



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дендрология и фитодизайн

направление подготовки/специальность 07.04.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются выработка системных представлений о задачах и возможностях использования растительности для формирования комфортной, экологически сбалансированной и выразительной городской среды.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение целей и задач использования зеленых насаждений в городской среде, в открытых и закрытых общественных пространствах;
- изучение роли растительности в формировании городского ландшафта, влияния растений на качество городской среды, в том числе на максимальное сохранение экологического равновесия;
- изучение приемов размещения растительности с целью получения максимального экологического, оздоровительного, эстетического эффекта в городской среде, а также с целью уменьшения затрат на последующий уход и содержание;
- изучение особенностей проектируемого устойчивого в городской среде ассортимента растительности, влияния на него особенностей климатических условий местности;
- изучение современных тенденций в приемах размещения растительности соответствующих общим тенденциям в современном дизайне;
- изучение передового международного и отечественного опыта использования зеленых насаждений в дизайне городской среды.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП |
|---|---|---|
| ПК-2 Способен всесторонне представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей | ПК-2.1 Применяет методы художественно-эстетической оценки архитектурной среды и демонстрирует композиционную грамотность, пространственное воображение, навыки работы со средствами визуализации проектного замысла | знает методы художественно-эстетической оценки архитектурной среды умеет применять приемы композиции в архитектурно-ландшафтной среде владеет навыками работы со средствами визуализации проектного замысла |
| ПК-2 Способен всесторонне представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей | ПК-2.2 Применяет художественные средства и методы создания и представления проектного замысла в архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных аспектах средовой организации | знает методы представления проектного замысла в архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных аспектах средовой организации умеет применять методы создания проектного замысла в ландшафтно-планировочных аспектах средовой организации владеет художественными средствами представления проектного замысла в ландшафтно-планировочных аспектах средовой организации |

| | | |
|---|---|---|
| ПК-3 Способен подготавливать документацию, необходимую для реализации разработанной архитектурно-дизайнерской концепции | ПК-3.1 Осуществляет разработку оригинальных архитектурно-дизайнерских решений и обосновывает их выбор в контексте принятой проектной концепции | знает основную документацию, необходимую для реализации разработанной архитектурно-дизайнерской концепции умеет Осуществлять разработку оригинальных архитектурно-дизайнерских решений объектов ландшафтной архитектуры владеет приемами разработки оригинальных архитектурно-дизайнерских решений и обоснования их выбора в контексте принятой проектной концепции |
| ПК-3 Способен подготавливать документацию, необходимую для реализации разработанной архитектурно-дизайнерской концепции | ПК-3.2 Применяет навыки проектной и научно-исследовательской работы, основы системного подхода к исследованию и проектированию архитектурно-дизайнерских объектов с учетом современных требований, мировых тенденций и действующих нормативных документов | знает современных требования, мировые тенденции и действующие нормативные документы умеет применять основы системного подхода к исследованию и проектированию архитектурно-дизайнерских объектов владеет навыками проектной и научно-исследовательской работы |
| ПК-3 Способен подготавливать документацию, необходимую для реализации разработанной архитектурно-дизайнерской концепции | ПК-3.4 Оформляет материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и принимает участие в защите архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | знает состав материалов по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации умеет Оформлять материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации владеет навыками защиты архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации |

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.ДВ.01.02 основной профессиональной образовательной программы 07.04.03 Дизайн архитектурной среды и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

| № п/п | Предшествующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------|--|--|
| 1 | Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4 |
| 2 | Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании | ПК-2.1, ПК-2.2 |

Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды

знать:

-основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

современные методы оценки эффективности реализации проекта.

-требования законодательства и нормативных правовых актов;

требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.

уметь:

- понимать приоритеты заказчика;

подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта;

вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения;

планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей

документации;

обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом; оценивать уровень достижения многообразных целей проекта.

- применять нормативные правовые акты и международные нормативные технические документы в проектировании.

владеть:

-навыками согласования задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации; подготовки и контроля комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом.

- навыками поиска необходимых нормативных правовых актов.

Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании

знать:

- средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды; законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение

уметь:

- анализировать и рассуждать о достижениях в области архитектуры и дизайна; применять на практике полученный визуальный и практический опыт в процессе проектирования предметно-пространственной среды; моделировать и наглядно представлять свои идеи по решению поставленных творческих задач;

- работать с предметно пространственной средой в соответствии общими ценностными установками культуры и теми требованиями, имеющими отношение к эстетической выразительности будущего объекта, его функции, конструкции и используемых материалов;

- ставить задачи для поиска новых решений

-представлять проектный замысел в категориях целесообразности средовой организации и гармонического восприятия человеком

владеть:

- навыками моделирования и визуального представления своих идей;

- универсальными знаниями традиций и культуры в области архитектуры и дизайна;

методами анализа и сбора необходимых данных для воплощения творческого замысла;

- методами поиска новых решений для совершенствования предметно-пространственного наполнения среды обитания человека;

- методами и художественными средствами в представлении проектного замысла для

предметно-пространственной организации среды человека.

| № п/п | Последующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------|------------------------|--|
|-------|------------------------|--|

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|--|---|--|--|--|----|----|--|
| 1. | 1 раздел. Роль растительности в организации пространства в ландшафтной архитектуре | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Типы садово-парковых насаждений. Роль растительности в организации пространства. (структурирование, разграничение, создание микроклимата) | 2 | 2 | | 2 | | | | 9 | 13 | ПК-3.1, ПК-3.4 |
| 1.2. | Роль растительности в создании эффективного пространства. Концепция пространства в ландшафтной архитектуре. | 2 | 2 | | 2 | | | | 8 | 12 | ПК-2.1, ПК-2.2 |
| 1.3. | Ассортимент растительности для различных типов садово-парковых насаждений. | 2 | 4 | | 4 | | | | 16 | 24 | ПК-3.2, ПК-3.4 |
| 2. | 2 раздел. Основные понятия и вопросы использования растительности в ландшафтной архитектуре и дизайне | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Род, вид и сорт. Понятия и особенности использования. Виды жизненных форм растений. Экотипы. Экологические факторы развития растений. | 2 | 4 | | 4 | | | | 8 | 16 | ПК-3.1, ПК-3.2 |
| 2.2. | Климатические факторы развития растений. Зоны зимостойкости и морозостойкости растений. | 2 | 4 | | 4 | | | | 8 | 16 | ПК-3.2 |
| 3. | 3 раздел. Контроль | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Экзамен | 2 | | | | | | | | 27 | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4 |
| 4. | 4 раздел. Принципы и приемы создания различных ТСПН | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Ассортимент и приемы создания рядовых и аллейных посадок, живых изгородей и бордюров. | 3 | 2 | | 4 | | | | 10 | 16 | ПК-2.1 |
| 4.2. | Ассортимент и приемы создания массивов, групп, куртин | 3 | 2 | | 4 | | | | 10 | 16 | ПК-2.1, ПК-2.2 |
| 4.3. | Ассортимент и приемы создания цветников, газонов и других плоскостных зеленых насаждений. | 3 | 2 | | 5 | | | | 11 | 18 | ПК-2.1, ПК-2.2 |

| | | | | | | | | | | | |
|------|--|---|---|--|---|--|--|--|-----|------|--|
| 4.4. | Ассортимент и приемы создания контейнерных композиций. Их назначение и конструктивные особенности. | 3 | 2 | | 5 | | | | 11 | 18 | ПК-2.1, ПК-2.2 |
| 5. | 5 раздел. Фитодизайн | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Цели и задачи озеленения интерьеров зданий общественного назначения. | 3 | 3 | | 5 | | | | 5 | 13 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4 |
| 5.2. | Ассортимент устойчивых растений для фитодизайна и технологические особенности их размещения. | 3 | 3 | | 5 | | | | 8,5 | 16,5 | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4 |
| 6. | 6 раздел. Иная контактная работа | | | | | | | | | | |
| 6.1. | иная контактная работа | 3 | | | | | | | | 1,5 | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4 |
| 7. | 7 раздел. Контроль | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Зачет с оценкой | 3 | | | | | | | | 9 | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4 |

