



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Правового регулирования градостроительной деятельности и транспорта

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления  
\_\_\_\_\_ С.В. Михайлов  
«29» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Правовая охрана объектов архитектуры и культурного наследия

направление подготовки/специальность 40.04.01 Юриспруденция

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Градостроительное право

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2021

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Изучить правовые и нормативные документы в области строительства и архитектуры, охраны объектов наследия;

Структуру и принципы организации управления в сфере охраны объектов архитектуры и культурного наследия

1. Изучить различные системы ценностных характеристик объектов архитектуры и культурного наследия наследия;

2. Категории историко-культурного значения объектов архитектуры и культурного наследия.

3. Освоить порядок осуществления контроля за состоянием объектов архитектурного наследия

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПК-1 Способен давать оценку и осуществлять подготовку заключений по вопросам градостроительного права	ПК-1.3 Составляет письменное заключение по вопросам градостроительного права (в соответствии с полученным заданием)	<b>знает</b> проблемы разграничения объектов архитектуры и культурного наследия, проблемы защиты прав архитекторов связанных с интеллектуальной собственностью объектов культурного наследия; порядок формирования и ведения единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; акты толкования правовых норм, регламентирующих субъективные вопросы компетенций, прав архитекторов, в сфере градостроительного права; особенности рассмотрения дел в судах, связанных с нарушением интеллектуальных прав архитекторов и объектов культурного наследия; практику применения гражданского процессуального и арбитражного процессуального законодательства по делам о защите прав архитекторов, исключительных прав других правообладателей архитектурных проектов в области культурного наследия; <b>умеет</b> анализировать и правильно применять на практике требования правовых норм, регламентирующих отношения, возникающие в области сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; особенности владения, пользования и распоряжения объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации

		<p>Федерации как особым видом недвижимого имущества; планировать и организовывать профессиональную деятельность субъектов по защите прав архитекторов и других правообладателей архитектурного проекта, обеспечивать ее в информационном отношении; анализировать и обобщать опыт управленческой работы в сфере объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.</p> <p><b>владеет навыками</b></p> <p>навыками составления документов связанных с заключениями по вопросам градостроительного права (в соответствии с полученным заданием), способностями толкования правовых норм, регламентирующих защиту прав архитекторов, исключительных прав других правообладателей архитектурного проекта; особенностями по порядку формирования и ведения единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; общими принципами государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.</p>
--	--	--

<p>ПК-2 консультировать вопросам градостроительного права</p> <p>Способен по</p>	<p>ПК-2.3 квалифицированные юридические консультации по вопросам градостроительного права (в соответствии с полученным заданием)</p> <p>Проводит</p>	<p><b>знает</b> нормы права касающиеся отношений в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их специальной направленности на реализацию конституционного права каждого на доступ к культурным ценностям и конституционной обязанности каждого заботиться о сохранении исторического и культурного наследия защиты интеллектуальной собственности и произведений архитектуры, специальное законодательство и особенности консультирования по юридическим вопросам и вопросам градостроительного права.</p> <p><b>умеет</b> анализировать правовые нормы направленные на реализацию конституционного права каждого на доступ к культурным ценностям и конституционной обязанности каждого заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, сбережение памятников истории и культуры, а также на реализацию прав народов и иных этнических общностей в Российской Федерации на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение историко-культурной среды обитания, защиту и сохранение источников информации о зарождении и развитии культуры, на основе которых даются юридические заключения и консультации.</p> <p><b>владеет навыками</b> навыками правового консультирования в различных сферах градостроительного права и юридической деятельности связанных с защитой субъективных прав архитекторов, и других исключительных прав правообладателей в области архитектурных проектов в области культурного наследия, связанных с памятниками истории и культуры народов Российской Федерации.</p>
--	--	---

<p>ПК-3 Способен осуществлять руководство структурным подразделением организации по вопросам градостроительного права</p>	<p>ПК-3.3 Формулирует проект управленческого решения в соответствии с нормами градостроительного права</p>	<p><b>знает</b> понятие и виды нормативно-правовых актов для принятия оптимальных управленческих решений в сфере архитектуры и градостроительного права, и защиты интеллектуальных прав архитекторов, исключительных прав других правообладателей архитектурного проекта.</p> <p><b>умеет</b> воспринимать, анализировать и реализовывать управленческие и кадровые решения связанные с руководством в структурных подразделениях организаций, по вопросам архитектуры и градостроительного права ; выявлять и преодолевать проблемы в применении правовых норм; принимать оптимальные управленческие решения в сфере архитектуры и градостроительной деятельности.</p> <p><b>владеет навыками</b> навыками применения оптимальных управленческих решений в коллективах и организациях сферы архитектуры и градостроительной деятельности; применения управленческих инноваций на порученном участке служебной деятельности юриста, занимающегося защитой прав архитекторов и субъектов градостроительного права.</p>
---	--	---

