5 | Приемы озеленения интерьеров и эксплуатируемых кровель | Распределение природных элементов в интерьере. Сады с подвесным и навесным озеленением. Вертикальное озеленение. Композиции из растений малого формата. Прием объединения и перетекания пространств, различных по глубине и конфигурации частей интерьера в единую, цельную композицию. Модульные геометрические формы. Зимние сады. Контейнерное озеленение. |

5.3. Практические занятия

| № п/п | Наименование раздела и темы практических занятий | Наименование и содержание практических занятий |
|-------|---|---|
| 1 | Введение | Эстетическая значимость растений в интерьере, их композиция, организующая пространство, оформление и декор внутренней стены. Типы отопительных и охлаждающих приборов. Гидроизоляция. Агротехника. Закрепление материала |
| 2 | Роль природных элементов в интерьере. Значимость растений в интерьере, их композиция, оформление и декор | Природные элементы -классификация, роль, особенности, композиция, оформление, декор Закрепление материала |
| 3 | Типы интерьеров, функциональное назначение | Архитектура, площадь и высота интерьеров. Наличие балконов, лестниц, дополнительные хозяйственные помещения, наличие и особенности оранжерей. Площадь и конструктивные решения окон, кпш, стен. отопительные приборы. Искусственное освещение. особенности конструкций междуэтажных перекрытий, гидроизоляция, полы. покрытие полов. Закрепление материала |
| 4 | Композиционные основы проектирования озеленения в интерьерах. Методика программирования озеленения в интерьерах. Зависимость эмоционально-художественного воздействия природных элементов в интерьере на человека | Функциональное назначение, организация пространства интерьера, решение идейных, художественных и эмоциональных задач, эмоционально-художественное воздействие природных элементов в интерьере на человека. Гармония с фактурой фона, цветовым решением, и освещением интерьера. Контраст и нюанс. Масштаб интерьера. Озеленение художественных и промышленных интерьеров, рекреационных зон, лечебных помещений. Практический материал |
| 5 | Приемы озеленения интерьеров и эксплуатируемых кровель | Композиции из растений малого формата. Прием объединения и перетекания пространств, различных по глубине и конфигурации частей интерьера в единую, цельную композицию. Модульные геометрические формы. Зимние сады. Контейнерное озеленение. |

5.4. Самостоятельная работа обучающихся

| № п/п | Наименование раздела дисциплины и темы | Содержание самостоятельной работы |
|----------|---|--|
| 5 | Приемы озеленения интерьеров и эксплуатируемых кровель | Распределение природных элементов в интерьере. Закрепление знаний |
| 7 | Проведение зачета с оценкой | Индивидуальные творческие задания Контроль |

6. Перечень методических материалов для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на теоретические вопросы по теме, используя материалы ФОС и индивидуальные задания;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Творческая самостоятельная работа включает:

1. анализ научных публикаций по заранее определенной преподавателем теме;
2. выполнение графических работ;
3. усвоение технологии компьютерного моделирования и построения перспективного изображения сооружения, светового образа объекта, используя специализированные программы;
4. поиск, анализ, структурирование и презентация материалов.

Методические указания выложенные moodle.spbgasu.ru [https://](https://moodle.spbgasu.ru)

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля) | Код и наименование индикатора контролируемой компетенции | Вид оценочного средства |
|-------|---|--|-------------------------|
| 1 | Введение | ПКС-4.1, ПКС-4.2 | индивид.творч. задание |
| 2 | Роль природных элементов в интерьере. Значимость растений в интерьере, их композиция, оформление и декор | ПКС-4.1, ПКС-4.2 | индивид.творч. задание |
| 3 | Типы интерьеров, функциональное назначение | ПКС-4.1, ПКС-4.2 | индивид.творч. задание |
| 4 | Композиционные основы проектирования озеленения в интерьерах. Методика программирования озеленения в интерьерах. Зависимость эмоционально-художественного воздействия природных элементов в интерьере на человека | ПКС-4.1, ПКС-4.2 | индивид.творч. задание |
| 5 | Приемы озеленения интерьеров и эксплуатируемых кровель | ПКС-4.1, ПКС-4.2 | индивид.творч. задание |
| 6 | Иная контактная работа | ПКС-4.1, ПКС-4.2 | |
| 7 | Проведение зачета с оценкой | ПКС-4.1, ПКС-4.2 | |

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Индивидуальные творческие задания (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПКС -4.1, ПКС -4.2):

1-й раздел. / Тема

Введение / Практическая работа №1 (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПКС -4.1, ПКС -4.2)

2-й раздел. / Тема

Роль природных элементов в интерьере. Значимость растений в интерьере, их композиция, оформление и декор/ Практическая работа №2 (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПКС -4.1, ПКС -4.2)

3-й раздел. / Тема

Типы интерьеров, функциональное назначение / Практическая работа №3 (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПКС -4.1, ПКС -4.2)

4-й раздел. / Тема

Композиционные основы проектирования озеленения в интерьерах. Методика программирования озеленения в интерьерах. Зависимость эмоционально-художественного воздействия природных элементов в интерьере на человека / Практическая работа №4 (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПКС -4.1, ПКС -4.2)

