



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Правового регулирования градостроительной деятельности и транспорта

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Авторское право в сфере градостроительной деятельности

направление подготовки/специальность 40.04.01 Юриспруденция

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Градостроительное право

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями дисциплины являются:

- получение студентами углублённых знаний в области правового регулирования отношений, возникающих в связи с созданием и использованием произведений градостроительства.

Задачами дисциплины являются:

- уяснение правовой природы интеллектуальной собственности; содержания правовых норм, регламентирующих права авторов произведений градостроительства; особенностей заключения авторских договоров на произведения градостроительства.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПК-1 Способен давать оценку и осуществлять подготовку заключений по вопросам градостроительного права	ПК-1.2 Проводит экспертизу нормативных (индивидуальных) правовых актов по вопросам градостроительного права	знает действующее градостроительное законодательство. умеет выявлять несоответствие подзаконных нормативных правовых актов требованиям законодательства в части регламентации прав авторов произведений градостроительства. владеет навыками навыками подготовки заключений по вопросам градостроительного права.
ПК-2 Способен консультировать по вопросам градостроительного права	ПК-2.2 Применяет правила подготовки и построения юридических консультации по вопросам градостроительного права, нормы материального и процессуального права в сфере градостроительства	знает правила подготовки и построения консультации по вопросам градостроительного права, нормы материального и процессуального права в сфере градостроительства, защиты прав авторов произведений градостроительства. умеет консультировать по вопросам градостроительного права, гражданского, гражданско-процессуального и арбитражного процессуального права. владеет навыками навыками обобщения положительного опыта консультационной работы и применения его в своей деятельности.

<p>ПК-3 Способен осуществлять руководство структурным подразделением организации по вопросам градостроительного права</p>	<p>ПК-3.2 Формулирует цель и задачи работы группы юристов по вопросам градостроительного права</p>	<p>знает функции управления (планирование, организация работы, контроль деятельности, информационное обеспечение деятельности).</p> <p>умеет - формулировать цель и задачи работы группы юристов по вопросам градостроительного права, защиты прав авторов произведений градостроительства; - распределять обязанности между членами группы юристов в интересах эффективной защиты прав и законных интересов авторов произведений градостроительства и других субъектов градостроительных правоотношений.</p> <p>владеет навыками навыками анализа и обобщения опыта управленческой работы группой юристов, использования его в практической деятельности.</p>
---	--	---

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.03 основной профессиональной образовательной программы 40.04.01 Юриспруденция и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Актуальные проблемы градостроительного права	ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-5.1, ОПК-7.1
2	Современные проблемы юриспруденции	ОПК-1.1, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-6.1

Для освоения дисциплины: «Авторское право в сфере градостроительства» студент должен

Знать:

- теоретические основы права интеллектуальной собственности;
- правовое регулирование защиты интеллектуальной собственности;
- сущность, понятие, признаки и виды объектов интеллектуальной собственности;
- механизмы защиты прав на объекты интеллектуальной собственности;
- особенности гражданско-правовой ответственности за незаконное использование объектов интеллектуальной собственности;
- порядок гражданско-правовой защиты интеллектуальных прав.

Уметь:

- ориентироваться в системе законодательства, регулирующего право интеллектуальной собственности, гражданский и арбитражный процесс;

Владеть навыками:

- заключения гражданско-правовых договоров;
- составления исков, заявлений, жалоб, направляемых в общегражданские и арбитражные суды.