<p>ПК-3 Способен осуществлять руководство структурным подразделением организации по вопросам градостроительного права</p>	<p>ПК-3.4 Осуществляет контроль деятельности работы группы юристов при решении вопросов градостроительного права</p>	<p><b>знает</b> требования законов, нормативно-правовых актов, стандартов, при осуществлении контроля группы юристов в сфере архитектуры и градостроительного права.</p> <p><b>умеет</b> использовать нормы градостроительного права, нормативно-правовые акты, стандарты и другие документы при оценке ситуации контроля, касающиеся группы юристов осуществляющих правоприменение и сертификацию продукции архитектуры и градостроительной деятельности; проведение стандартных процедур по осуществлению контроля группы юристов в области применения управленческих инноваций на порученном участке служебной деятельности юриста, занимающегося защитой интеллектуальных прав архитекторов, исключительных прав других правообладателей архитектурного проекта; осуществлять контроль за технологическим процессом связанный с защитой интеллектуальных прав архитекторов, исключительных прав других правообладателей в области архитектурных решений и градостроительного права.</p> <p><b>владеет навыками</b> знаниями по анализу и оценке результативности системы контроля деятельности группы юристов осуществляющих правоприменение в сфере архитектурных решений и градостроительной деятельности; практическими навыками работы с нормативной и технологической документацией при решении вопросов градостроительного права, связанных с контролем и надзором деятельности работы группы юристов.</p>
---	--	--

### 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.09 основной профессиональной образовательной программы 40.04.01 Юриспруденция и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Защита прав субъектов градостроительства	ПК-1.2, ПК-2.2, ПК-3.2, ПК(Ц)-1.3
2	Субъекты градостроительных отношений	ПК-1.2, ПК-2.2, ПК-3.2

3	Актуальные проблемы гражданского права в сфере градостроительной деятельности	ОПК-4.2, ОПК-5.2, ОПК-6.2, ОПК-7.2
---	---	------------------------------------

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения:

Знать:

Актуальные проблемы гражданского права в сфере градостроительной деятельности  
 Защита прав субъектов градостроительства  
 Субъекты градостроительных отношений  
 Актуальные проблемы гражданского права в сфере градостроительной деятельности

Уметь:

- осуществлять мониторинг объектов материальной культуры  
 - аналитически обрабатывать полученную информацию.  
 - применять знания научно-методической основы охраны объектов архитектуры и культурного наследия.

Владеть:

- навыками поиска и отбора информации для научно-исследовательского изучения - базой основных нормативно-правовых акты по охране и управлению объектами архитектуры и культурным наследием

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			3
<b>Контактная работа</b>	32		32
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	16	0	16
<b>Иная контактная работа, в том числе:</b>			



3.1.	Рассмотрение законодательных актов, охватывающие широкий круг вопросов правовой охраны объектов архитектуры и культурного наследия	3	2	2				10	14	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4
4.	4 раздел. 4. Мониторинг объектов архитектуры и культурного наследия									
4.1.	Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации памятников объектов архитектуры и мирового культурного наследия	3	2	2				10	14	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4
4.2.	Общероссийский мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры	3	2	2				10	14	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4
5.	5 раздел. 5. Нормативные материалы по государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов архитектуры и культурного наследия									
5.1.	Инструкция о порядке учета и хранения движимых и недвижимых памятников истории и культуры, находящихся в государственной и личной собственности граждан	3	2	2				10	14	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4
5.2.	Классификация подлежащих государственному учету памятников истории и культуры	3	2	2				10	14	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4
6.	6 раздел. Контроль									
6.1.	Зачет	3							4	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4

#### 5.1. Лекции

№ п/п	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
1	Определение основных понятий и терминов	Определение основных понятий и терминов Определение основных понятий и терминов в сфере правовой охраны объектов архитектуры и культурного наследия
2	История развития правовой и законодательной базы правовой охраны	История развития правовой и законодательной базы правовой охраны объектов архитектуры и культурного наследия Общественная и культурно-историческая роль государственной охраны объектов архитектуры и культурного наследия

	объектов архитектуры и культурного наследия	
3	Рассмотрение законодательных актов, охватывающие широкий круг вопросов правовой охраны объектов архитектуры и культурного наследия	Рассмотрение законодательных актов, охватывающие широкий круг вопросов правовой охраны объектов архитектуры и культурного наследия Раскрытие системы государственной охраны объектов архитектуры и культурного наследия
4	Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации памятников объектов архитектуры и мирового культурного наследия	Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации памятников объектов архитектуры и мирового культурного наследия Поиск и анализ международных актов регулирующие сферу охраны, использования и популяризации памятников объектов архитектуры и мирового культурного наследия
5	Общероссийский мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры	Общероссийский мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры Порядок проведения общероссийского мониторинга состояния и использования памятников истории и культуры
6	Инструкция о порядке учета и хранения движимых и недвижимых памятников истории и культуры, находящихся в государственной и личной собственности граждан	Инструкция о порядке учета и хранения движимых и недвижимых памятников истории и культуры, находящихся в государственной и личной собственности граждан Анализ инструкции о порядке учета и хранения движимых и недвижимых памятников истории и культуры, находящихся в государственной и личной собственности граждан
7	Классификация подлежащих государственному учету памятников истории и культуры	Классификация подлежащих государственному учету памятников истории и культуры Составление и анализ классификации подлежащих государственному учету памятников истории и культуры

## 5.2. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Определение основных понятий и терминов	Определение основных понятий и терминов Обсуждение вопросов, вынесенных на занятие, докладов, рефератов, эссе, презентаций; решение задач и тестов.
2	История развития правовой и законодательной базы правовой охраны объектов архитектуры и культурного наследия	История развития правовой и законодательной базы правовой охраны объектов архитектуры и культурного наследия Обсуждение вопросов, вынесенных на занятие, докладов, рефератов, эссе, презентаций; решение задач и тестов.