5-й раздел. / Тема

Приемы озеленения интерьеров и эксплуатируемых кровель / Практическая работа №5 (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПКС -4.1, ПКС -4.2)

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

| | |
|-------------------------------|---|
| Оценка «отлично» (зачтено) | знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий |
|-------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| <p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p> | <p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p> |
| <p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p> | <p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи</p> <p>навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p> |
| <p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p> | <p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;</p> <p>умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок</p> <p>навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p> |

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

- 7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся
- Современные тенденции в фитодизайне?
 - Современные объекты фитодизайна, перечислите выдающиеся?
 - Современные принципы формирования объектов фитодизайна?
 - Породный состав озеленения в интерьере - особенности и характеристики?
 - Выдающиеся дизайнеры и ландшафтные архитекторы по фитодизайну, постройки и объекты?
 - Влияние озеленения в интерьерах зданий на психо-физическое состояние человека?
- 7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся
- В эскизной манере выполнить предложения по организации озеленения в интерьере зданий
- 7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)
- Примерные темы курсовой работы (проекта) не предусмотрены
- 7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
- Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
 - Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.
 - Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.
 - Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета или практического задания.
 - Зачет с оценкой проводится в устной форме по теоретическим вопросам для промежуточной аттестации обучающихся, а также предполагает выполнение практического задания для проведения промежуточной аттестации
- 7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

| Критерии оценивания | Уровень освоения и оценка | | | |
|---------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------|------------------|
| | Оценка «неудовлетворительно» | Оценка «удовлетворительно» | Оценка «хорошо» | Оценка «отлично» |
| | «не зачтено» | «зачтено» | | |

| | | | | |
|--------|---|--|--|---|
| | <p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p> | <p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p> | <p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p> | <p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p> |
| знания | <p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p> |

| | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|
| умения | При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя. | Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. | Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов. | Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы. |
| владение навыками | Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий. | Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий. | Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений. | Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач. |

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| № п/п | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС |
|-----------------------------------|--|--|
| <u>Основная литература</u> | | |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Белов Д. А., Бояркина Т. В., Власов Г. Е., Воронина О. Н., Воронина А. В., Горохова Е. Р., Горятнина Н. А., Грауверг Т. А., Гусейнова С. М., Жесткова Д. Б., Илюшкина Е. В., Карякин М. С., Карандеева М. В., Ковалева Ю. М., Киреева Т. В., Ковалева Ю. М., Козлова Ю. А., Коробкова А. А., Коробова А. В., Коровина М. А., Коршунова К. В., Кручинина Т. А., Лаврова О. П., Левашова О. А., Литвиненко Е. А., Мининзон И. Л., Никонова С. А., Олина А. В., Онокулева М. В., Темнухин В. Б., Пекус А. К., Приданова К. М., Симулин И. А., Уварова О. П., Чекулаева Н. А., Шумилкина Т. В., Юдина М. В., Юртаева Н. М., Воронина О. Н., Лаврова О. П., Ландшафтная архитектура и экология, Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015 | http://www.iprbookshop.ru/49902.html |
| 2 | Лекарева Н. А., Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие, Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011 | 0 |
| 3 | Сокольская О. Б., Теодоронский В. С., Вергунов А. П., Ландшафтная архитектура: специализированные объекты, М.: Академия, 2007 | 73 |
| 4 | Лекарева Н. А., Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие, Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011 | http://www.iprbookshop.ru/20475.html |
| <u>Дополнительная литература</u> | | |
| 1 | Половникова М. В., Исяньюлова Р. Р., Фитодизайн, Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020 | 0 |
| 2 | Половникова М. В., Исяньюлова Р. Р., Озеленение интерьеров и фитодизайн, Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020 | 0 |

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| Наименование ресурса сети «Интернет» | Электронный адрес ресурса |
|--|---|
| Сайт Национальной электронной библиотеки РФ | http://нэб.рф/search |
| Электронная библиотека. Книги по архитектуре и строительству | http://books.totalarch.com/node/2282 |
| Теодоронский В.С., Боговая И.О. Объекты ландшафтной архитектуры. Московский государственный университет леса. Москва. 2003. 300 с. | http://books.totalarch.com/objects_of_landscape_architecture_theodoronsky_bogovaya_2003 |

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| Наименование | Электронный адрес ресурса |
|--|---|
| Список сборников трудов и конференций в РИНЦ/eLIBRARY | https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf |
| Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПБГАСУ | www.spbgasu.ru |
| Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks" | http://www.iprbookshop.ru/ |
| Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ" | https://www.biblio-online.ru/ |
| Система дистанционного обучения СПБГАСУ Moodle | https://moodle.spbgasu.ru/ |

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

| Наименование | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|----------------------------|---|
| Microsoft Windows 10 Pro | Standard Enrollment 58300688, дата окончания 2020-12-31, Campus 3 61795673 |
| Microsoft Office 2016 | Standard Enrollment 58300688, дата окончания 2020-12-31, Campus 3 61795673 |
| Autodesk AutoCAD 2019/2020 | Рабочих мест: 9000 для учебных заведений бессрочная многопользовательская лицензия |

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащении учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ,
выход в Internet

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.