Актуальные проблемы градостроительного права

Информационное обеспечение градостроительной деятельности

Современные проблемы юриспруденции

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Правовая охрана объектов архитектуры и культурного наследия	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4
2	Проблемы защиты интеллектуальных прав на произведение архитектуры	ПК-1.3, ПК-2.3, ПК-3.3, ПК-3.4

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			2
Контактная работа	48		48
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача экзамена)	0,25		0,25
Часы на контроль	26,75		26,75
Самостоятельная работа (СР)	69		69
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	144		144

зачетные единицы:

4

4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Общие вопросы авторского права в градостроительстве										
1.1.	Понятие и виды произведений, авторские права на них.	2	2		4			10	16	ПК-2.2	
1.2.	Право интеллектуальной собственности на произведение градостроительства и его отличие от права собственности.	2	2		4			10	16	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.2	
1.3.	Права авторов и работодателей в отношении служебного произведения	2	2		6			10	18	ПК-1.2, ПК-2.2	
2.	2 раздел. Правовое регулирование распоряжения исключительным правом на произведение градостроительства										
2.1.	Договоры об отчуждении исключительного права на произведение градостроительства и отчуждении оригинала произведения градостроительства.	2	3		6			13	22	ПК-1.2, ПК-2.2, ПК-3.2	
2.2.	Договор авторского заказа на произведение градостроительства.	2	3		6			13	22	ПК-3.2	
2.3.	Лицензионный договор на предоставление права использования произведения градостроительства	2	4		6			13	23	ПК-3.2	
3.	3 раздел. Контроль										
3.1.	Экзамен	2							27	ПК-1.2, ПК-2.2, ПК-3.2	

5.1. Лекции

№ разд	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
1	Понятие и виды произведений, авторские права на них.	<p>Понятие и виды произведений, авторские права на них.</p> <p>Рассмотрение следующих вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие произведения; - критерии отнесения результатов творческой деятельности к произведениям; - виды произведений; - особенности произведения градостроительства; - понятие авторского права; - интеллектуальные права: исключительные права, личные неимущественные права, иные права на произведения градостроительства.
2	Право интеллектуальной собственности на произведение градостроительства и его отличие от права собственности.	<p>Право интеллектуальной собственности на произведение градостроительства и его отличие от права собственности</p> <p>Рассмотрение следующих вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие права интеллектуальной собственности на произведение градостроительства; - признаки права интеллектуальной собственности на произведение градостроительства; - соотношение права интеллектуальной собственности произведение градостроительства и права собственности на материальные носители произведений; - способы распоряжения исключительным правом автора произведения градостроительства.
3	Права авторов и работодателей в отношении служебного произведения	<p>Права авторов и работодателей в отношении служебного произведения градостроительства</p> <p>Рассмотрение следующих вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие служебного произведения градостроительства; - правовой режим служебного произведения градостроительства; - исключительные права работодателя на служебное произведение градостроительства; - личные неимущественные права автора на служебное произведение градостроительства; - основания возвращения исключительных прав на произведение градостроительства от работодателя к автору; - вознаграждение, выплачиваемое автору служебного произведения градостроительства; - защита авторских прав на произведение градостроительства и меры ответственности за их нарушение.
4	Договоры об отчуждении исключительного права на произведение градостроительства и отчуждении оригинала произведения градостроительства.	<p>Договор об отчуждении исключительного права на произведение градостроительства</p> <p>Рассмотрение следующих вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие договора об отчуждении исключительного права на произведение градостроительства; - порядок заключения договора об отчуждении исключительного права на произведение градостроительства; - существенные и иные условия договора об отчуждении исключительного права на произведение градостроительства; - права и обязанности автора и приобретателя исключительных прав

		на производство градостроительства; - условия одностороннего расторжения договора автором; - ответственность за нарушение договорных обязательств.
5	Договор авторского заказа на производство градостроительства.	Договор авторского заказа на производство градостроительства Рассмотрение следующих вопросов: - понятие договора авторского заказа на создание произведения градостроительства; - порядок заключения договора авторского заказа на производство градостроительства; - существенные и иные условия договора; - права и обязанности автора и заказчика произведения градостроительства; - гарантии заказчику произведения в отношении авторства на него; - основания для одностороннего отказа заказчика от договора; - ответственность за нарушение договорных обязательств.
6	Лицензионный договор на предоставление права использования произведения градостроительства	Лицензионный договор на предоставление права использования произведения градостроительства Рассмотрение следующих вопросов: - понятие лицензионного договора на предоставление во временное пользование исключительного правом на произведение градостроительства; - порядок заключения лицензионного договора; - существенные и иные условия договора; - права и обязанности лицензиара и лицензиата; - виды лицензионных договоров; - особенности сублицензионного договора; - особенности предоставления открытой лицензии; - предоставление права на использование открытой лицензии для разработки нового произведения градостроительства; - ответственность за нарушение договорных обязательств.

