



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Начальник учебно-методического управления

С.В. Михайлов

«29» июня 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Анализ объектов архитектурной среды

направление подготовки/специальность 07.04.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн городской среды и интерьера

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2021

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является развитие умения самостоятельного анализа архитектурных и градостроительных объектов. При этом анализ рассматривается не как самостоятельная (самодостаточная) дисциплина, а как способ перехода от изучения творческого наследия и современной практики к их профессиональному осмыслению и самостоятельному проектированию за счет выявления идей, структур, содержащих возможность развития, варьирования, интерпретирования и т. п. Такая цель достигается благодаря подбору соответствующих объектов анализа, а также постановкой задач и вопросов применительно к этим объектам.

Задачей освоения дисциплины является получение навыков самостоятельного анализа архитектурных и градостроительных объектов с точки зрения их композиции, морфологии, стилистики, осуществлять комплексный (развернутый) и критический анализ архитектурных и градостроительных объектов, а также способность применять навыки архитектурного анализа при решении творческих и научно-исследовательских задач в рамках специального разработанных для этой цели упражнений.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 умеет: проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию	<b>знает</b> <b>умеет</b> <b>владеет навыками</b>
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2 знает: основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности; социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	<b>знает</b> <b>умеет</b> <b>владеет навыками</b>

### 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.2.06 основной профессиональной образовательной программы 07.04.03 Дизайн архитектурной среды и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды	УК-2.1, УК-2.2
2	Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю подготовки	УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2
3	Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПКО-2.1, ПКО -2.2

Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды

знать

Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю подготовки

знать

Проблемы формообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании

знать

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Методика научных исследований в дизайнерском проектировании	УК-1.1, УК-1.2
2	Основы научно-профессиональной коммуникации	УК-4.1, УК-4.2, УК-6.1, УК-6.2
3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-2.1, УК-2.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-5.1, УК-5.2, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК- 2.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК- 6.1, ОПК-6.2, ПКО-1.1, ПКО-1.2, ПКО-2.1, ПКО-2.2, ПКО-3.1, ПКО- 3.2, ПКО-4.1, ПКО-4.2, ПКР-2.1, ПКР-2.2, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК (Ц)-1.3, ПК(Ц)-1.4
4	Научно-исследовательская работа	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			2
<b>Контактная работа</b>	54		54
Практические занятия (Пр)	54	0	54
<b>Иная контактная работа, в том числе:</b>	0,6		0,6
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	1		1
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	0,6		0,6
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			



1.1.	<p>В упражнениях по свободному анализу его направленность и степень подробности должны быть определены самим студентом. Это значит, что содержание анализа зависит от особенностей самого объекта. Здесь не требуется его рассмотрения со всех возможных точек зрения, необходимо выявить лишь наиболее существенные и интересные его качества и использовать соответствующие виды и приемы анализа, а также выбрать удобную форму его реализации (вербальную, графическую или комбинированную). Такой подход ценен тем, что он стимулирует инициативу, вынуждает активно относиться к архитектурному анализу. При этом возрастает субъективность оценки, выявляются предпочтения и вкусы студентов (направленность архитектурных интересов), но в то же время проверяется их профессиональный уровень, зрелость суждения и умения проникать в сущность идеи, воплощаемых в архитектурном произведении его автором.</p>	2			4					4	УК-5.1, УК-5.2
2.	2 раздел. композиционный анализ										

2.1.	<p>Упражнения в области композиционного анализа базируются на общей предпосылки, что основные принципы архитектурной композиции студента ми уже изучены, поэтому они здесь не рассматриваются. Важно также, что в композиционном анализе используется свой специальный терминологический словарь, который включает как широко применяемые понятия (композиционная ось, акцент, глубинно-пространственная композиция и т.д.), так и специфические, встречающиеся в учебных пособиях по архитектурной композиции (поле притяжения доминанты, замедленно-возрастающий ряд, встречное сочетание ритмических рядов и т.д.), смысл которых обычно ясен из контекста. Предполагается, что студент умеет активно пользоваться первыми и правильно понимать вторые, а в случае необходимости может сам найти необходимое терминологическое отражение каких-либо особых качеств композиции.</p>	2		20						20	УК-5.1, УК-5.2
3.	3 раздел. морфологический анализ										

