



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и теории архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История архитектуры советской эпохи

направление подготовки/специальность 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является ознакомление с периодизацией современной русской архитектуры, закономерностями ее формирования как искусства в процессе преемственного исторического развития на основе творческого метода архитекторов, конструктивных, региональных особенностей формообразования.

Задачами усвоения дисциплины являются:

1. Формирование представления о роли значении архитектуры как искусства в процессе ее исторического развития.

2. Изучение периодизации развития русской архитектуры в современный период, творческих методов архитекторов, принципов формирования архитектурных форм.

3. Обучение пониманию архитектурного стиля как закономерности формообразования и концепции творческого метода.

4. Изучение творчества отдельных выдающихся архитекторов.

5. Овладение теоретическими знаниями преемственной взаимосвязи развития истории, архитектуры и искусства.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Различает общее и особенное в историческом развитии России	знает основные этапы и события отечественной и мировой истории в их взаимосвязи; культурные и социально-политические особенности российского общества и современного мира умеет выявлять, анализировать и систематизировать общее и особенное в историческом развитии России владеет навыками научного анализа социально значимых проблем и явлений

<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.2 Выделяет причины межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни на основе философского принципа разнообразия</p>	<p>знает причины межкультурного разнообразия общества и государства с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни, факторы и специфику межкультурного разнообразия общества</p> <p>умеет анализировать исторически сложившиеся государственные, общественные, религиозные и культурные особенности России и зарубежных стран</p> <p>владеет навыками выявления причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни; навыками уважительного отношения к социокультурным традициям зарубежных стран, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.5 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p>	<p>знает исторические эпохи, архитектурные направления, как формируется культурное и духовное мировоззрение; влияние на развитие мировой цивилизации процессов межкультурного взаимодействия</p> <p>умеет оценивать влияние исторического наследия на развитие мировой цивилизации в контексте межкультурного взаимодействия</p> <p>владеет уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающихся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.15.05 основной профессиональной образовательной программы 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия и относится к обязательной части учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	История русской архитектуры	УК-5.2, УК-5.5
2	История мировой архитектуры	УК-1.3, УК-5.2

3	История России	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5
4	История искусств	УК-5.5
5	Современная зарубежная архитектура	УК-5.2, УК-5.5

История русской архитектуры

- знать историю русской архитектуры с учётом различных социальных и территориальных аспектов, в объёме, необходимом для формирования базового уровня обучения студентов, приобретения необходимых знаний, умений, навыков, опыта деятельности, ориентированных на общекультурную и профессиональную подготовку.

- уметь выявлять объекты историко-культурного наследия, с осознанием значимости культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности, исторической памяти человека и общества.

История мировой архитектуры

- знать историю мировой архитектуры с учётом различных социальных и территориальных аспектов, в объёме, необходимом для формирования базового уровня обучения студентов, приобретения необходимых знаний, умений, навыков, опыта деятельности, ориентированных на общекультурную и профессиональную подготовку.

- уметь выявлять объекты историко-культурного наследия, с осознанием значимости культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности, исторической памяти человека и общества.

История России

- знать основные события истории, иметь представления об основных этапах развития отечественной истории и культуры.

- уметь логически и последовательно излагать факты, объяснять причинно-следственные связи, используя общие и специальные понятия и термины.

История искусств

- знать историю мирового искусства с учётом различных социальных и территориальных аспектов, в объёме, необходимом для формирования базового уровня обучения студентов, приобретения необходимых знаний, умений, навыков, опыта деятельности, ориентированных на общекультурную и профессиональную подготовку.

- уметь выявлять объекты историко-культурного наследия, с осознанием значимости культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности, исторической памяти человека и общества.

Современная зарубежная архитектура

- знать историю мировой архитектуры с учётом различных социальных и территориальных аспектов, в объёме, необходимом для формирования базового уровня обучения студентов, приобретения необходимых знаний, умений, навыков, опыта деятельности, ориентированных на общекультурную и профессиональную подготовку.