5.1. Лекции

| № разд | Наименование раздела и темы лекций | Наименование и краткое содержание лекций | | | | | | | | | |
|--------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Типы садово-парковых насаждений. Роль растительности в организации пространства. (структурирование, разграничение, создание микроклимата) | Типы садово-парковых насаждений. Роль растительности в организации пространства. (структурирование, разграничение, создание микроклимата) Прослушивание презентации, конспектирование | | | | | | | | | |
| 2 | Роль растительности в создании эффективного пространства. Концепция пространства в ландшафтной архитектуре. | Роль растительности в создании эффективного пространства. Концепция пространства в ландшафтной архитектуре. Прослушивание презентации, конспектирование | | | | | | | | | |
| 3 | Ассортимент растительности для различных типов садово-парковых насаждений. | Ассортимент растительности для различных типов садово-парковых насаждений. Прослушивание презентации, конспектирование | | | | | | | | | |
| 4 | Род, вид и сорт. Понятия и | Род, вид и сорт. Понятия и особенности использования. Виды жизненных форм растений. Экотипы. Экологические факторы | | | | | | | | | |

| | | |
|----|--|---|
| | особенности использования. Виды жизненных форм растений. Экотипы. Экологические факторы развития растений. | развития растений. Прослушивание презентации, конспектирование |
| 5 | Климатические факторы развития растений. Зоны зимостойкости и морозостойкости растений. | Климатические факторы развития растений. Зоны зимостойкости и морозостойкости растений. Прослушивание презентации, конспектирование |
| 7 | Ассортимент и приемы создания рядовых и аллейных посадок, живых изгородей и бордюров. | Ассортимент и приемы создания рядовых и аллейных посадок, живых изгородей и бордюров. Прослушивание презентации, конспектирование |
| 8 | Ассортимент и приемы создания массивов, групп, куртин | Ассортимент и приемы создания массивов, групп, куртин Прослушивание презентации, конспектирование |
| 9 | Ассортимент и приемы создания цветников, газонов и других плоскостных зеленых насаждений. | Ассортимент и приемы создания цветников, газонов и других плоскостных зеленых насаждений. Прослушивание презентации, конспектирование |
| 10 | Ассортимент и приемы создания контейнерных композиций. Их назначение и конструктивные особенности. | Ассортимент и приемы создания контейнерных композиций. Их назначение и конструктивные особенности. Прослушивание презентации, конспектирование |
| 11 | Цели и задачи озеленения интерьеров зданий общественного назначения. | Цели и задачи озеленения интерьеров зданий общественного назначения. Прослушивание презентации, конспектирование |
| 12 | Ассортимент устойчивых растений для фитодизайна и технологические особенности их размещения. | Ассортимент устойчивых растений для фитодизайна и технологические особенности их размещения. Прослушивание презентации, конспектирование |

5.2. Практические занятия

| № разд | Наименование раздела и темы практических занятий | Наименование и содержание практических занятий |
|--------|--|--|
| 1 | Типы садово-парковых насаждений. Роль растительности в организации | Типы садово-парковых насаждений. Роль растительности в организации пространства. (структурирование, разграничение, создание микроклимата) Индивидуальные творческие задания |

| | | |
|----|---|--|
| | пространства. (структурирование, разграничение, создание микроклимата) | |
| 2 | Роль растительности в создании эффективного пространства. Концепция пространства в ландшафтной архитектуре. | Роль растительности в создании эффективного пространства. Концепция пространства в ландшафтной архитектуре. Индивидуальные творческие задания |
| 3 | Ассортимент растительности для различных типов садово-парковых насаждений. | Ассортимент растительности для различных типов садово-парковых насаждений. Индивидуальные творческие задания |
| 4 | Род, вид и сорт. Понятия и особенности использования. Виды жизненных форм растений. Экотипы. Экологические факторы развития растений. | Род, вид и сорт. Понятия и особенности использования. Виды жизненных форм растений. Экотипы. Экологические факторы развития растений. Индивидуальные творческие задания |
| 5 | Климатические факторы развития растений. Зоны зимостойкости и морозостойкости растений. | Климатические факторы развития растений. Зоны зимостойкости и морозостойкости растений. Индивидуальные творческие задания |
| 7 | Ассортимент и приемы создания рядовых и аллеиных посадок, живых изгородей и бордюров. | Ассортимент и приемы создания рядовых и аллеиных посадок, живых изгородей и бордюров. Индивидуальные творческие задания |
| 8 | Ассортимент и приемы создания массивов, групп, куртин | Ассортимент и приемы создания массивов, групп, куртин Индивидуальные творческие задания |
| 9 | Ассортимент и приемы создания цветников, газонов и других плоскостных зеленых насаждений. | Ассортимент и приемы создания цветников, газонов и других плоскостных зеленых насаждений. Индивидуальные творческие задания |
| 10 | Ассортимент и приемы создания контейнерных композиций. Их назначение и конструктивные особенности. | Ассортимент и приемы создания контейнерных композиций. Их назначение и конструктивные особенности. Индивидуальные творческие задания |

| | | |
|----|--|---|
| 11 | Цели и задачи озеленения интерьеров зданий общественного назначения. | Цели и задачи озеленения интерьеров зданий общественного назначения. Индивидуальные творческие задания |
| 12 | Ассортимент устойчивых растений для фитодизайна и технологические особенности их размещения. | Ассортимент устойчивых растений для фитодизайна и технологические особенности их размещения. Индивидуальные творческие задания |