3.1.	<p>Морфологический анализ есть прочтение формы (структуры) архитектурного объекта, или его истолкование, имеющее целью выявить объективно существующие особенности его формы (структуры). Морфологический анализ может осуществляться в вербальной, графической и вербально-графической формах. Морфологический анализ, осуществляемый в вербальной форме, заключается в выявлении принципа построения формы (структуры) объекта с помощью удобных и однозначно понимаемых терминов. В какой-то мере можно сказать, что здесь происходит переход из одной языковой системы (пластической) в другую (вербальную).</p>	2			10				10	УК-5.1, УК-5.2
4.	4 раздел. стилистический анализ									
4.1.	<p>Цель стилистического анализа - выявление связной совокупности признаков, определяющих принадлежность анализируемого объекта к какой-либо исторической эпохе, конкретному региону, стилю, течению (направлению, группировке), а также определение особенностей объекта, характерных для творческой деятельности архитектора с ярко выраженной индивидуальностью. Предполагается, что студент в результате изучения истории искусств, архитектуры и градостроительства уже знаком с теоретическими основами стилистики и обладает необходимым профессиональным кругозором.</p>	2			20				20	УК-5.1, УК-5.2

5.	5 раздел. самостоятельная работа										
5.1.	Самостоятельная работа	2							52,4	52,4	УК-5.1, УК-5.2
6.	6 раздел. иная контактная работа										
6.1.	Иная контактная работа	2								1,6	УК-5.1, УК-5.2
7.	7 раздел. Контроль										
7.1.	Зачет с оценкой	2									УК-5.1, УК-5.2

#### 5.1. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	<p>В упражнениях по свободному анализу его направленность и степень подробности должны быть определены самим студентом. Это значит, что содержание анализа зависит от особенностей самого объекта. Здесь не требуется его рассмотрения со всех возможных точек зрения, необходимо выявить лишь наиболее существенные и интересные его качества и использовать соответствующие виды и приемы анализа, а также выбрать удобную форму его реализации (вербальную, графическую или комбинированную). Такой подход ценен тем, что он стимулирует инициативу, вынуждает активно относиться к архитектурному анализу. При этом возрастает субъективность</p>	<p>Свободный анализ объектов архитектурной среды Семинар по предложенной теме. Графический и вербальный анализ предложенных объектов.</p>



	<p>оценки, выявляются предпочтения и вкусы студентов (направленность архитектурных интересов), но в то же время проверяется их профессиональный уровень, зрелость суждения и умения проникать в сущность идеи, воплощаемых в архитектурном произведении его автором.</p>	
2	<p>Упражнения в области композиционного анализа базируются на общей предпосылки, что основные принципы архитектурной композиции студента ми уже изучены, поэтому они здесь не рассматриваются. Важно также, что в композиционном анализе используется свой специальный терминологический словарь, который включает как широко применяемые понятия (композиционная ось, акцент, глубинно-пространственная композиция и т.д.), так и специфические, встречающиеся в учебных пособиях по архитектурной композиции (поле притяжения доминанты, замедленно-возрастающий ряд, встречное сочетание ритмических рядов и т.д.), смысл которых обычно ясен из контекста.</p> <p>Предполагается, что студент умеет активно пользоваться первыми</p>	<p>Композиционный анализ объектов архитектурной среды Семинар по предложенной теме. Графический и вербальный анализ предложенных объектов.</p>

	и правильно понимать вторые, а в случае необходимости может сам найти необходимое терминологическое отражение каких-либо особых качеств композиции.	
3	<p>Морфологический анализ есть прочтение формы (структуры) архитектурного объекта, или его истолкование, имеющее целью выявить объективно существующие особенности его формы (структуры). Морфологический анализ может осуществляться в вербальной, графической и вербально- графической формах.</p> <p>Морфологический анализ, осуществляемый в вербальной форме, заключается в выявлении принципа построения формы (структуры) объекта с помощью удобных и однозначно понимаемых терминов. В какой-то мере можно сказать, что здесь происходит переход из одной языковой системы (пластической) в другую (вербальную).</p>	Морфологический анализ объектов архитектурной среды Семинар по предложенной теме. Графический и вербальный анализ предложенных объектов.
4	Цель стилистического анализа - выявление связной совокупности признаков, определяющих принадлежность анализируемого объекта к какой-либо исторической эпохе, конкретному региону, стилю, течению (на	Стилистический анализ объектов архитектурной среды Семинар по предложенной теме. Графический и вербальный анализ предложенных объектов.

	<p>правлению, группировке), а также определение особенностей объекта, характерных для творческой деятельности архитектора с ярко выраженной индивидуальностью. Предполагается, что студент в результате изучения истории искусств, архитектуры и градостроительства уже знаком с теоретическими основами стилистики и обладает необходимым профессиональным кругозором.</p>	
--	---	--

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
5	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа
7	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой Подготовка к зачету. Повтор материала лекций. Самостоятельный поиск примеров решений средовых проблем, обозначенных на лекциях.

## 6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Задача самостоятельной работы (курсовой работы) - провести свободный анализ предложенного объекта. При этом, прежде всего, объяснить по каким направлениям и критериям предлагается анализировать этот объект. Композиционный, морфологический, стилистический анализ и любой другой, который представляет интерес применительно к предложенному объекту. Главное, чтобы это было интеллектуально, отражало профессиональные понятия и кругозор автора работы. Далее необходимо продемонстрировать что можно сказать об объекте по каждому из этих направлений.