- уметь выявлять объекты историко-культурного наследия, с осознанием значимости культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности, исторической памяти человека и общества.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-------	------------------------	--

1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-3.5, УК-3.6, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3, УК-9.4, УК-9.5, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-1.8, ПК-1.9, ПК-1.10, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3, ПК(Ц)-1.4, ПК(Ц)-1.5, УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-5.5, УК-5.6
---	---	--

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			7
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача экзамена)	0,25		0,25
Часы на контроль	26,75		26,75
Самостоятельная работа (СР)	49		49
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Архитектура довоенного двадцатилетия										
1.1.	Историзирующие направления в архитектуре довоенного двадцатилетия	7	2					2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	
1.2.	Архитектура модерна	7	2					4	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	
2.	2 раздел. Архитектура межвоенного двадцатилетия и послевоенного десятилетия										
2.1.	Общеисторическая характеристика периода. Архитектурный символизм	7	2					4	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	
2.2.	Феномен авангарда	7	2					4	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	
2.3.	Формализм	7	2					6	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	
2.4.	Конструктивизм	7	4					8	12	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	
2.5.	Архитектура эпохи правления И. В. Сталина	7	6					8	14	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	
3.	3 раздел. Архитектура второй половины XX - начала XXI вв.										
3.1.	Общеисторическая характеристика периода	7	2					1	3	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	
3.2.	Архитектура советского модернизма	7	6					8	14	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	
3.3.	Архитектура современной России	7	4					4	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	
4.	4 раздел. Контроль										
4.1.	Экзамен	7							27	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	

5.1. Лекции

№ разд	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
1	Историзирующие направления в архитектуре довоенного двадцатилетия	Общеисторическая характеристика периода. Историзирующие направления: ретроспективизм, эклектизм Характеристика периода конца XIX - начала XX вв. Предпосылки возникновения и развития историзирующих направлений в русской архитектуре. Архитектурный эклектизм. Характеристики и особенности. Архитектура ретроспективизма. Вариации, характеристики, особенности.
2	Архитектура модерна	Архитектура модерна Общеисторическая характеристика периода. Предпосылки возникновения и развития модерна в русской архитектуре. Интернациональный модерн. Северный модерн. Неорусский стиль.
3	Общеисторическая характеристика периода. Архитектурный символизм	Общеисторическая характеристика периода межвоенного двадцатилетия. Архитектурный символизм Характеристика периода конца 1910-х - 1930-х гг. Архитектурный символизм. Характеристики и особенности. Оптимистический и революционный символизм.
4	Феномен авангарда	Идейные источники авангардизма в архитектуре, искусстве, дизайне Общеисторическая характеристика периода авангарда. Его исторические предпосылки. Идейные источники авангардизма в архитектуре. Эксперименты в живописи, графике, скульптуре, дизайне.
5	Формализм	Архитектурный формализм Основные характеристики и особенности течения. Творчество Ладовского, Кринского, Мельникова, Голосова и др. Деятельность ИНХУК, ВХУТЕМАС-ВХУТЕИИ, АСНОВА.
6	Конструктивизм	Конструктивизм. Формирование творческих концепций Основные характеристики и особенности развития конструктивизма в России. Творческие концепции Татлина, Веснина, Гинзбурга. Деятельность ОСА.
6	Конструктивизм	Конструктивизм в архитектуре Изучение различных линий конструктивизма в архитектуре. Творчество Весниных, Леонидова, Чернихова, Гинзбурга, Троцкого и др.
7	Архитектура эпохи правления И. В. Сталина	Историзирующая архитектура. Постконструктивизм. Ар-деко Архитектурный историзм 1920-х - 1930-х гг. Предпосылки, основные характеристики и особенности периода. Стилистические особенности постконструктивизма и советского ар-деко.
7	Архитектура эпохи правления И. В. Сталина	Крупноблочное строительство в СССР Развитие индустриального жилого строительства в СССР в 1930-е - 1950-е гг. Особенности метода крупноблочного строительства.
7	Архитектура эпохи правления И. В.	Архитектура послевоенного десятилетия Общеисторическая характеристика периода.