5.3. Самостоятельная работа обучающихся

| № разд | Наименование раздела дисциплины и темы | Содержание самостоятельной работы |
|--------|---|--|
| 1 | Типы садово-парковых насаждений. Роль растительности в организации пространства. (структурирование, разграничение, создание микроклимата) | Типы садово-парковых насаждений. Роль растительности в организации пространства. (структурирование, разграничение, создание микроклимата) Подбор, изучение и анализ приемов разработки дизайна из международной практики, работа с учебной литературой и интернет-источниками |
| 2 | Роль растительности в создании эффективного пространства. Концепция пространства в ландшафтной архитектуре. | Роль растительности в создании эффективного пространства. Концепция пространства в ландшафтной архитектуре. Подбор, изучение и анализ приемов разработки дизайна из международной практики, работа с учебной литературой и интернет-источниками |
| 3 | Ассортимент растительности для различных типов садово-парковых насаждений. | Ассортимент растительности для различных типов садово-парковых насаждений. Подбор, изучение и анализ приемов разработки дизайна из международной практики, работа с учебной литературой и интернет-источниками |
| 4 | Род, вид и сорт. Понятия и особенности использования. Виды жизненных форм растений. Экотипы. Экологические факторы развития растений. | Род, вид и сорт. Понятия и особенности использования. Виды жизненных форм растений. Экотипы. Экологические факторы развития растений. Подбор, изучение и анализ приемов разработки дизайна из международной практики, работа с учебной литературой и интернет-источниками |
| 5 | Климатические факторы развития растений. Зоны зимостойкости и морозостойкости растений. | Климатические факторы развития растений. Зоны зимостойкости и морозостойкости растений. Подбор, изучение и анализ приемов разработки дизайна из международной практики, работа с учебной литературой и интернет-источниками |
| 7 | Ассортимент и приемы создания | Ассортимент и приемы создания рядовых и аллеиных посадок, живых изгородей и бордюров. |

| | | |
|----|--|---|
| | рядовых и аллейных посадок, живых изгородей и бордюров. | Выполнение курсовой работы. |
| 8 | Ассортимент и приемы создания массивов, групп, куртин | Ассортимент и приемы создания массивов, групп, куртин Выполнение курсовой работы. |
| 9 | Ассортимент и приемы создания цветников, газонов и других плоскостных зеленых насаждений. | Ассортимент и приемы создания цветников, газонов и других плоскостных зеленых насаждений. Выполнение курсовой работы. |
| 10 | Ассортимент и приемы создания контейнерных композиций. Их назначение и конструктивные особенности. | Ассортимент и приемы создания контейнерных композиций. Их назначение и конструктивные особенности. Выполнение курсовой работы. |
| 11 | Цели и задачи озеленения интерьеров зданий общественного назначения. | Цели и задачи озеленения интерьеров зданий общественного назначения. Выполнение индивидуальных творческих заданий с закреплением основных приемов использования зеленых насаждений |
| 12 | Ассортимент устойчивых растений для фитодизайна и технологические особенности их размещения. | Ассортимент устойчивых растений для фитодизайна и технологические особенности их размещения. Выполнение курсовой работы. |

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Техническое задание на проектирование.
3. Презентации сопутствующего материала. (Видеоматериалы)
5. Учебная литература (См. РПД)
6. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.РПД)
7. Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle:
<https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=2138>

Преподавание дисциплины сопровождается использованием платформы MS Teams для дистанционной работы (при необходимости)

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материала происходит закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал, изложенный на лекциях, закрепляется при подготовке докладов и сообщений, презентаций, а также в рамках выполнения практических заданий, решения кейсов и тестов, реализации групповых тренингов, проблемных дискуссий и других форм, предусмотренных РПД.

