



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

УТВЕРЖДАЮ

Начальник учебно-методического управления

\_\_\_\_\_ С.В. Михайлов

«29» июня 2021 г.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методика научных исследований в реставрационном проектировании

направление подготовки/специальность 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2021

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются освоение широкого спектра современных методов прикладных научных исследований в области архитектуры и градостроительства.

Задачами освоения дисциплины являются формирование у магистрантов знаний и умений по обследованию памятников архитектуры, подготовки и проведения архитектурных и историко-культурных экспертиз, совершенствованию опыта архивно-библиографического поиска и анализа исходных материалов.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Умеет: проводить комплексные предпроектные исследования; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование; формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта; учет условий будущей реализации объекта и оказывать консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации; осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование	<b>знает</b> <b>умеет</b> <b>владеет навыками</b>

<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>УК-1.2 Знает: взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства</p>	<p><b>знает</b> <b>умеет</b> <b>владеет навыками</b></p>
--	---	--

### 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.2.ДВ.02.02 основной профессиональной образовательной программы 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю подготовки	УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2
2	Научно-исследовательская работа	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2

Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю подготовки  
Научно-исследовательская работа

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-------	------------------------	--



1.1.	Комплексные исследования объектов культурного наследия	3			18				41	59	УК-1.1, УК-1.2
2.	2 раздел. 2-й раздел. Общие принципы разработки проектов реставрации объектов культурного наследия.										
2.1.	Общие принципы разработки проектов реставрации объектов культурного наследия.	3			24				34	58	УК-1.1, УК-1.2
3.	3 раздел. Раздел 3. Контроль										
3.1.	Контроль	3								27	УК-1.1, УК-1.2

### 5.1. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий									
1	Комплексные исследования объектов культурного наследия	Мировая и российская классификация памятников культурного наследия. Хартии ЮНЕСКО. Изучение международных документов, закрепляющих профессиональные стандарты в области охраны и реставрации материального наследия									
1	Комплексные исследования объектов культурного наследия	Система памятников истории и культуры Ленинграда, система охранных зон Ленинграда (1988г.). Ленинградская школа реставрации. Восстановление памятников после войны.									
1	Комплексные исследования объектов культурного наследия	Комплексные исследования объектов культурного наследия. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательных, проектных и производственных работ.									
1	Комплексные исследования объектов культурного наследия	Архитектурно-археологические исследования. Планировочные и функциональные исследования. Основные задачи реставрационной археологии Подготовка исследований. Открытые листы. Методы ведения раскопок. Типы вскрытий. Полевая фиксация. Консервация раскопок. Отчетность									
2	Общие принципы разработки проектов реставрации объектов культурного наследия.	Типология исторических конструкций застройки Санкт-Петербурга. Рассмотрение некоторых планировочные и конструктивно-строительные особенности жилой застройки Санкт-Петербурга XVIII - начала XX веков. Типология используемых в это время планировочных систем жилой застройки, показаны варианты конструктивных решений и варианты использования строительных материалов в сложных геологических условиях и с учетом особенностей местного микроклимата.									
2	Общие принципы разработки проектов реставрации объектов культурного наследия.	Принципы разработки проектов реставрации и консервации объектов культурного наследия. Рекомендации о составе, порядке разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации на выполнение производственных работ по сохранению объектов культурного наследия.									
2	Общие принципы	Историко-градостроительные и историко-архитектурные опорные									

	разработки проектов реставрации объектов культурного наследия.	планы. Изучения зон охраны Санкт-Петербурга, работа с РГИС, разработка историко- архитектурного опорного плана.
--	--	--

## 5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Комплексные исследования объектов культурного наследия	Мировая и российская классификация памятников культурного наследия. Хартии ЮНЕСКО. Самостоятельное изучение международных документов, закрепляющих профессиональные стандарты в области охраны и реставрации материального наследия
1	Комплексные исследования объектов культурного наследия	Система памятников истории и культуры Ленинграда, система охранных зон Ленинграда (1988г.). Самостоятельное изучение материала по теме - Ленинградская школа реставрации. Восстановление памятников после войны.
1	Комплексные исследования объектов культурного наследия	Комплексные исследования объектов культурного наследия. Самостоятельное изучение материала по теме - свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно- исследовательских, изыскательных, проектных и производственных работ.
1	Комплексные исследования объектов культурного наследия	Архитектурно-археологические исследования. Планировочные и функциональные исследования. Самостоятельное изучение материала лекционных занятий - Основные задачи реставрационной археологии Подготовка исследований. Открытые листы. Методы ведения раскопок. Типы вскрытий. Полевая фиксация. Консервация раскопок. Отчетность
2	Общие принципы разработки проектов реставрации объектов культурного наследия.	Типология исторических конструкций застройки Санкт-Петербурга. Самостоятельное изучение материала - Рассмотрение некоторых планировочные и конструктивно-строительные особенности жилой застройки Санкт-Петербурга XVIII - начала XX веков. Типология используемых в это время планировочных систем жилой застройки, показаны варианты конструктивных решений и варианты использования строительных материалов в сложных геологических условиях и с учетом особенностей местного микроклимата.
2	Общие принципы разработки проектов реставрации объектов культурного наследия.	Принципы разработки проектов реставрации и консервации объектов культурного наследия. Самостоятельное изучение материала - Рекомендации о составе, порядке разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации на выполнение производственных работ по сохранению объектов культурного наследия.
2	Общие принципы разработки проектов реставрации объектов культурного наследия.	Историко-градостроительные и историко-архитектурные опорные планы. Самостоятельное изучение по теме - Изучения зон охраны Санкт-Петербурга, работа с РГИС, разработка историко- архитектурного опорного плана.