5.2. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Понятие и виды произведений, авторские права на них.	Понятие и виды произведений, авторские права на них. Обсуждение докладов, рефератов, эссе, презентаций. Обсуждение вопросов, выносимых на практическое занятие. Анализ документов практики. Решение задач. Составление письменного документа с консультацией по вопросам интеллектуальных прав автора произведения градостроительства.
2	Право интеллектуальной собственности на произведение градостроительства и его отличие от права собственности.	Право интеллектуальной собственности и его отличие от права собственности Обсуждение докладов, рефератов, эссе, презентаций. Обсуждение вопросов, выносимых на практическое занятия. Решение задач. Составление письменного документа с консультацией по вопросам интеллектуальных прав автора произведения градостроительства.
3	Права авторов и работодателей в	Права авторов и работодателей служебного произведения градостроительства

	отношении служебного произведения	Обсуждение докладов, рефератов, эссе, презентаций. Обсуждение вопросов, выносимых на практическое занятия. Решение задач. Составление письменных документов с консультацией по вопросам интеллектуальных прав автора произведения градостроительства и анализом соответствия локального нормативного акта требованиям градостроительного законодательства.
4	Договоры об отчуждении исключительного права на произведение градостроительства и отчуждении оригинала произведения градостроительства.	Договор об отчуждении исключительного права на произведение градостроительства Обсуждение докладов, рефератов, эссе, презентаций. Обсуждение вопросов, выносимых на практическое занятия. Решение задач и тестов. Составление письменного документа с постановкой цели и задач группе юристов, работающих по делу, с определением обязанностей в судебном процессе.
5	Договор авторского заказа на произведение градостроительства.	Договор авторского заказа на произведение градостроительства Обсуждение докладов, рефератов, эссе, презентаций. Обсуждение вопросов, выносимых на практическое занятия. Решение задач и тестов. Составление письменного документа с постановкой цели и задач группе юристов, работающих по делу, с определением обязанностей в судебном процессе.
6	Лицензионный договор на предоставление права использования произведения градостроительства	Лицензионный договор на предоставление права использования произведения градостроительства Обсуждение докладов, рефератов, эссе, презентаций. Обсуждение вопросов, выносимых на практическое занятия. Решение задач и тестов. Составление письменного документа с постановкой цели и задач группе юристов, работающих по делу, с определением обязанностей в судебном процессе.

5.3. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Понятие и виды произведений, авторские права на них.	Понятие и виды произведений, авторские права на них. 1. Изучение рекомендованной литературы по вопросам темы занятия. 2. Выполнение творческого задания (подготовка доклада, реферата, презентации, сообщения по вопросам практического занятия). 3. Подготовка мультимедийной презентации. 4. Подготовка к работе в малой группе по разбору конкретных ситуаций и выработке вариантов решения. 5. Подготовка к работе в малой группе по анализу документов практики и определения допущенных в них ошибок. 6. Подготовка к составлению письменного документа по результатам анализа материалов практики.
2	Право интеллектуальной собственности на произведение градостроительства и	Право интеллектуальной собственности и его отличие от права собственности 1. Изучение рекомендованной литературы по вопросам темы занятия. 2. Выполнение творческого задания (подготовка доклада, реферата.