3	Рассмотрение законодательных актов, охватывающие широкий круг вопросов правовой охраны объектов архитектуры и культурного наследия	Рассмотрение законодательных актов, охватывающие широкий круг вопросов правовой охраны объектов архитектуры и культурного наследия Обсуждение вопросов, вынесенных на занятие, докладов, рефератов, эссе, презентаций; решение задач и тестов.
4	Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации памятников объектов архитектуры и мирового культурного наследия	Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации памятников объектов архитектуры и мирового культурного наследия Обсуждение вопросов, вынесенных на занятие, докладов, рефератов, эссе, презентаций; решение задач и тестов.
5	Общероссийский мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры	Общероссийский мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры Обсуждение вопросов, вынесенных на занятие, докладов, рефератов, эссе, презентаций; решение задач и тестов.
6	Инструкция о порядке учета и хранения движимых и недвижимых памятников истории и культуры, находящихся в государственной и личной собственности граждан	Инструкция о порядке учета и хранения движимых и недвижимых памятников истории и культуры, находящихся в государственной и личной собственности граждан Обсуждение вопросов, вынесенных на занятие, докладов, рефератов, эссе, презентаций; решение задач и тестов.
7	Классификация подлежащих государственному учету памятников истории и культуры	Классификация подлежащих государственному учету памятников истории и культуры Обсуждение вопросов, вынесенных на занятие, докладов, рефератов, эссе, презентаций; решение задач и тестов.

### 5.3. Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Определение основных понятий и терминов	Предмет, цели и задачи изучения курса, его место в управленческой деятельности Изучение рекомендованной литературы; подготовка докладов, рефератов, эссе, сообщений, презентаций. Подготовка к решению задач и тестов.
2	История развития правовой и законодательной базы правовой охраны объектов архитектуры и культурного наследия	Истории развития правовой и законодательной базы охраны объектов архитектуры и культурного наследия Изучение рекомендованной литературы; подготовка докладов, рефератов, эссе, сообщений, презентаций. Подготовка к решению задач и тестов.
3	Рассмотрение	Нормативные материалы по государственной охране, сохранению,

	законодательных актов, охватывающие широкий круг вопросов правовой охраны объектов архитектуры и культурного наследия	использованию и популяризации объектов архитектуры и культурного наследия Изучение рекомендованной литературы; подготовка докладов, рефератов, эссе, сообщений, презентаций. Подготовка к решению задач и тестов.
4	Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации памятников объектов архитектуры и мирового культурного наследия	Мониторинг объектов архитектуры и культурного наследия Изучение рекомендованной литературы; подготовка докладов, рефератов, эссе, сообщений, презентаций. Подготовка к решению задач и тестов.
5	Общероссийский мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры	Общероссийский мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры Изучение рекомендованной литературы; подготовка докладов, рефератов, эссе, сообщений, презентаций. Подготовка к решению задач и тестов.
6	Инструкция о порядке учета и хранения движимых и недвижимых памятников истории и культуры, находящихся в государственной и личной собственности граждан	Инструкция о порядке учета и хранения движимых и недвижимых памятников истории и культуры, находящихся в государственной и личной собственности граждан Изучение рекомендованной литературы; подготовка докладов, рефератов, эссе, сообщений, презентаций. Подготовка к решению задач и тестов.
7	Классификация подлежащих государственному учету памятников истории и культуры	Классификация подлежащих государственному учету памятников истории и культуры Изучение рекомендованной литературы; подготовка докладов, рефератов, эссе, сообщений, презентаций. Подготовка к решению задач и тестов.

## 6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Образовательный процесс по дисциплине предполагает изучение дисциплины на аудиторных занятиях (лекции, практические занятия), и в рамках самостоятельной работы студентов. Сочетание указанных видов обучения, их взаимосвязь и взаимопроникновение позволяет учащимся более глубоко и всесторонне изучить учебную дисциплину. Вместе с тем каждый из этих видов обучения имеет собственные задачи и особенности, обусловленные спецификой форм и целей обучения.

Учебные лекции по дисциплине призваны дать студентам представление об основных положениях по вопросам отдельных тем, определить нормативные акты, учебную и специальную дополнительную литературу, относящиеся к изучаемой теме, заложить базу для углубленного освоения соответствующих тем на практических занятиях, а также в процессе самостоятельной работы.

