



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Начальник учебно-методического управления

С.В. Михайлов

«27» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дизайн освещения

направление подготовки/специальность 35.03.10 Ландшафтная архитектура

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Ландшафтная архитектура

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2019

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью изучения является:

- формирования искусственной световой среды города;
- методики архитектурно дизайнерской проектной деятельности в области ландшафтного дизайна;
- ознакомление с отечественным и зарубежным опытом дизайна освещения архитектурных пространств и объектов ландшафтной архитектуры;

Задачами освоения дисциплины студентами являются:

- формирование умений применять нормативную документацию при разработке проектной и рабочей документации;
- формирование умений решения отдельных задач проектирования объектов с применением методов работы с нормативной документацией и разработки проектной и рабочей документации.
- формирование навыков оценки существующего состояния и тенденций развития городского освещения;
- изучение основных компонентов искусственной световой среды города;
- изучение методов и приемов формирования световых ансамблей городской застройки;
- изучение эстетических и практических аспектов формирования объектов светового дизайна;
- изучение передового международного и отечественного опыта формирования объектов дизайна освещения городской среды;
- формирование навыков применения профессиональных и специальные понятий и терминов;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПКС-4 Способен согласовывать отдельные элементы и фрагменты объекта ландшафтной архитектуры с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектно-сметной документации	ПКС-4.1 Умеет оформлять графические материалы по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации; выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования пространства объектов ландшафтной архитектуры	знает Как применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на этапе разработки светового дизайна объекта ландшафтной архитектуры; факторы, определяющие эстетику освещения и функции светового дизайна. умеет Представлять архитектурный замысел, передавать идеи на любой стадии проектирования. владеет навыками Навыками оформления законченных проектных решений по световому дизайну и приёмами изготовления презентационных материалов по световому дизайну объектов ландшафта.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.ДВ.04.01 основной профессиональной образовательной программы 35.03.10 Ландшафтная архитектура и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Зеленые насаждения в формировании архитектурной среды	ПКР-1.1, ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР- 2.3
2	Предметное наполнение архитектурной среды	ПКР-1.1, ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР- 2.3
3	Современная ландшафтная архитектура	УК-3.1, УК-3.4, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПКС-2.1, ПКС-2.2
4	Комплексное инженерное благоустройство территорий	УК-2.1, УК-2.2

Зеленые насаждения в формировании архитектурной среды

Знать:

- Средства передачи архитектурной идеи, основы и свойства архитектурной композиции;
- Культурные традиции, исторические этапы развития архитектуры и градостроительства, их особенности;

Уметь:

- Грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения;
- Определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы;

Владеть:

- Культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации;

Предметное наполнение архитектурной среды

Знать:

- Технические приемы архитектурной графики, требования к искусственной среде обитания, основы и свойства архитектурной композиции;

Уметь:

- Мыслить творчески.

Владеть:

- Средствами формализации и представления архитектурной идеи;
- Компьютерными и сетевыми технологиями.

Современная ландшафтная архитектура

Знать:

- Конструктивные особенности зданий разной типологии;

Уметь:

- Анализировать и критически оценивать архитектурные решения;

Владеть:

- Способностью обобщать и анализировать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики;
- Способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

Комплексное инженерное благоустройство территорий

Знать:

- Методику поиска и хранения информации, компьютерные и сетевые технологии;

Владеть:

- Способностью собирать информацию;

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
----------	------------------------	---

1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, ОПК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2, ПКО-1.3, ПКО-2.1, ПКО-2.2, ПКО-3.1, ПКО-4.1, ПКО-4.2, ПКС-1.1, ПКС-1.2, ПКС-2.1, ПКС-2.2, ПКС-3.1, ПКС-3.2, ПКС-4.1, ПКС-4.2, ПКР-1.1, ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПКР-2.3
---	---	---

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		7
Контактная работа	32	32
Лекционные занятия (Лек)	16	16
Практические занятия (Пр)	16	16
Иная контактная работа, в том числе:	0,1	0,1
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)		
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	0,1	0,1
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача экзамена)		
Часы на контроль	0	0
Самостоятельная работа (СР)	75,9	75,9
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)		
часы:	108	108
зачетные единицы:	3	3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.			СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			Лекц	ПЗ	ЛР			
1.	1 раздел. 1-й раздел: Основные понятия светодизайна.							