	его отличие от права собственности.	презентации, сообщения по вопросам практического занятия). 3. Подготовка мультимедийной презентации. 4. Подготовка к работе в малой группе по разбору конкретных ситуаций и выработке вариантов решения. 5. Подготовка к работе в малой группе по анализу документов практики и определения допущенных в них ошибок. 6. Подготовка к составлению письменного документа по результатам анализа материалов практики.
3	Права авторов и работодателей в отношении служебного произведения	Права авторов и работодателей служебного произведения градостроительства 1. Изучение рекомендованной литературы по вопросам темы занятия. 2. Выполнение творческого задания (подготовка доклада, реферата, презентации, сообщения по вопросам практического занятия). 3. Подготовка мультимедийной презентации. 4. Подготовка к работе в малой группе по разбору конкретных ситуаций и выработке вариантов решения. 5. Подготовка к работе в малой группе по анализу документов практики и определения допущенных в них ошибок. 6. Подготовка к составлению письменных документов по результатам анализа материалов практики.
4	Договоры об отчуждении исключительного права на произведение градостроительства и отчуждении оригинала произведения градостроительства.	Договор об отчуждении исключительного права на произведение градостроительства 1. Изучение рекомендованной литературы по вопросам темы занятия. 2. Выполнение творческого задания (подготовка доклада, реферата, презентации, сообщения по вопросам практического занятия). 3. Подготовка мультимедийной презентации. 4. Подготовка к работе в малой группе по разбору конкретных ситуаций и выработке вариантов решения. 5. Подготовка к работе в малой группе по анализу документов практики и определения допущенных в них ошибок. 6. Подготовка к составлению письменного документа по результатам анализа материалов практики.
5	Договор авторского заказа на произведение градостроительства.	Договор авторского заказа на произведение градостроительства 1. Изучение рекомендованной литературы по вопросам темы занятия. 2. Выполнение творческого задания (подготовка доклада, реферата, презентации, сообщения по вопросам практического занятия). 3. Подготовка мультимедийной презентации. 4. Подготовка к работе в малой группе по разбору конкретных ситуаций и выработке вариантов решения. 5. Подготовка к работе в малой группе по анализу документов практики и определения допущенных в них ошибок. 6. Подготовка к составлению письменного документа по результатам анализа материалов практики.
6	Лицензионный договор на предоставление права использования произведения градостроительства	Лицензионный договор на предоставление права использования произведения градостроительства 1. Изучение рекомендованной литературы по вопросам темы занятия. 2. Выполнение творческого задания (подготовка доклада, реферата, презентации, сообщения по вопросам практического занятия). 3. Подготовка мультимедийной презентации. 4. Подготовка к работе в малой группе по разбору конкретных ситуаций и выработке вариантов решения.

- | | | |
|--|--|---|
| | | <p>5. Подготовка к работе в малой группе по анализу документов практики и определения допущенных в них ошибок.</p> <p>6. Подготовка к составлению письменного документа по результатам анализа материалов практики.</p> |
|--|--|---|

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Образовательный процесс по дисциплине «Авторское право в сфере градостроительной деятельности» предполагает изучение дисциплины на аудиторных занятиях (лекции, практические занятия), и в рамках самостоятельной работы студентов. Сочетание указанных видов обучения, их взаимосвязь и взаимопроникновение позволяет учащимся более глубоко и всесторонне изучить учебную дисциплину. Вместе с тем каждый из этих видов обучения имеет собственные задачи и особенности, обусловленные спецификой форм и целей обучения.

Учебные лекции по дисциплине призваны дать студентам представление об основных положениях по вопросам отдельных тем, определить нормативные акты, учебную и специальную дополнительную литературу, относящиеся к изучаемой теме, заложить базу для углубленного освоения соответствующих тем на практических занятиях, а также в процессе самостоятельной работы.

В процессе лекций в систематизированном виде излагается основное содержание тем, освещаются основные проблемы законодательства, связанные с современным развитием государства и общества. По общему правилу, материал лекций по учебной дисциплине освещается отдельными разделами (модулями), объединяющими определённые темы. При этом раскрываются наиболее важные и сложные вопросы. Наряду с раскрытием содержания того или иного блока тем (темы) даются материалы и рекомендации по их самостоятельному углубленному изучению, а также обзор существующих проблемных вопросов в рамках изучаемой темы.

Весь лекционный материал имеет свою логику построения и развития. В процессе преподавания дисциплины используются следующие виды лекций:

Лекция-визуализация представляет собой устную информацию, преобразованную в визуальную форму средствами наглядности или аудиовидеотехники (видео-лекция).