	Сталина	Восстановление крупных городов после войны. Архитектура историзма и ар-деко.
8	Общеисторическая характеристика периода	Общеисторическая характеристика периода второй половины XX в. Архитектура СССР в 1955 - 1990-х гг. Предпосылки, основные характеристики и особенности периода.
9	Архитектура советского модернизма	Архитектура советского модернизма (1955 - 1970-е гг.) Предпосылки, основные характеристики и стилистические особенности периода советского модернизма 1955 - 1970-х гг.
9	Архитектура советского модернизма	Индустриальное домостроение в СССР. Крупнопанельное строительство Развитие индустриального жилого строительства в СССР в 1955 - 1991 гг. Особенности метода крупнопанельного строительства.
9	Архитектура советского модернизма	Архитектура советского модернизма (кон. 1970-х - 1991 гг.) Предпосылки, основные характеристики и стилистические особенности периода советского модернизма конца 1970-х - 1991 гг.
10	Архитектура современной России	Архитектура России 1990-х - наст. вр. Общеисторическая характеристика периода Предпосылки, основные характеристики, тенденции и особенности периода 1990-х - наст. вр. Творчество ведущих отечественных архитекторов (Н. Явейн, С. Чобан, С. Скуратов, Ю. Григорян и др.) Деятельность зарубежных архитекторов в России (Заха Хадид, Ренцо Пиано, Норман Фостер, Кисё Курокава и др.).
10	Архитектура современной России	Архитектура России 1990-х - наст. вр. Знаковые архитектурные объекты Анализ крупнейших и знаковых архитектурных объектов в России периода 1990-х - наст. вр.

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Историзирующие направления в архитектуре довоенного двадцатилетия	Освоение материалов лекции. Работа с литературой Самостоятельный анализ произведений ведущих архитекторов-представителей эклектики и ретроспективизма.
2	Архитектура модерна	Освоение материалов лекции. Работа с литературой. Самостоятельный анализ произведений ведущих архитекторов-представителей модерна.
3	Общеисторическая характеристика периода. Архитектурный символизм	Освоение материалов лекции. Работа с литературой Самостоятельный анализ произведений архитектурного символизма 1910-х - 1930-х гг.
4	Феномен авангарда	Освоение материалов лекции. Работа с литературой Самостоятельный анализ произведений ведущих представителей русского авангарда.
5	Формализм	Освоение материалов лекции. Работа с литературой Самостоятельный анализ произведений ведущих архитекторов-представителей течения формализма.
6	Конструктивизм	Освоение материалов лекции. Работа с литературой

		Самостоятельный анализ произведений ведущих архитекторов-представителей конструктивизма.
7	Архитектура эпохи правления И. В. Сталина	Освоение материалов лекции. Работа с литературой Изучение факторов влияния на архитектурный процесс. Самостоятельный анализ произведений советской архитектуры 1930- х - 1950-х гг.
8	Общеисторическая характеристика периода	Освоение материалов лекции. Работа с литературой Изучение факторов влияния на архитектурный процесс.
9	Архитектура советского модернизма	Освоение материалов лекции. Работа с литературой Изучение факторов влияния на архитектурный процесс. Самостоятельный анализ произведений советской архитектуры периода 1955 - 1991 гг.
10	Архитектура современной России	Освоение материалов лекции. Работа с литературой Изучение факторов влияния на архитектурный процесс. Самостоятельный анализ произведений ведущих архитекторов периода.

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

В объём самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов
- подготовка к экзамену

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к занятиям в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- ознакомиться с методическими рекомендациями,
- конспектом лекций,
- рекомендованной литературой,
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Экзамен проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятий - устная.

Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Историзирующие направления в архитектуре довоенного двадцатилетия	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	Тестирование
2	Архитектура модерна	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	Тестирование
3	Общеисторическая характеристика периода. Архитектурный символизм	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	Тестирование

4	Феномен авангарда	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	Тестирование
5	Формализм	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	Тестирование
6	Конструктивизм	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	Тестирование
7	Архитектура эпохи правления И. В. Сталина	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	Тестирование
8	Общеисторическая характеристика периода	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	Тестирование
9	Архитектура советского модернизма	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	Тестирование
10	Архитектура современной России	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	Тестирование
11	Экзамен	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.5	Экзаменационный билеты

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Примерные задания для проверки сформированности индикаторов достижения компетенции УК-5.1, 5.2, 5.5.

Визуальный тест по темам:

1. Архитектура довоенного двадцатилетия.
2. Архитектура авангарда.
3. Историзирующая архитектура сталинского периода. Постконструктивизм. Ар-деко.
4. Архитектура СССР послевоенного десятилетия.
5. Архитектура советского модернизма.
6. Архитектура современной России.