В процессе лекций в систематизированном виде излагается основное содержание тем, освещаются основные проблемы законодательства, связанные с современным развитием государства и общества. По общему правилу, материал лекций по учебной дисциплине освещается отдельными разделами (модулями), объединяющими определённые темы. При этом раскрываются наиболее важные и сложные вопросы. Наряду с раскрытием содержания того или иного блока тем (темы) даются материалы и рекомендации по их самостоятельному углубленному изучению, а также обзор существующих проблемных вопросов в рамках изучаемой темы.

Весь лекционный материал имеет свою логику построения и развития. В процессе преподавания дисциплины используются следующие виды лекций:

Лекция-визуализация представляет собой устную информацию, преобразованную в визуальную форму средствами наглядности или аудиовидеотехники (видео-лекция).

В зависимости от учебного материала используются различные формы наглядности: натуральные, изобразительные (слайды, рисунки, фото), символические (схемы, таблицы). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов.

Проблемная лекция. На этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. Задача преподавателя – создав проблемную ситуацию, побудить студентов к поискам решения проблемы, шаг за шагом подводя их к искомой цели. Содержание проблемы имеющей противоречия, которые необходимо обнаружить и разрешить, раскрывается путем суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

В процессе проведения практических занятий используются кейс задачи, дискуссии, анализ документов практики, обсуждение подготовленных студентами докладов, рефератов, эссе, презентаций, самостоятельная разработка студентами документов аналитического характера.

Самостоятельная внеаудиторная работа может выполняться в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы студента должна предусматривать контролируемый доступ к базам данных, к ресурсу Интернет. Обязательно предусматриваются получение студентом консультации, контроль и помощь со стороны преподавателя.

Обучение по дисциплине предполагает применение интерактивной доски и мультимедийного проектора для чтения отдельных лекций дисциплины в форме слайдов, подготовленных с использованием программы Power Point, предоставление учебного материала на компьютере, в том числе электронного учебно-методического комплекса, дистанционную поддержку деятельности студента посредством общения с преподавателем по электронной почте.

## 7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Определение основных понятий и терминов	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4	Доклады, рефераты, эссе, сообщения,

			презентации.
2	История развития правовой и законодательной базы правовой охраны объектов архитектуры и культурного наследия	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4	Доклады, рефераты, эссе, сообщения, презентации.
3	Рассмотрение законодательных актов, охватывающие широкий круг вопросов правовой охраны объектов архитектуры и культурного наследия	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4	Доклады, рефераты, эссе, сообщения, презентации.
4	Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации памятников объектов архитектуры и мирового культурного наследия	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4	Доклады, рефераты, эссе, сообщения, презентации.
5	Общероссийский мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4	Доклады, рефераты, эссе, сообщения, презентации.
6	Инструкция о порядке учета и хранения движимых и недвижимых памятников истории и культуры, находящихся в государственной и личной собственности граждан	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4	Доклады, рефераты, эссе, сообщения, презентации.
7	Классификация подлежащих государственному учету памятников истории и культуры	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4	Доклады, рефераты, эссе, сообщения, презентации.
8	Зачет	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4	Вопросы к зачету

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Для проверки сформированности индикатора ПК-1.3: "Способен давать оценку и осуществлять подготовку заключений по вопросам градостроительного права" необходимо решить тесты

1. Распространяется ли авторское право на необнародованные произведения архитектуры, находящиеся на территории РФ?

- А. Да, если произведение используется в какой-либо сфере деятельности.
- Б. Да, если произведение выражено в какой-либо объективной форме.
- В. Да, только для произведений, созданных гражданами РФ.
- Г. Нет, авторское право на необнародованные произведения не распространяется.

2. Может ли быть автором произведения архитектуры, которому предоставлена охрана на территории РФ в соответствии с международными договорами Российской Федерации, юридическое лицо?

- А. Да, если авторство юридического лица признано специальным индивидуальным правовым актом государственного органа.
- Б. Нет, так как российское законодательство признает автором произведения только

физическое лицо.

В. Да, если по закону государства, на территории которого имел место юридический факт, послуживший основанием для обладания авторским правом, автором является юридическое лицо.

Г. Да, если международный договор РФ предусматривает такую возможность.

3. Распространяется ли авторское право на схему здания (сооружения)?

А. Да, если проект опубликован в официальном органе печати.

Б. Да, если среди авторов есть гражданин РФ.

В. Да, если схема сделана на территории РФ.

Г. Нет.

4. Не являются объектами авторского права:

А. Макет здания.

Б. Строительная документация.

В. Схема здания.

Г. Чертеж здания.

5. Кому принадлежит авторское право на произведение архитектуры, созданное в соавторстве?

А. Соавторам совместно.

Б. Каждому из соавторов на свою часть произведения.

В. Соавторам совместно и (или) каждому из соавторов на свою часть произведения, в зависимости от того, образует ли произведение одно неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.

6. Исключительные права на использование служебного архитектурного проекта принадлежат:

А. Автору.

Б. Работодателю, если в договоре между ним и автором не предусмотрено иное.

В. Автору и работодателю совместно, если в договоре между ними не указано иное.