В зависимости от учебного материала используются различные формы наглядности: натуральные, изобразительные (слайды, рисунки, фото), символические (схемы, таблицы). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов.

Проблемная лекция. На этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. Задача преподавателя – создав проблемную ситуацию, побудить студентов к поискам решения проблемы, шаг за шагом подводя их к искомой цели. Содержание проблемы имеющей противоречия, которые необходимо обнаружить и разрешить, раскрывается путем суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

В процессе проведения практических занятий используются кейс задачи, дискуссии, анализ документов практики, обсуждение подготовленных студентами докладов, рефератов, эссе, презентаций, самостоятельная разработка студентами документов аналитического характера.

Самостоятельная внеаудиторная работа может выполняться в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы студента должна предусматривать контролируемый доступ к базам данных, к ресурсу Интернет. Обязательно предусматриваются получение студентом консультации, контроль и помощь со стороны преподавателя.

Обучение по дисциплине предполагает применение интерактивной доски и мультимедийного проектора для чтения отдельных лекций дисциплины в форме слайдов, подготовленных с использованием программы Power Point, предоставление учебного материала на компьютере, в том числе электронного учебно-методического комплекса, дистанционную поддержку деятельности студента посредством общения с преподавателем по электронной почте.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Понятие и виды произведений, авторские	ПК-2.2	Составление доклада,

	права на них.		реферата, эссе. Участие в обсуждении вопросов, выносимых на практическое занятия. Подготовка презентации. Составление письменного документа.
2	Право интеллектуальной собственности на произведение градостроительства и его отличие от права собственности.	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.2	Составление доклада, реферата, эссе. Участие в обсуждении вопросов, выносимых на практическое занятия. Подготовка презентации. Решение задач. Составление письменного документа
3	Права авторов и работодателей в отношении служебного произведения	ПК-1.2, ПК-2.2	Составление доклада, реферата, эссе. Участие в обсуждении вопросов, выносимых на практическое занятия. Подготовка презентации. Решение задач. Составление письменного документа.
4	Договоры об отчуждении исключительного права на произведение градостроительства и отчуждении оригинала произведения градостроительства.	ПК-1.2, ПК-2.2, ПК-3.2	Составление доклада, реферата, эссе. Участие в обсуждении вопросов, выносимых на практическое занятия. Подготовка презентации. Решение задач. Составление письменного документа
5	Договор авторского заказа на произведение градостроительства.	ПК-3.2	Составление доклада, реферата, эссе. Участие в обсуждении вопросов, выносимых на практическое занятия. Подготовка презентации. Решение задач.

			Составление письменного документа.
6	Лицензионный договор на предоставление права использования произведения градостроительства	ПК-3.2	Составление доклада, реферата, эссе. Участие в обсуждении вопросов, выносимых на практическое занятие. Подготовка презентации. Решение задач. Составление письменного документа.
7	Экзамен	ПК-1.2, ПК-2.2, ПК-3.2	устно, ответы на билеты

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПК-1.2

1. Понятие произведения градостроительства.
2. Понятие права интеллектуальной собственности на произведение градостроительства.
3. Правовой режим служебного произведения градостроительства.
4. Понятие договора об отчуждении исключительного права на произведение.
6. Понятие договора об отчуждении оригинала произведения градостроительства.
7. Понятие договора авторского заказа на создание произведения градостроительства.
8. Понятие договора об отчуждения исключительного права на произведение градостроительства.
9. Понятие договора об отчуждения оригинала произведения градостроительства.
10. Понятие лицензионного договора на предоставление права использования произведения градостроительства.

Для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПК-2.2

1-й раздел.