Типовые контрольные задания представлены в Moodle - <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=4841>

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</p> <p>навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Архитектура России довоенного двадцатилетия: характеристика периода, направления, архитекторы и постройки.
2. Историзирующие архитектурные направления в довоенное двадцатилетие.
3. Архитектура модерна: характеристика периода, разновидности, архитекторы, постройки.
5. «Национальный» модерн: характеристика, архитекторы, постройки.
6. Творчество архитектора В. Косякова.
7. Творчество архитектора Ф. Лидваля.
8. Творчество архитектора Ф. Шехтеля.
9. Архитектура межвоенного двадцатилетия: характеристика периода, направления, архитекторы и постройки.
10. Архитектурный символизм (революционный и оптимистический): характеристика, архитекторы, постройки.
11. Феномен авангарда. Источники авангардизма в архитектуре. Изобразительное искусство, скульптура, дизайн.
12. Архитектурный формализм: характеристика, архитекторы, проекты и постройки.
13. Конструктивизм: характеристика, архитекторы, проекты и постройки.
14. Органичная архитектура в межвоенном двадцатилетии.
15. Историзирующая архитектура межвоенного двадцатилетия.
16. Архитектура ар-деко.
17. Творчество К. Мельникова.
18. Творчество А. Никольского.
19. Архитектура послевоенного десятилетия: характеристика периода, направления, архитекторы и постройки. Послевоенное восстановление городов.
20. Историзирующая архитектура в послевоенное десятилетие.
21. Архитектура ар-деко в послевоенное десятилетие.
22. Крупноблочное строительство в СССР.
23. Панорама архитектурного процесса в СССР/России во второй половине 20 века.
24. Архитектура советского модернизма: характеристика, архитекторы, проекты и постройки.
25. Неоклассицизм в архитектуре СССР вт. пол. 20 в.: характеристика, архитекторы, постройки.
26. Монументализм в архитектуре СССР вт. пол. 20 в.: характеристика, архитекторы, постройки.
27. Постмодернизм в архитектуре СССР и России вт. пол. 20 в.: характеристика, архитекторы, постройки.
28. Неонациональная архитектура: характеристика, архитекторы, постройки.
29. Символизм в архитектуре СССР вт. пол. 20 в.: характеристика, архитекторы, постройки.
30. Пластицизм в архитектуре СССР вт. пол. 20 в.: характеристика, архитекторы, постройки.
31. Неофункционализм в архитектуре СССР вт. пол. 20 в.: характеристика, архитекторы, постройки.
32. Брутализм в архитектуре СССР: характеристика, архитекторы, постройки.
33. Крупнопанельное строительство в СССР.
34. Творчество архитектора Е. Левинсона.
35. Творчество архитектора А. Жука.
36. Стадион им. С. М. Кирова.
37. Спортивный комплекс «Юбилейный». Спортивно-концертный комплекс им. В. И. Ленина (СКК «Петербургский»).
38. Ленинградский модернизм: характеристика, архитекторы, постройки.
39. Архитектура ленинградского метрополитена (1955 – 1991 гг.).
40. Градостроительные ансамбли Ленинграда.
41. Архитектура России в постсоветский период (1991 – наст. вр.): характеристика, архитекторы, постройки.
42. Архитектура Петербурга (1991 – наст. вр.): характеристика, архитекторы, постройки.
43. Архитектура петербургского метрополитена (1991 – наст. вр.).
44. Знаковые объекты в архитектуре современного Петербурга.
45. Примеры реконструкции и приспособления исторических объектов в современной

архитектуре Петербурга.

46. Архитектура советского модернизма. Проблема ценности и сохранения советского архитектурного наследия.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Практические задания для проведения промежуточной аттестации не предусмотрены.

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовая работа программой курса не предусмотрена.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.2.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>
-------------------	--	---	---	--

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Заварихин С. П., Архитектура второй половины XX века, СПб.: Троицкий мост, 2011	150
2	Заварихин С. П., Горюнов В. С., Жученко Б. А., Архитектура первой половины XX века, СПб.: Троицкий мост, 2010	269
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Заварихин С. П., Рыбнов Е. И., Санкт-Петербург. Архитектурные сюжеты, СПб., 2012	26

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Citywalls	https://citywalls.ru/
Totalarch. Открытая электронная архитектурно-строительная библиотека	https://books.totalarch.com/
Archi.ru	https://archi.ru/
Методическое обеспечение дисциплины в среде дистанционного обучения Moodle	http://moodle.spbgasu.ru/course/

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	www.spbgasu.ru
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	http://www.citywalls.ru
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
16. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
16. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.