Итогом изучения дисциплины является курсовой проект и экзамен. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля) | Код и наименование индикатора контролируемой компетенции | Вид оценочного средства |
|-------|---|--|---|
| 1 | Типы садово-парковых насаждений. Роль растительности в организации пространства. (структурирование, разграничение, создание микроклимата) | ПК-3.1, ПК-3.4 | Выполнение индивидуальных творческих заданий с закреплением основных приемов использования зеленых насаждений |
| 2 | Роль растительности в создании эффективного пространства. Концепция пространства в ландшафтной архитектуре. | ПК-2.1, ПК-2.2 | Выполнение индивидуальных творческих заданий с закреплением основных приемов использования зеленых насаждений |
| 3 | Ассортимент растительности для различных типов садово-парковых насаждений. | ПК-3.2, ПК-3.4 | Выполнение индивидуальных творческих заданий с закреплением основных приемов |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | | использования зеленых насаждений |
| 4 | Род, вид и сорт. Понятия и особенности использования. Виды жизненных форм растений. Экотипы. Экологические факторы развития растений. | ПК-3.1, ПК-3.2 | Выполнение индивидуальных творческих заданий с закреплением основных приемов использования зеленых насаждений |
| 5 | Климатические факторы развития растений. Зоны зимостойкости и морозостойкости растений. | ПК-3.2 | Выполнение индивидуальных творческих заданий с закреплением основных приемов использования зеленых насаждений |
| 6 | Экзамен | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4 | ответы на вопросы |
| 7 | Ассортимент и приемы создания рядовых и аллейных посадок, живых изгородей и бордюров. | ПК-2.1 | Выполнение курсовой работы. |
| 8 | Ассортимент и приемы создания массивов, групп, куртин | ПК-2.1, ПК-2.2 | Выполнение курсовой работы. |
| 9 | Ассортимент и приемы создания цветников, газонов и других плоскостных зеленых насаждений. | ПК-2.1, ПК-2.2 | Выполнение курсовой работы. |
| 10 | Ассортимент и приемы создания контейнерных композиций. Их назначение и конструктивные особенности. | ПК-2.1, ПК-2.2 | Выполнение курсовой работы. |
| 11 | Цели и задачи озеленения интерьеров зданий общественного назначения. | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4 | Выполнение индивидуальных творческих заданий с закреплением основных приемов использования зеленых насаждений. |
| 12 | Ассортимент устойчивых растений для фитодизайна и технологические особенности их размещения. | ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4 | Выполнение курсовой работы. |
| 13 | иная контактная работа | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4 | Выполнение курсовой работы |
| 14 | Зачет с оценкой | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4 | курсовая работа |

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Творческие задания

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4)

Раздел 1/ Темы:

- 1.1 Приемы формирования эффективного пространства с помощью растений.
- 1.2 Приемы структурирования и разграничения пространства с помощью растений;
- 1.3 Приемы создания пространственных границ с помощью растений.
- 1.4 Приемы создания рядовых, аллейных посадок,
- 1.5 Приемы создания массивов, куртин, групп из деревьев, кустарников и многолетних растений,
- 1.6 Приемы создания бордюров, изгородей и зеленых стен

Раздел 2/Темы:

- 2.1 Цели, задачи и приемы использования видовых и сортовых растений;
- 2.2 Приемы выбора ассортимента растительности с учетом зон зимостойкости и морозостойкости для различных климатических условий.

Творческие задания

Раздел 3/Темы:

- 3.1 Приемы разработки ассортимента растительности для аллейных, рядовых посадок в различных городских пространствах.
- 3.2 Приемы разработки ассортимента растительности для живых изгородей, бордюров и зеленых стен в различных городских пространствах.
- 3.3 Приемы разработки ассортимента растительности для цветников и плоскостных насаждений в различных городских пространствах.
- 3.4 Приемы разработки ассортимента растительности для контейнерных композиций в различных городских пространствах.

Раздел 4/Темы:

- 4.1.1 Приемы формирования эффективного пространства интерьера с помощью растений.
- 4.1.2 Приемы структурирования и разграничения пространства с помощью растений;
- 4.2 Приемы разработки ассортимента растительности для озеленения интерьеров зданий общественного назначения.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

| | |
|---------------------------------------|--|
| <p>Оценка «отлично» (зачтено)</p> | <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;- владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;- применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий;- грамотно обосновывает ход решения задач;- безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий |
| <p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p> | <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;- использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;- владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;- без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;- обосновывает ход решения задач без затруднений |

| | |
|--|---|
| <p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p> | <p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p> |
| <p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p> | <p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p> |

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

2 семестр.