1.1.	- Введение - Градостроительные (градопланировочные, архитектурно- планировочные, ландшафтно-планировочные) факторы и Факторы, определяющие эстетику освещения: архитектура, форма, контраст, цвет; диалектическое единство архитектуры и освещения; архитектура в естественном и искусственном освещении.	7	4	3		15	22	ПКС-4.1
2.	2 раздел. 2-й раздел. Основные компоненты искусственной световой среды города.							
2.1.	- Композиция, целостность. Элементы композиции и варианты композиционных построений в среде: доминанты, акценты, фон, оси композиции. Дизайн – концепция – основа композиционной структуры среды. - Световая среда (СС) в городском пространстве – как важный элемент архитектурной среды. Концепция формирования СС города. Архитектурное освещение как элемент общей структуры наружного освещения. Классификация ОУ по смысловой и художественной нагрузке, по принципу создаваемого ими светораспределения. Образно – световое решение архитектурного объекта. Специфика ночного образа объекта и ее компоненты: функциональный, архитектурно – градостроительный, светотехнический, зрительный.	7	4	3		15	22	ПКС-4.1
3.	3 раздел. 3-й раздел. Современные возможности презентации идеи светового дизайна.							
3.1.	- Специфика ландшафтного освещения. Подсветка водных объектов – современные тенденции и особенности эксплуатации. Принципы построения светового образа.	7	2	3		15	20	ПКС-4.1
4.	4 раздел. 4-й раздел. Световое оборудование и современные технологии.							
4.1.	- Основы концептуального подхода и базовые составляющие концепции формирования свето-вой среды города, типология элементов освещения. Методики светотехнического расчета.	7	4	3		15	22	ПКС-4.1
5.	5 раздел. 5-й раздел. Разработка концепции освещения пространства.							
5.1.	- Комплексное световое решение объекта ландшафтной архитектуры.	7	2	4		15,9	21,9	ПКС-4.1
6.	6 раздел. Иная контактная работа							
6.1.	Иная контактная работа	7					0,1	ПКС-4.1

7.	7 раздел. Контроль							
7.1.	Зачет	7						ПКС-4.1

5.2. Лекции

№ п/п	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
1	<p>- Введение</p> <p>- Градостроительные (градопланировочные, архитектурно-планировочные, ландшафтно-планировочные) факторы и Факторы, определяющие эстетику освещения: архитектоника, форма, контраст, цвет; диалектическое единство архитектуры и освещения; архитектура в естественном и искусственном освещении.</p>	<p>Основные понятия светодизайна.</p> <p>- Введение</p> <p>- Градостроительные (градопланировочные, архитектурно-планировочные, ландшафтно-планировочные) факторы и Факторы, определяющие эстетику освещения: архитектоника, форма, контраст, цвет; диалектическое единство архитектуры и освещения; архитектура в естественном и искусственном освещении.</p>
2	<p>- Композиция, целостность. Элементы композиции и варианты композиционных построений в среде: доминанты, акценты, фон, оси композиции. Дизайн – концепция – основа композиционной структуры среды.</p> <p>- Световая среда (СС) в городском пространстве – как важный элемент архитектурной среды. Концепция формирования СС города. Архитектурное освещение как элемент общей структуры наружного освещения. Классификация ОУ по смысловой и художественной нагрузке, по принципу создаваемого ими</p>	<p>Основные компоненты искусственной световой среды города. Композиция, целостность. Элементы композиции и варианты композиционных построений в среде: доминанты, акценты, фон, оси композиции. Дизайн – концепция – основа композиционной структуры среды.</p>

	<p>светораспределения. Образно – световое решение архитектурного объекта. Специфика ночного образа объекта и ее компоненты: функциональный, архитектурно – градостроительный, светотехнический, зрительный.</p>	
3	<p>- Специфика ландшафтного освещения. Подсветка водных объектов – современные тенденции и особенности эксплуатации. Принципы построения светового образа.</p>	<p>Современные возможности презентации идеи светового дизайна. Виды презентаций, этапность выполнения. Виды презентаций, современные требования к качеству выполнения подобных материалов, современные тенденции</p>
4	<p>- Основы концептуального подхода и базовые составляющие концепции формирования световой среды города, типология элементов освещения. Методики светотехнического расчета.</p>	<p>Световое оборудование и современные технологии. Виды светового оборудования, модельный ряд, современные требования, экономическая составляющая</p>
5	<p>- Комплексное световое решение объекта ландшафтной архитектуры.</p>	<p>Разработка концепции освещения пространства. - Комплексное световое решение объекта ландшафтной архитектуры.</p>

5.3. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	<p>- Введение - Градостроительные (градопланировочные, архитектурно-планировочные, ландшафтно-планировочные) факторы и Факторы, определяющие эстетику освещения: архитектоника, форма, контраст, цвет;</p>	<p>Основные понятия светодизайна. Практическая работа №1. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.</p>