Г. Издателю служебного произведения и работодателю, если в договоре между ними не указано иное, при обязательном соблюдении личных неимущественных права автора.

7. Автору в отношении его произведения архитектуры принадлежат следующие личные неимущественные права:

А. Право авторства; право на обнародование; право на защиту репутации автора.

Б. Право авторства; право на использование псевдонима; право на отзыв произведения; право

следования.

В. Право авторства; право на имя; право на обнародование, включая право на отзыв; право на защиту репутации автора.

Г. Право авторства; право на имя; право на обнародование, включая право на отзыв; право на защиту репутации автора; право следования; право на анонимное опубликование произведения.

Д. Право авторства; право на имя; право на защиту репутации автора.

8. Являются ли права архитектора на использование архитектурного проекта исключительными?

А. Нет, авторские права не носят исключительного характера, так как в конечном счете сводятся к праву автора на получение вознаграждения.

Б. Да, так как автору в отношении его произведения принадлежат исключительные права на использование произведения в любой форме и любым способом.

В. Нет, так как имущественные права автора на использование произведения могут быть переданы другому лицу по договору уступки.

Г. Нет, так как права автора на использование произведения являются имущественными и не носят исключительного характера.

9. В каких случаях у архитектора произведения архитектуры возникает право следования?

А. В случае публичной перепродажи произведения архитектуры.

Б. В случае перепродажи произведения любым способом по цене, превышающей предыдущую не менее, чем на 50 процентов.

В. Таких случаев нет, так как право следования – это вещное право, оно не относится к авторским правам.

Г. В случае публичной перепродажи произведения по цене, превышающей предыдущую не менее, чем на 20 процентов.

Для проверки сформированности индикатора ПК-2.3. "Способен консультировать по вопросам градостроительного права" необходимо решить тесты:

10. Вправе ли автор принятого архитектурного проекта требовать от заказчика предоставления права на участие в реализации своего проекта при разработке документации для строительства и при строительстве здания или сооружения?

А. Да, если иное не предусмотрено в договоре между автором и заказчиком.

Б. Да, если в договоре между автором и заказчиком прямо предусмотрено такое право автора.

В. Нет, так как закон не предусматривает такое право автора.

Г. Нет, такое право не относится к авторским правам.

11. Допускается ли воспроизведение произведения архитектуры без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения?

А. Нет, так как закон прямо запрещает такие действия.

Б. Да, но только применительно к правомерно опубликованному произведению и исключительно в личных целях.

В. Да, если авторским или лицензионным договором не предусмотрено иное.

12. Имущественные авторские права архитектора действуют:

А. В течение всей жизни автора.

Б. В течение всей жизни автора и 70 лет, начиная с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

В. В течение всей жизни автора и 50 лет, начиная с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

Г. Бессрочно.

13. Право на защиту репутации архитектора охраняется:

А. В течение жизни автора и 50 лет, начиная с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

Б. В течение жизни автора.

В. Бессрочно.

Г. В течение жизни автора и 100 лет, начиная с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

14. Если автор произведения архитектуры, выпущенного анонимно, раскроет свою личность, то повлияет ли это на срок действия авторского права?

А. Нет.

Б. Да, срок действия авторского права увеличится на 50 лет.

В. Нет, если договором между автором и издателем не предусмотрено иное.

Г. Да, авторское право будет действовать в течение жизни автора и 70 лет, начиная с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

15. Можно ли защитить интеллектуальную собственность виндикационным иском?

А. Да, во всех случаях.

Б. Нет.

В. Да, за исключением добросовестного приобретателя.

Г. Да, если интеллектуальная собственность выбыла из владения собственника помимо его

воли.

16. Могут ли результаты творческой деятельности, которые являются объектом исключительных прав, использоваться третьими лицами без согласия правообладателя?

- А. Нет.
- Б. Да, только в личных целях.
- В. Да, в предусмотренных законом случаях.
- Г. Да, но с выплатой правообладателю вознаграждения.

17. Законодательство об интеллектуальной собственности находится:

- А. В исключительном ведении РФ.
- Б. В ведении субъектов РФ.
- В. В совместном ведении РФ и субъектов РФ.
- Г. Принятие законов – в исключительном ведении РФ, а подзаконных актов – в совместном ведении РФ и субъектов РФ.

18. Кто обязан выплатить вознаграждение автору произведения архитектуры в случае реализации права следования?

- А. Продавец произведения.
- Б. Покупатель произведения.
- В. Организатор публичной перепродажи произведения.
- Г. Организация, управляющая авторскими правами на коллективной основе.
- Д. Уполномоченный государственный орган.

Для проверки сформированности индикатора ПК-3.3, ПК-3.4 "Способен осуществлять руководство структурным подразделением организации по вопросам градостроительного права" необходимо решить тесты:

19. Имеет ли архитектор право отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения?

- А. Да, при условии возмещения пользователю причиненных таким решением убытков, включая упущенную выгоду.
- Б. Нет.
- В. Да, при условии публичного оповещения автором об отзыве произведения (в случае, если

Г. Варианты А, В.