1. Основные типы садово-парковых насаждений.
2. Роль растительности в структурировании пространства.
3. Роль растительности в создании микроклимата пространства.
4. Понятие эффективного пространства в ландшафтной архитектуре;
5. Растительность (зеленые насаждения) как средство создания эффективного

пространства;

6. Особенности выбора ассортимента растительности для различных типов садово-парковых насаждений;

7. Виды жизненных форм растений.
8. Род, вид и сорт. Понятия и особенности использования.
9. Экологические факторы развития растений. Экотипы.
10. Климатические факторы развития растений.
11. Зоны зимостойкости и морозостойкости растений.

3 семестр

12. Принципы создания различных типов садово-парковых насаждений.
13. Приемы создания различных типов садово-парковых насаждений.
14. Приемы создания рядовых и аллейных посадок. Ассортимент растительности.
15. Приемы создания живых изгородей и бордюров. Ассортимент растительности.
16. Приемы создания массивов, групп, куртин. Ассортимент растительности.
17. Приемы создания цветников. Ассортимент растительности.
18. Приемы создания газонов. Типы газонов в зависимости от целей использования.

Состав газонных смесей.

19. Приемы создания плоскостных зеленых насаждений для условий с различной освещенностью. Ассортимент растительности.
20. Цели использования контейнерных, модульных и мобильных композиций.
21. Конструктивные особенности контейнеров для озеленения в архитектурной среде.
22. Приемы создания контейнерных композиций. Ассортимент растительности.
23. Растительность закрытого грунта как средство создания эффективного пространства интерьеров;
24. Цели использования растительности в интерьерах.
25. Особенности выбора ассортимента растительности для различных типов помещений зданий общественного назначения.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Для проверки сформированности индикаторов достижения компетенций ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.4

2 семестр

Раздел 1

- 1.1.1 Приемы размещения растительности в архитектурной среде.
- 1.1.2 Приемы структурирования и разграничения пространства с помощью растительности.
- 1.1.3 Приемы создания микроклимата в архитектурной среде с помощью растительности.
- 1.2 Приемы создания эффективного пространства с помощью растительности;
- 1.3 Варианты разработки ассортимента растительности для различных типов насаждений;

Раздел 2

- 2.1.1 Варианты разработки ассортимента растительности для многоярусных посадок с использованием различных жизненных форм растений.
- 2.1.2 Варианты разработки ассортимента растительности из видовых и сортовых растений в зависимости от различных условий в архитектурной среде;
- 2.1.3 Варианты разработки ассортимента растительности в зависимости от различных экологических условий в архитектурной среде;
- 2.2 Разработка ассортимента растительности для различных климатических зон с учетом их зимостойкости и морозостойкости.

3 семестр.

Раздел 3

- 3.1. Приемы разработки посадочных схем и ассортимента растительности для рядовых и аллейных посадок в различных экологических, климатических условиях.
- 3.2. Приемы разработки посадочных схем и ассортимента растительности для живых изгородей и бордюров в различных экологических, климатических условиях
- 3.3.1 Приемы разработки посадочных схем и ассортимента растительности для массивов, групп, куртин в различных экологических, климатических условиях.
- 3.3.2 Приемы разработки посадочных схем и ассортимента растительности для цветников в различных экологических, климатических условиях.
- 3.3.3 Приемы разработки посадочных схем и ассортимента растительности для создания плоскостных зеленых насаждений в различных экологических, климатических условиях.
- 3.3.4 Выбор газонных смесей для различных целей и условий использования
- 3.4 Приемы разработки посадочных схем и ассортимента растительности для контейнерного озеленения в различных экологических, климатических условиях.

4 Варианты разработки ассортимента растительности в зависимости от различных экологических условий в интерьерах общественных зданий;

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовая работа - Ландшафтный дизайн городского открытого пространства (в рамках дипломных работ обучающихся).

Курсовая работа – Дендрологический проект к ВКР городской среды обучающихся.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.3

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.2.

Промежуточная аттестация по дисциплине во втором семестре проводится в форме экзамена.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций.

Необходимо письменно ответить на вопросы, сопровождая их графическими схемами, иллюстрациями, а затем устно прокомментировать ответ.