	<p>диалектическое единство архитектуры и освещения; архитектура в естественном и искусственном освещении.</p>	
2	<p>- Композиция, целостность. Элементы композиции и варианты композиционных построений в среде: доминанты, акценты, фон, оси композиции. Дизайн – концепция – основа композиционной структуры среды.</p> <p>- Световая среда (СС) в городском пространстве – как важный элемент архитектурной среды. Концепция формирования СС города. Архитектурное освещение как элемент общей структуры наружного освещения.</p> <p>Классификация ОУ по смысловой и художественной нагрузке, по принципу создаваемого ими светораспределения.</p> <p>Образно – световое решение архитектурного объекта. Специфика ночного образа объекта и ее компоненты: функциональный, архитектурно – градостроительный, светотехнический, зрительный.</p>	<p>Основные компоненты искусственной световой среды города. Световая среда (СС) в городском пространстве – как важный элемент архитектурной среды. Концепция формирования СС города. Архитектурное освещение как элемент общей структуры наружного освещения.</p>
3	<p>- Специфика ландшафтного освещения. Подсветка водных объектов – современные тенденции и</p>	<p>Современные возможности презентации идеи светового дизайна. Виды презентаций, современные требования к качеству выполнения подобных материалов, современные тенденции</p>

	особенности эксплуатации. Принципы построения светового образа.	
4	- Основы концептуального подхода и базовые составляющие концепции формирования световой среды города, типология элементов освещения. Методики светотехнического расчета.	Световое оборудование и современные технологии. Виды светового оборудования, модельный ряд, современные требования, экономическая составляющая
5	- Комплексное световое решение объекта ландшафтной архитектуры.	Разработка концепции освещения пространства. Практическая работа №5. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.

5.4. Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	- Введение - Градостроительные (градопланировочные, архитектурно-планировочные, ландшафтно-планировочные) факторы и Факторы, определяющие эстетику освещения: архитектоника, форма, контраст, цвет; диалектическое единство архитектуры и освещения; архитектура в естественном и искусственном освещении.	Основные понятия светодизайна. Практическая работа №1. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.
2	- Композиция, целостность. Элементы композиции и варианты композиционных построений в среде: доминанты, акценты, фон, оси композиции. Дизайн – концепция – основа композиционной структуры среды.	Основные компоненты искусственной световой среды города. Образно – световое решение архитектурного объекта. Специфика ночного образа объекта и ее компоненты: функциональный, архитектурно – градостроительный, светотехнический, зрительный.

	<p>- Световая среда (СС) в городском пространстве – как важный элемент архитектурной среды.</p> <p>Концепция формирования СС города. Архитектурное освещение как элемент общей структуры наружного освещения.</p> <p>Классификация ОУ по смысловой и художественной нагрузке, по принципу создаваемого ими светораспределения.</p> <p>Образно – световое решение архитектурного объекта. Специфика ночного образа объекта и ее компоненты: функциональный, архитектурно – градостроительный, светотехнический, зрительный.</p>	
3	<p>- Специфика ландшафтного освещения. Подсветка водных объектов – современные тенденции и особенности эксплуатации.</p> <p>Принципы построения светового образа.</p>	<p>Современные возможности презентации идеи светового дизайна.</p> <p>Виды презентаций, современные требования к качеству выполнения подобных материалов, современные тенденции</p>
4	<p>- Основы концептуального подхода и базовые составляющие концепции формирования световой среды города, типология элементов освещения. Методики светотехнического расчета.</p>	<p>Световое оборудование и современные технологии.</p> <p>Виды светового оборудования, модельный ряд, современные требования, экономическая составляющая</p>
5	<p>- Комплексное световое решение объекта ландшафтной</p>	<p>Разработка концепции освещения пространства.</p> <p>Практическая работа №5. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.</p>

	архитектуры.	
7	Зачет	Зачет Зачет

6. Перечень методических материалов для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на теоретические вопросы по теме, используя материалы ФОС и индивидуальные задания;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Методические указания выложенные [moodle.spbgasu.ru](https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2365)
<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2365>

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	- Введение - Градостроительные (градопланировочные, архитектурно-планировочные, ландшафтно-планировочные) факторы и Факторы, определяющие эстетику освещения: архитектура, форма, контраст, цвет; диалектическое единство архитектуры и освещения; архитектура в естественном и искусственном освещении.	ПКС-4.1	Практическая работа №1. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.
2	- Композиция, целостность. Элементы композиции и варианты композиционных построений в среде: доминанты, акценты, фон, оси композиции. Дизайн – концепция – основа композиционной структуры среды. - Световая среда (СС) в городском пространстве – как важный элемент архитектурной среды. Концепция формирования СС города. Архитектурное освещение как элемент общей структуры наружного освещения. Классификация ОУ по смысловой и художественной нагрузке, по принципу создаваемого ими светораспределения. Образно – световое решение архитектурного объекта. Специфика ночного образа объекта и ее компоненты: функциональный, архитектурно –	ПКС-4.1	Практическая работа №2. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.