Д. Да, в случае обнародования произведения под псевдонимом или анонимно.

20. При уступке архитектором другому лицу исключительных прав на использование произведения архитектуры, к этому лицу переходит также:

А. Право на отзыв произведения.

Б. Право на использование произведения под своим именем.

В. Право на распространение произведения.

Г. Право на использование произведения анонимно или под псевдонимом.

Д. Право на неприкосновенность произведения.

Е. Варианты В, Д.

21. Имеет ли автор служебного произведения архитектуры право на вознаграждение за каждый вид использования служебного произведения?

А. Имеет, за исключением служебных произведений – энциклопедий, энциклопедических словарей, периодических и продолжающихся сборников научных трудов, газет, журналов и других периодических изданий.

Б. Не имеет, за исключением использования произведения в средствах массовой информации.

В. Имеет, но не за каждый вид использования произведения, а только в случае издания тиражом более 500 экземпляров произведения.

Г. Не имеет, так как исключительные права на служебное произведение принадлежат работодателю.

Д. Имеет за установленные в законе виды использования в размере, предусмотренном Постановлением Правительства РФ от 21 марта 1994 г. № 218 "О минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства".

22. На какие объекты распространяется авторское право?

А. На любые результаты творческой деятельности, обнародованные и существующие в какой-либо объективной форме, независимо от их назначения.

Б. Только на опубликованные произведения науки, литературы и искусства, включая произведения архитектуры, существующие в объемно-пространственной форме (например, скульптуры, сооружения и т.п.).

В. На любые результаты творческой деятельности, включая нетрадиционные объекты (видеозаписи, передачи, постановки, исполнения, архитектурные проекты и т.п.).

Д. На любые произведения, за исключением перечисленных в законе (идей, методов, процессов, систем и др.).

23. Связано ли авторское право на произведение архитектуры с правом собственности на

А. Да, так как произведение не может существовать вне материального объекта.

Б. Да, так как авторское право на произведение включает право собственности на материальные объекты, в которых оно выражено в какой-либо объективной форме.

В. Нет.

Г. Нет, за исключением произведений изобразительного искусства.

24. Авторское право на произведение науки, литературы и искусства возникает:

А. В силу факта создания произведения после его обнародования.

Б. В силу факта создания произведения с последующей его регистрацией в установленные сроки в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

В. В силу факта создания произведения.

Г. В силу соблюдения автором установленных в законе формальностей после создания произведения.

25. Вправе ли каждый из соавторов использовать созданную им часть произведения, имеющую самостоятельное значение, по своему усмотрению?

А. Нет, так как авторское право на произведение, созданное в соавторстве, принадлежит соавторам совместно.

Б. Да, вправе, если иное не предусмотрено соглашением между ними.

В. Да, вправе, если об этом прямо указано в соглашении между соавторами.

Г. Нет, так как использование произведения осуществляется издателем, а не соавторами.

26. Если произведение архитектуры образует одно неразрывное целое, то вправе ли один из соавторов запретить использование произведения?

А. Да.

Б. Ни один из соавторов не вправе без достаточных к тому оснований запретить использование произведения.

В. Нет, закон не предусматривает такую возможность.

Г. Нет, так как право на использование произведения в целом принадлежит соавторам совместно.

27. Право доступа – это:

А. Личное неимущественное право автора любого произведения, заключающееся в праве требовать от собственника произведения возможности осуществления права на воспроизведение своего произведения.

Б. Имущественное право, заключающееся в праве автора произведения искусства требовать на возмездной основе от собственника произведения доставки произведения к автору для создания копии.

В. Исключительное право автора произведения изобразительного искусства, заключающееся в праве создания копии произведения.

28. Является ли право следования автора произведения архитектуры отчуждаемым?

А. Нет, так как право следования относится к личным неимущественным правам автора.

Б. Нет, так как право следования является неотчуждаемым правом, оно может перейти только к наследникам автора по закону или по завещанию.

В. Да, так как право следования включает в себя не только личные неимущественные права, но и имущественные права автора.

Г. Нет, так как право следования является неотчуждаемым правом, оно может перейти только к наследникам автора по закону на срок действия авторского права.

Д. Да, так как право следования относится к имущественным правам автора.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

Оценка «отлично» (зачтено)	знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
-------------------------------	---

<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>
<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи</p> <p>навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;</p> <p>умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок</p> <p>навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
Примерные теоретические вопросы для проведения аттестации обучающихся