Для подготовки по экзаменационному билету отводится 30 минут.

Билеты к экзамену размещены на портале MOODLE: <https://moodle.spbgasu.ru/enrol/index.php?id=2138>

Аттестация по дисциплине в третьем семестре проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет проводится в форме собеседования.

Оценка за зачет ставится суммарно:

1. Оценка за творческие задания, выполненные в рамках текущей аттестации;
2. Выполнение курсовой работы.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

| Критерии оценивания | Уровень освоения и оценка | | | |
|---------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------|------------------|
| | Оценка «неудовлетворительно» | Оценка «удовлетворительно» | Оценка «хорошо» | Оценка «отлично» |
| | «не зачтено» | «зачтено» | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--------|---|--|--|---|
| | <p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p> | <p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p> | <p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p> | <p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p> |
| знания | <p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p> |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|---|--|
| <p>умения</p> | <p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p> | <p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p> | <p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p> | <p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p> |
| <p>владение навыками</p> | <p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p> | <p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p> | <p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p> | <p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p> |

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| № п/п | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС |
|---|---|---|
| <u>Основная литература</u> | | |
| 1 | Громадин А. В., Матюхин Д. Л., Дендрология, Москва: Юрайт, 2022 | https://urait.ru/bcode/494187 |
| 2 | Попова О. С., Попов В. П., Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории, Санкт-Петербург: Лань, 2022 | https://e.lanbook.com/book/211565 |
| 3 | Сунгурова Н.Р., Декоративная дендрология, Москва: ИД САФУ, 2014 | https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009863.html |
| 4 | Грюнталь Е. Ю., Щербинина А. А., Дендрология, Санкт-Петербург: Интермедия, 2015 | http://www.iprbookshop.ru/30204.html |
| <u>Дополнительная литература</u> | | |
| 1 | Казнов С.Д., Казнов С.С., Благоустройство жилых зон городских территорий, Москва: АСВ, 2009 | https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936490.html |

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| Наименование ресурса сети «Интернет» | Электронный адрес ресурса |
|--|---|
| Книга: Нефёдов В.А. "Ландшафтный дизайн и устойчивость среды". - 2002. | http://arch-grafika.ru/news/1/2010-06-12-834 |
| (Раздел "Город" на портале журнала "Зеленый город: GreenCity", Москва | http://green-city.su/ |
| Тех.Лит.Ру – сайт технической литературы | www.tehlit.ru |
| Информационный интернет-ресурс по озеленению GreenConceptor | https://www.greenconceptors.com/projects-products/botanical-glasshouse/ |
| Интернет-сайт плодово-ягодного питомника | https://slavusadba.ru/ |

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| Наименование | Электронный адрес ресурса |
|---|---|
| Периодические издания СПбГАСУ | https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/ |
| Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ | https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/ |
| Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации в области строительства и проектирования, безопасности и охраны труда, энергетики и нефтегаза, права. | http://docs.cntd.ru |
| Бест-строй. Строительный портал. Нормативные и рекомендательные документы по строительству | http://best-stroy.ru/gost/ |
| Тех.Лит.Ру - техническая литература | http://www.tehlit.ru/ |
| Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ | www.spbgasu.ru |

| | |
|---|--|
| Российская государственная библиотека | www.rsl.ru |
| Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU |
| Электронно-библиотечная система издательства "Консультант студента" | https://www.studentlibrary.ru/ |
| Электронно-библиотечная система издательства "IPRsmart" | http://www.iprbookshop.ru/ |
| Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ" | https://www.biblio-online.ru/ |
| Электронно-библиотечная система издательства "Лань" | https://e.lanbook.com/ |
| Электронная библиотека Ирбис 64 | http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/ |
| Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle | https://moodle.spbgasu.ru/ |
| Информационно-правовая база данных Кодекс | http://gasudata.lan.spbgasu.ru/docs/ |
| Информационно-правовая система Консультант | \\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM |
| Информационно-правовая система Гарант | \\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient |

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

| Наименование | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|--------------------------|---|
| Microsoft Windows 10 Pro | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г |
| NanoCAD Инженерный BIM | Сертификат с 14.09.2022 |
| LibreOffice | Свободно распространяемое |

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

| Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы | Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения |
|--|--|
| 51. Помещения для самостоятельной работы | Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10 |
| 51. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет |
| 51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет |

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.