	градостроительный, светотехнический, зрительный.		
3	- Специфика ландшафтного освещения. Подсветка водных объектов – современные тенденции и особенности эксплуатации. Принципы построения светового образа.	ПКС-4.1	Практическая работа №3. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.
4	- Основы концептуального подхода и базовые составляющие концепции формирования свето-вой среды города, типология элементов освещения. Методики светотехнического расчета.	ПКС-4.1	Практическая работа №4. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.
5	- Комплексное световое решение объекта ландшафтной архитектуры.	ПКС-4.1	Практическая работа №5. Подготовка графического и текстового материала по теме индивидуального творческого задания.
6	Иная контактная работа	ПКС-4.1	Зачет
7	Зачет	ПКС-4.1	Зачет

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Индивидуальные творческие задания (для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПКС-4.1.):

1-й раздел./Тема

Основные понятия светодизайна /Практическая работа №1

2-й раздел./Тема

Основные компоненты искусственной световой среды города /Практическая работа №2

3-й раздел./Тема

Современные возможности презентации идеи светового дизайна. / Практическая работа №3

4-й раздел./Тема

Световое оборудование и современные технологии. / Практическая работа №4

5-й раздел./Тема

Разработка концепции освещения пространства. / Практическая работа №5

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</p> <p>навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Вопросы к разделам 1 и 2

1. Понятия светодизайна
2. Типы освещения
3. Факторы, определяющие типовое разнообразие освещение среды.
4. Комплексный подход к дизайну освещения – принципы, приемы, этапы
5. Базовые принципы выполнения проекта и презентации освещения
6. Основные компоненты искусственной световой среды города
7. Световое оборудование и современные технологии
8. Современные тенденции в светодизайне
9. - Специфика ландшафтного освещения. Подсветка водных объектов – современные тенденции и особенности эксплуатации.
10. Основные приемы организации освещения и подсветки объектов ландшафта

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Практическая работа №1 «Основные понятия светодизайна»
2. Практическая работа №2 «Основные компоненты искусственной световой среды города»
3. Практическая работа №3 «Современные возможности презентации идеи светового

дизайна.»

4. Практическая работа №4 «Световое оборудование и современные технологии.»

5. Практическая работа №5 «Разработка концепции освещения пространства.»

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Творческие задания для текущей аттестации приведены в п. 7.3.

Контрольный тест проводится в конце каждой лекции и направлен на проверку усвоенного материала.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

В билет для зачета включено два теоретических вопроса из списка п. 7.4.

Зачет проводится в форме собеседования или тестирования. Для подготовки по билету отводится 20 минут.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка	

знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.	Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.	Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.	Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.
-------------------	--	---	--	--

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
Основная литература		
1	Храпач В. В., Ландшафтный дизайн, Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014	0
2	Потиенко Н. Д., Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения, Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013	0
3	Курбатов Ю. И., Очерки по теории формообразования: курс лекций, СПб., 2015	307
Дополнительная литература		
1	Лекарева Н. А., Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие, Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	0
2	Данилов В. В., Прекрасный сад своими руками. Иллюстрированный справочник цветовода, Москва: Аделант, 2012	0

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Сайт Национальной электронной библиотеки РФ	http://нэб.рф/search
Электронная библиотека. Книги по архитектуре и строительству	http://books.totalarch.com/node/2282

Славина Т.А. Объемно-пространственная композиция: Учеб. пособие / Т.А. Славина. ЛИСИ. Л., 1991. 24 с.	https://studfiles.net/preview/4295444/
Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования в системе архитектурного образования [Текст] / Б. Г. Бархин; научн. ред. Г.А. Симонов. - Рек. УМО. - М.: Стройиздат, 1969. - 224 с : ил. - 1-15	http://books.totalarch.com/node/1011
Линч К. Образ города / К. Линч; Пер. с англ. В.Л.Глазычева; Сост. А.В.Иконников; Под ред. А.И.Иконникова. М., 1982.	http://books.totalarch.com/node/2282

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks"	http://www.iprbookshop.ru/
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Standard Enrollment 58300688, дата окончания 2020-12-31, Campus 3 61795673
Microsoft Office 2016	Standard Enrollment 58300688, дата окончания 2020-12-31, Campus 3 61795673
Autodesk AutoCAD 2019/2020	Рабочих мест: 9000 для учебных заведений бессрочная многопользовательская лицензия
ArchiCAD версия 22 -6001	

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащении учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.