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Понятие интеллектуальных прав и их состав.
3. Характеристика исключительных прав автора архитектурного проекта.
4. Характеристика личных неимущественных прав автора архитектурного проекта.
5. Характеристика иных прав автора архитектурного проекта.
6. Особенности распоряжения исключительным правом на архитектурный проект.
13. Характеристика авторского договора на создание архитектурного проекта.
14. Характеристика лицензионного договора на временное пользование исключительным правом на архитектурный проект.
15. Характеристика договора об отчуждении исключительного права на архитектурный проект.
16. Подведомственность споров, вытекающих из нарушения исключительных прав.
17. Содержание иска, подаваемого в защиту права интеллектуальной собственности на архитектурный проект.
18. Процессуальные особенности защиты авторских прав архитектора.
19. Процессуальные особенности защиты права на вознаграждение за использование служебного архитектурного произведения.
25. Требования к решению суда по спору о защите права интеллектуальной собственности на архитектурный проект.
27. Предмет и основание иска, подаваемого в защиту права интеллектуальной собственности на архитектурный проект.
28. Доказательства по делу о защите права интеллектуальной собственности на архитектурный проект.
29. Отношения, возникающие в области сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
30. Особенности владения, пользования и распоряжения объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации как особым видом недвижимого

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
Разноуровневые задачи (задания)

Задача 1.

Журналист Ванин опубликовал в газете «Новая жизнь» фельетон в отношении авторов архитектурного проекта. Используя сюжет фельетона, театр поставил спектакль. Ванин, полагая,

что действия театра нарушили его авторские права, обратился в суд с иском к театру. В исковом заявлении истец требовал прекратить постановку спектакля, признать контрафактными экземпляры выпущенных программ с кратким изложением содержания спектакля и взыскать с театра компенсацию в размере 1 миллиона рублей. Свои требования истец обосновывал тем, что спектакль является производным произведением, так как в основу поставленного спектакля положен сюжет фельетона как объекта авторского права - литературного произведения. Тем самым действия театра нарушили имущественное право автора, поскольку разрешения на использование своего произведения Ванин не давал.

Как должен поступить суд?

Задача 2.

В период работы в проектной организации Петров разработал рекомендации по разработке проекта здания кинотеатра, которые позже были изданы в виде указаний, утвержденных должностным лицом организации. Спустя год Петров обнаружил изданные указания, работая к тому времени в другой организации.

Петров обратился к проектной организации с претензией, заявив, что написание рекомендаций не входило в его служебные обязанности, и поэтому при издании материала были нарушены его авторские права. В частности, он имеет право на получение вознаграждения.

Юрисконсульт проектной организации разъяснил Петрову, что даже если согласиться с доводами бывшего работника, тем не менее, изданные указания не охраняются авторским правом, поскольку являются внутренним нормативным актом организации, кроме того, к моменту возникновения спора Петров не является работником организации.

Петров обратился в юридическую консультацию по поводу своих прав и возможности защиты их в суде.

Какая консультация может быть дана Петрову? Имеет ли значение для правильного разрешения возникающих споров момент изменения правового режима произведения архитектуры, в том числе служебного?

Задача 3.

Открытое акционерное общество «Проектный институт» заключило договор об уступке ООО «Технопроект» архитектурного проекта на жилое здание. Впоследствии ООО «Технопроект» обратилось в арбитражный суд с иском к ОАО «Алюминиевый завод» о запрете использования ответчиком указанного архитектурного проекта до приобретения им соответствующей лицензии. Ответчик иска не признал, заявив, что, по его мнению, ООО «Технопроект» не является надлежащим истцом.

Исследовав обстоятельства дела, суд установил, что в договоре об уступке архитектурного проекта ОАО «Проектный институт» именуется «лицензиаром», а ООО «Технопроект» - «лицензиатом». Согласно пункту 2.1 договора лицензиар продает, а лицензиат покупает право на использование архитектурного проекта, указанного в пункте 1.1 договора, на условиях пункта 5 договора. В соответствии с условиями договора лицензиар имеет право распоряжаться архитектурным проектом (пункт 1.1) по своему усмотрению на всей территории Российской Федерации, имеет право досрочно расторгнуть договор. Кроме того, согласно пункту 7.1 договора, в течение всего периода действия договора лицензиат признает действительность прав лицензиара. Договор носит срочный характер, а платежи по договору (п. 5) имеют характер роялти (15% от прибыли реализованной продукции и платежей от использования проекта).

Является ли договор, заключенный ОАО «Проектный институт» и ООО «Технопроект», договором об уступке исключительного права на архитектурный проект. Имеет ли право ООО

«Технопроект» запретить использование проекта ответчику?

При каких условиях иск подлежит удовлетворению?

2. Егоров подал заявку на архитектурный проект в федеральный орган по интеллектуальной собственности (Роспатент). При проведении формальной экспертизы заявка была возвращена в связи с тем, что автор в названии проекта использовал свое имя. Не согласившись с таким решением, Егоров обратился в суд с требованием к Роспатенту принять заявку для проведения экспертизы по существу и о взыскании компенсации морального вреда, ссылаясь на то, что автор архитектурного проекта не может быть лишен права на включение в название изобретения своего имени.

Согласившись с доводами представителя Роспатента, суд отказал Егорову в удовлетворении его требования.

Правомерно ли решение суда?

Задача 4.