1. Законодательство об охране интеллектуальной собственности.
2. Юридические институты права интеллектуально собственности.
3. Понятие интеллектуальной собственности.
4. Понятие авторского права.
5. Интеллектуальные права.
6. Способы распоряжения исключительным правом.
7. Понятие служебного произведения градостроительства.
8. Основания возвращения исключительных прав на произведение градостроительства от работодателя к автору.
9. Вознаграждение, выплачиваемое автору служебного произведения градостроительства.
10. Защита авторских прав на произведение градостроительства.
11. Меры ответственности за нарушение авторских прав.

2-ой раздел.

1. Существенные и иные условия договора об отчуждении исключительного права на произведение градостроительства.
2. Условия одностороннего расторжения договора об отчуждении исключительного

права на производство градостроительства.

3. Существенные и иные условия договора об отчуждении оригинала произведения градостроительства.

4. Права приобретателя оригинала произведения градостроительства при оставлении за автором исключительного права на него.

5. Существенные и иные условия договора авторского заказа на производство градостроительства.

6. Отграничение права на неприкосновенность произведения от права на его переработку.

7. Ответственность за нарушение договорных обязательств.

8. Порядок заключения договора.

9. Гарантии авторства на произведение.

10. Основания для одностороннего отказа заказчика от договора.

11. Ответственность за нарушение договорных обязательств.

12. Понятие лицензионного договора на предоставление во временное пользование исключительного права на произведение градостроительства.

13. Порядок заключения лицензионного договора.

14. Существенные и иные условия лицензионного договора.

15. Виды лицензионных договоров.

16. Особенности сублицензионного договора.

17. Особенности предоставления открытой лицензии.

18. Предоставление права на использование открытой лицензии для разработки нового произведения градостроительства.

Для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПК-3.2

1. Критерии отнесения результатов творческой деятельности авторов к произведениям.

2. Признаки права интеллектуальной собственности.

3. Исключительные права работодателя на служебное произведение градостроительства.

4. Порядок заключения договора об отчуждении исключительного права на произведение градостроительства.

5. Права и обязанности автора и приобретателя оригинала произведения градостроительства.

6. Права и обязанности автора и заказчика произведения градостроительства.

7. Права и обязанности лицензиара и лицензиата в лицензионном договоре.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</p> <p>навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Законодательство об охране интеллектуальной собственности.
2. Юридические институты права интеллектуально собственности.
3. Понятие произведения науки, литературы, искусства.
4. Критерии отнесения результатов творческой деятельности к произведениям.
5. Виды произведений.
6. Понятие авторского права.
7. Интеллектуальные права автора произведения градостроительства.
8. Исключительные права.
9. Личные неимущественные права автора.
10. Иные права авторов произведений градостроительства.
11. Понятие интеллектуальной собственности на произведение градостроительства.
12. Понятие права интеллектуальной собственности на произведение градостроительства.
13. Соотношение права интеллектуальной собственности на произведение градостроительства и права собственности на его материальный носитель.
14. Способы распоряжения исключительным правом.
15. Понятие служебного произведения градостроительства.
16. Правовой режим служебного произведения градостроительства.