Результаты проведенного анализа оформляются в произвольной форме и включают текст, а также любые графические материалы на усмотрение автора - схемы, картинки, графические монтажи и т.п. Графическое оформление курсовой работы также имеет большое значение - должен получиться своего рода буклет, произведение авторского графического дизайна. Готовое домашнее задание оформляется в виде файла в формате .PDF и размещается на облаке по указанию преподавателя для ознакомления и оценки.

## 7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	В упражнениях по свободному анализу его направленность и степень подробности должны быть определены самим студентом. Это значит, что содержание анализа зависит от особенностей самого объекта. Здесь не требуется его рассмотрения со всех возможных точек зрения, необходимо выявить лишь наиболее существенные и интересные его качества и использовать соответствующие виды и приемы анализа, а также выбрать удобную форму его реализации (вербальную, графическую или комбинированную). Такой подход ценен тем, что он стимулирует инициативу, вынуждает активно относиться к архитектурному анализу. При этом возрастает субъективность оценки, выявляются предпочтения и вкусы студентов (направленность архитектурных интересов), но в то же время проверяется их профессиональный уровень, зрелость суждения и умения проникать в сущность идеи, воплощаемых в архитектурном произведении его автором.	УК-5.1, УК-5.2	Презентация и обсуждение выполненной работы.
2	Упражнения в области композиционного анализа базируются на общей предпосылке, что основные принципы архитектурной композиции студента ми уже изучены, поэтому они здесь не	УК-5.1, УК-5.2	Презентация и обсуждение выполненной работы.

	<p>рассматриваются. Важно также, что в композиционном анализе используется свой специальный терминологический словарь, который включает как широко применяемые понятия (композиционная ось, акцент, глубинно-пространственная композиция и т.д.), так и специфические, встречающиеся в учебных пособиях по архитектурной композиции (поле притяжения доминанты, замедленно-возрастающий ряд, встречное сочетание ритмических рядов и т.д.), смысл которых обычно ясен из контекста. Предполагается, что студент умеет активно пользоваться первыми и правильно понимать вторые, а в случае необходимости может сам найти необходимое терминологическое отражение каких-либо особых качеств композиции.</p>		
3	<p>Морфологический анализ есть прочтение формы (структуры) архитектурного объекта, или его истолкование, имеющее целью выявить объективно существующие особенности его формы (структуры). Морфологический анализ может осуществляться в вербальной, графической и вербально-графической формах. Морфологический анализ, осуществляемый в вербальной форме, заключается в выявлении принципа построения формы (структуры) объекта с помощью удобных и однозначно понимаемых терминов. В какой-то мере можно сказать, что здесь происходит переход из одной языковой системы (пластической) в другую (вербальную).</p>	УК-5.1, УК-5.2	Презентация и обсуждение выполненной работы
4	<p>Цель стилистического анализа - выявление связной совокупности признаков, определяющих принадлежность анализируемого объекта к какой-либо исторической эпохе, конкретному региону, стилю, течению (направлению, группировке), а также определение особенностей объекта, характерных для творческой деятельности архитектора с ярко выраженной индивидуальностью. Предполагается, что студент в результате изучения истории искусств, архитектуры и градостроительства уже знаком с теоретическими основами стилистики и обладает необходимым профессиональным кругозором.</p>	УК-5.1, УК-5.2	Презентация и обсуждение выполненной работы
5	Самостоятельная работа	УК-5.1, УК-5.2	курсовая работа (КР) на заданную тему

6	Иная контактная работа	УК-5.1, УК-5.2	
7	Зачет с оценкой	УК-5.1, УК-5.2	Ответ на вопросы по билетам

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Примерные темы тестовых заданий для текущего контроля успеваемости, для проверки сформированности индикатора достижения компетенций УК-5.1, УК-5.2, размещены на странице курса в системе Moodle <https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=391>

В числе заданий:

1. Курсовая работа «Свободный анализ архитектурного объекта». Объект для анализа принимается по указанию преподавателя.
2. Творческие графические и вербальные задания по теме "Вариации на заданную тему".

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

Оценка «отлично» (зачтено)	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;</li> <li>- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;</li> <li>- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;</li> <li>- применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий;</li> <li>- грамотно обосновывает ход решения задач;</li> <li>- безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;</li> <li>- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</li> </ul>
-------------------------------	---

<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>
<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи</p> <p>навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;</p> <p>умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок</p> <p>навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с помощью практических заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся, выдаваемых преподавателем.

Получение зачета с оценкой осуществляется по сумме текущих аттестаций, получаемых по итогам выполнения практических заданий.