Никифоров 17 мая 1998 г. заключил договор со строительной организацией на разработку архитектурного проекта. В договоре было указано, что выплата вознаграждения будет произведена после сдачи проекта заказчику. Срок сдачи проекта был установлен 17 мая 1999 г. Проект был представлен строительной организации 30 августа 1999 г., последняя возвратила проект, указав на необходимость внести в него некоторые исправления. 1 сентября 1999 г. строительная организация вновь предложила Никифорову доработать проект и представить его заказчику к 1 ноября 1999 г. Никифоров сдал проект с внесенными исправлениями к обусловленному сроку. Больше никаких требований к автору организация не предъявляла. После того, как Никифорову стало известно об отказе строительной организации от реализации проекта в связи с неплатежеспособностью организации, он потребовал выплатить ему вознаграждение, так как свои обязанности по договору выполнил добросовестно.

Организация отказалась удовлетворить требования Никифорова, так как им стало известно, что он передал свой проект другой строительной организации без ее согласия. Никифоров предъявил иск в суд.

Задача 5.

Студент архитектурно-строительного университета Чернышев разработал архитектурный проект, который получил высокие оценки специалистов и завоевал первое место на международном конкурсе. Проектом Чернышева заинтересовалось ОАО «Мир» и

предложило автору продать ему проект. Чернышев обратился к юристу университета за консультацией относительно своих прав на архитектурный проект.

Какая консультация может быть дана Чернышеву?

Задача 1

Архитектор Артемьев продал на аукцион оригинал своего архитектурного проекта на строительство собора и получил денежную сумму в размере 100 000 долларов США. Новый покупатель оригинала архитектурного проекта гражданин Березкин перепродал его также на аукционе по цене 150 000 долларов США гражданину Викторову. Автор проекта Артемьев потребовал от Березкина выплатить ему вознаграждение в сумме 10 000 долларов США.

Правомерны ли требования Артемьева?

## Задача 2.

Может ли исключительное право на архитектурный проект быть предметом договора дарения? В каких статьях гражданского кодекса описываются права наследников на интеллектуальную собственность? Имеет ли вдова исключительные права на архитектурный проект своего умершего мужа?

## Задача 3.

Власов и Никифоров хотят использовать изображение здания Эрмитажа, построенного по проекту архитектора Растрелли, взятые из интернета с сайта общего пользования, для того, чтобы использовать это изображения в качестве обложки для открыток. Будет ли это нарушением авторского права?

### 7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Зачет проводится в устной форме.

### 7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<b><u>Основная литература</u></b>		
1	Попов А. В., Сорокоумова Т. В., Пространственные объекты градостроительного планирования, Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2019	ЭБС
2	Траутвайн С. А., Оценка воздействия на окружающую среду, Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018	ЭБС
3	Соколова Н. В., Экологическое градостроительство зарубежных стран, Саратов: Вузовское образование, 2020	ЭБС
4	Шевченко Э. А., Об исторических поселениях, недвижимых объектах наследия и градостроительных проблемах охраны наследия, Санкт-Петербург: Зодчий, 2018	ЭБС
<b><u>Дополнительная литература</u></b>		
1	Кайль А. Н., Постатейный комментарий к части IV ГК РФ: Правовая охрана интеллектуальной собственности, Москва: ГроссМедиа, 2008	ЭБС
2	Корзун Н. Л., Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектуры, Саратов: Вузовское образование, 2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/20413.html">http://www.iprbookshop.ru/20413.html</a>
1	Бурдин Е. А., Охрана объектов культурного наследия в СССР (1917– 1991 гг.), Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017	ЭБС
2	Котенева О. ..., Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности, Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2018	ЭБС
3	Лептюхова О. Ю., Щербина Е. В., Градостроительное зонирование, Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2019	ЭБС
4	Котенева О. ..., Правовая охрана объектов интеллектуальной собственности, Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2018	ЭБС
5	Бурдин Е. А., Охрана объектов культурного наследия в СССР (1917– 1991 гг.), Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017	ЭБС

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Сайт справочной системы Консультант Плюс	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
Сайт справочной системы Гарант	<a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>
Информационно-правовая база данных Кодекс	<a href="http://gasudata.lan.spbgasu.ru/docs/">http://gasudata.lan.spbgasu.ru/docs/</a>
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	<a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	<a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>

### 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
--------------	---------------------------

Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Электронно-библиотечная система издательства "Консультант студента"	https://www.studentlibrary.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Электронная библиотека Иrbис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Информационно-правовая база данных Кодекс	http://gasudata.lan.spbgasu.ru/docs/
Информационно-правовая система Консультант	\\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащении учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
64. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.

64. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.
64. Учебные аудитории для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (компьютерный класс): ПК-12 шт. (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с установленным мультимедийным оборудованием (проектор, экран, колонки) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ; доска маркерная; комплект учебной мебели на 12 посадочных мест

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 40.04.01 Юриспруденция (приказ Минобрнауки России от 25.11.2020 № 1451).

Программу составил:  
доцент, к.фил.н. Шаряпова Э.А.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры Правового регулирования градостроительной деятельности и транспорта 15.04.2021, протокол № 12

Заведующий кафедрой д.ю.н., проф. Жильский Н.Н.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета 15.06.2021, протокол № 10.

Председатель УМК к.ю.н., доцент Д.В. Иванов