17. Исключительные права работодателя на служебное произведение градостроительства.
18. Личные неимущественные права автора на служебное произведение градостроительства.
19. Основания возвращения исключительных прав на произведение от работодателя к автору.
20. Вознаграждение, выплачиваемое автору служебного произведения градостроительства.
21. Защита авторских прав на произведение градостроительства и меры ответственности за их нарушение.
22. Договор об отчуждении исключительного права на произведение градостроительства
23. Договор об отчуждении оригинала произведения градостроительства.
24. Порядок заключения договора об отчуждении исключительного права.
25. Существенные и иные условия договора об отчуждении исключительного права на произведение градостроительства.
26. Права и обязанности автора и приобретателя исключительных прав на произведение градостроительства.
27. Условия одностороннего расторжения договора автором произведения градостроительства.
28. Ответственность за нарушение договорных обязательств.
29. Понятие договора об отчуждении оригинала произведения градостроительства.
30. Порядок заключения договора об отчуждении оригинала произведения градостроительства.
31. Существенные и иные условия договор об отчуждении оригинала произведения градостроительства.
32. Права и обязанности автора и приобретателя оригинала произведения градостроительства.
33. Права приобретателя оригинала произведения градостроительства при оставлении за автором исключительного права на него.
34. Ограничение права на неприкосновенность произведения градостроительства от права на его переработку.
35. Ответственность за нарушение договорных обязательств.
36. Понятие договора авторского заказа на создание произведения градостроительства.
37. Порядок заключения договора авторского заказа на создание произведения градостроительства.
38. Существенные и иные условия договора авторского заказа на создание произведения градостроительства.
39. Права и обязанности автора и заказчика договора авторского заказа на создание произведения градостроительства.
40. Гарантии авторства на произведение градостроительства.
41. Основания для одностороннего отказа заказчика от договора авторского заказа на создание произведения градостроительства.
42. Ответственность за нарушение договорных обязательств по договору авторского заказа на создание произведения градостроительства.
43. Понятие лицензионного договора на предоставление во временное пользование исключительно права на произведение градостроительства.
44. Порядок заключения лицензионного договора на произведение градостроительства.
45. Существенные и иные условия лицензионного договора на произведение градостроительства.
46. Права и обязанности лицензиара и лицензиата по лицензионному договору на произведение градостроительства.
47. Виды лицензионных договоров на произведение градостроительства.
48. Особенности предоставления открытой лицензии.
49. Предоставление права на использование открытой лицензии для разработки нового произведения градостроительства.
50. Ответственность за нарушение договорных обязательств.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации

1. В период работы в проектной организации Петров разработал методический материал по градостроительному праву, который позже был издан в виде методических указаний, утвержденных должностным лицом организации. Спустя год Петров обнаружил изданные методические указания, работая к тому времени в другой организации. Петров обратился к проектной организации с претензией, заявив, что написание методического материала не входило в его служебные обязанности, и поэтому при издании материала были нарушены его авторские права. В частности, он имеет право на получение вознаграждения.

Юрисконсульт проектной организации разъяснил Петрову, что даже если согласиться с доводами бывшего работника, тем не менее, изданные методические указания не охраняются авторским правом, поскольку являются внутренним нормативным актом организации, кроме того, к моменту возникновения спора Петров не является работником организации.

Петров обратился в юридическую консультацию по поводу своих прав и возможности защиты их в суде.

Какая консультация может быть дана Петрову? Имеет ли значение для правильно-го разрешения возникающих споров момент изменения правового режима производства, в том числе служебного?

2. Фадеев по договору создал для Иванова сайт и передал Иванову исключительные права на этот сайт, включая исключительные права на дизайн внутренних помещений запланированного к строительству здания

Позднее Фадеев разместил в сети Интернет интерактивную игру, дизайн которой полностью заимствованы с сайта Иванова без его согласия. Иванов обратился в суд с требованием пресечь действия Фадеева путем

запрета размещения в сети игры, взыскать компенсацию за нарушение принадлежащих ему исключительных прав. После обращения в суд Фадеев изменил дизайн и контент игры.

Какое решение вынесет суд?

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые работы (проекты) учебным планом не предусмотрены

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснить связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Щербак Н. В., Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права, Москва: Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/456442
2	Шершеневич Г. Ф., Белов В. А., Авторское право на литературные произведения, Москва: Издательство Юрайт, 2019	https://urait.ru/bcode/438781
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Позднякова Е. А., Авторское право, Москва: Издательство Юрайт, 2019	https://urait.ru/bcode/432962
2	Вишнякова И. В., Авторское право, Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017	https://www.iprbooks-hop.ru/79259.html

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Информационно-правовая система Консультант	\\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Консультант студента"	https://www.studentlibrary.ru/
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Федеральный образовательный портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru
Электронно-библиотечная система издательства "Консультант студента"	https://www.studentlibrary.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart"	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Информационно-правовая база данных Кодекс	http://gasudata.lan.spbgasu.ru/docs/

Информационно-правовая система Консультант	\\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient
Интернет-тренажеры в сфере образования	http://www.i-exam.ru

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
64. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.
64. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.
64. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт. - ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.