#### 7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Практические задания для проведения промежуточной аттестации группируются по основным направлениям архитектурного анализа по темам:

1. Свободный анализ;
2. Композиционный анализ;
3. Морфологический анализ;
4. Стилистический анализ.

#### 7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Примеры заданий по различным направлениям архитектурного анализа размещены на Портале дистанционного обучения СПбГАСУ (MOODLE):

<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=391>

#### 7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой.

Получение зачета с оценкой осуществляется по сумме текущих аттестаций, получаемых по итогам выполнения практических заданий.

Зачет с оценкой проводится в устной форме. Для подготовки отводится 20 минут.

#### 7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		



	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<b><u>Основная литература</u></b>		
1	Шуази О., Блаватский В. Д., Денике Б. П., Павлов В. В., Стрелков А. С., Сидоров А. А., История архитектуры, М.: В. Шевчук, 2005	ЭБС
2	Бунин А. В., Круглова М. Г., Архитектурная композиция городов, М., 1940	ЭБС
3	Кринский В. Ф., Ламцов И. В., Туркус М. А., Крюкова М. Н., Кудряшев К. В., Сапильевская И. П., Мальгин В. И., Мелодинский Д. Л., Степанов А. В., Степанов А. В., Туркус М. А., Объемно-пространственная композиция в архитектуре, М.: Стройиздат, 1975	ЭБС
4	Кринский В. Ф., Колбин В. С., Ламцов И. В., Туркус М. А., Филасов Н. В., Введение в архитектурное проектирование, М.: СТРОЙИЗДАТ, 1974	ЭБС
5	Московский Ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт им. В. В. Куйбышева, Архитектура гражданских и промышленных зданий. История архитектуры, М.: Госстройиздат, 1962	ЭБС
6	Центральный научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры, Архитектурная композиция жилых и общественных комплексов, М.: Стройиздат, 1976	ЭБС
7	Антощенко В. С., Архитектурный анализ, Л., 1991	ЭБС
8	Вергунов А. П., Архитектурная композиция садов и парков, М.: Стройиздат, 1980	ЭБС
9	Хомуцкий Н. Ф., История архитектуры капиталистических стран (с середины XIX в. по настоящее время), Л., 1972	ЭБС
10	Ленинградский научно-исследовательский институт теории архитектуры и градостроительства, История архитектуры Петербурга и окрестностей, Л., 1990	ЭБС
11	Маклакова Т.Г., История архитектуры и строительной техники. Том 2. Современная архитектура, Москва: АСВ, 2009	ЭБС
12	Кишик Ю. Н., Архитектурная композиция, Минск: Вышэйшая школа, 2015	ЭБС
13	Алексеев Ю. В., Казачинский В. П., Бондарь В. В., История архитектуры градостроительства и дизайна, М.: АСВ, 2004	ЭБС
<b><u>Дополнительная литература</u></b>		
1	Михайлов Б. П., Безсонов С. В., Блаватский В. Д., Кауфман С. А., Маца И. Л., Прибыткова А. М., Рзянин М. И., Савицкий Ю. Ю., Цирес А. Г., Чернов Е. Г., Яралов Ю. С., Всеобщая история архитектуры., М.: ГОССТРОЙИЗДАТ, 1958	ЭБС
2	Забалуева Т. Р., Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира, , 2017	ЭБС
3	Забалуева Т. Р., Всеобщая история архитектуры и строительной техники. В 3 частях. Ч. 2. Архитектура и строительство эпохи средних веков, , 2018	ЭБС
4	, История архитектуры, М.: Бастет, 2007	ЭБС
5	Маклакова Т.Г., История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи, Москва: АСВ, 2011	ЭБС

6	Куликов А. С., История архитектуры. Часть 1. Всеобщая история архитектуры, , 2017	ЭБС
7	Забалуева Т. Р., Всеобщая история архитектуры и строительной техники. В 3 частях. Ч. 2. Архитектура и строительство эпохи средних веков, , 2018	ЭБС
8	Забалуева Т. Р., Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира, , 2017	ЭБС

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Портал дистанционного обучения MOODLE	<a href="https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=391">https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=391</a>

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	<a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>
Российская государственная библиотека	<a href="http://www.rsl.ru">www.rsl.ru</a>
Всероссийский институт научной и технической информации (ВИНИТИ)	<a href="http://www2.viniti.ru">www2.viniti.ru</a>
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	<a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>
Библиотека по Естественным наукам Российской Академии наук (РАН)	<a href="http://www.ras.ru">www.ras.ru</a>
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	<a href="http://www.citywalls.ru">http://www.citywalls.ru</a>
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	<a href="https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/">https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/</a>
Периодические издания СПбГАСУ	<a href="https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/">https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/</a>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Autodesk 3Ds Max Design 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk AutoCAD 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk AutoCAD Architecture 2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk Revit 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012

#### 8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

##### Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
51. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт. - ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016
51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.