## 6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, с перечнем имеющихся методических указаний по дисциплине, а также с методическими указаниями по организации самостоятельной работы.

В рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

повторять законспектированный на лекционных занятиях материал, при необходимости дополнять его с учетом рекомендованной по данной теме литературы и учебного курса «Методика научных исследований в реставрационном проектировании» в системе дистанционного обучения Moodle;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники и учебный курс «Методология научных исследований в реставрационном проектировании» в системе Moodle;

отвечать на контрольные вопросы методических указаний по теме;

выполнить курсовую работу по индивидуальной теме, согласованной с преподавателем и связанной с ВКР, руководствуясь методическими указаниями, а также при возникновении затруднений обращаясь к преподавателю лично или в системе Moodle; подготовиться к экзамену, используя тестовые задания в системе Moodle.

## 7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Комплексные исследования объектов культурного наследия	УК-1.1, УК-1.2	тест
2	Общие принципы разработки проектов реставрации объектов культурного наследия.	УК-1.1, УК-1.2	тест
3	Контроль	УК-1.1, УК-1.2	опрос

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Теоретические вопросы для устного опроса

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-1.1)

1. Комплексные исследования объектов культурного наследия.
2. Мировая и российская классификация памятников культурного наследия. Хартии ЮНЕСКО.
3. Система памятников истории и культуры Ленинграда, система охранных зон Ленинграда

(1988г.).

4. Комплексные исследования объектов культурного наследия.

5. Архитектурно-археологические исследования. Планировочные и функциональные исследования.

Теоретические вопросы для устного опроса

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-1.2)

1. Исследования конструкций и материалов.
2. Типология исторических конструкций застройки Санкт-Петербурга.
3. Типология исторических материалов.
4. Исследования архитектурно-композиционных и стилевых параметров и особенностей объектов культурного наследия.

5. Историко-градостроительные и историко- архитектурные опорные планы. Задачи и методика их составления

6. Этапы формирования исторической застройки и территорий, ценностные характеристики исторической застройки и территорий, объекты и предметы охраны, предложения по объектам культурного наследия и охранным мероприятиям.

7. Проекты охранных зон. Объединенные охранные зоны, охранные зоны, зоны регулирования застройки.

8. Градостроительные регламенты. Историко-культурные экспертизы.

Групповые и/или индивидуальные творческие задания

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции УК-1.1, УК-1.2)

Подготовка докладов по теме на основе изученной литературы

Подготовка презентаций по теме занятий

<https://moodle.spbgasu.ru/course/view.php?id=2474>

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания:  - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;  - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;  - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения:  - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</p> <p>навыки:  - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;  - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;  - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий;  - грамотно обосновывает ход решения задач;  - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;  - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:  - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;  - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения:  - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;  - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;  - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки:  - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;  - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;  - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;  - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Проблемы историко-архитектурных исследований.
2. Комплексные исследования объектов культурного наследия.
3. Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия.
4. Стратегия преобразования градостроительной среды Санкт-Петербурга по Концепции Генерального плана и Генеральному плану Санкт-Петербурга (2002-2005гг.).
5. Особые типы исследований по сравнению с объектами нового строительства.
6. Изучение взаимосвязи исторических объектов с окружающей средой.
7. Архитектурно-археологические исследования. Цели и задачи исследования, методика проведения.

Шурфы, обмеры, аналитические материалы, натурные и лабораторные исследования.  
Выявление следов первоначального строительного периода и последующих изменений.

8. Планировочные и функциональные исследования.

9. Выявление следов первоначальных планировочных и функциональных систем объектов культурного наследия и их фрагментов.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Тестовые задания (Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся).

Комплект тестовых заданий.

#### Раздел 1 Проблемы историко-архитектурных исследований

1. Какую информацию дают архивные исследования (выбрать из 3-х)

- 1- о строительной истории объекта
- 2- об утраченных архитектурных элементах
- 3- об установлении владельцев памятника

2. Единицей хранения документов на бумажной основе называется (выбрать из 3-х)

- 1- опись
- 2- источник
- 3- дело
- 4- лист

3. Совокупность отдельных документов различного происхождения, объединенных по одному или нескольким признакам это:

- 1- фонд
  - 2- архивная коллекция
  - 3- архивное дело
4. Что является результатом исторических исследований (выбрать из 3-х)

- 1- пояснительная записка
- 2- историческая справка

5. Историко-архивные материалы включают: (выбрать из 4-х)

- 1- иконографические материалы
- 2- библиографические материалы
- 3- картографические материалы
- 4- выписки из архивных дел

#### Раздел 2 Комплексные исследования объектов культурного наследия

1. Исследовательская фиксация памятника, выполняемая в ходе натурного исследования с учетом всех проводящихся раскрытий с целью получения наиболее полных материалов, характеризующих объем, конструкцию, наружное и внутреннее декоративное убранство, а также чертежей раскрытий и зондажей, произведенных на памятнике это (выбрать из 3-х)

- 1 - схематический обмер
- 2 - архитектурный обмер
- 3 - архитектурно-археологический обмер

2. Фиксация памятников архитектуры при разработке проекта реставрации производится (выбрать из 4-х)

- 1-путем обмеров
- 2-путем осмотра памятника
- 3-путем фотографирования
- 4-путем словесных описаний

3. Существующее техническое состояние объекта определяется (выбрать из 3-х)

- 1- путем натурных обследований
- 2 - при изучении иконографических материалов
- 3- фотофиксацией

4. Какие данные выявляются в процессе натурных исследований (выбрать из 3-х)

- 1- сведения о сохранности объекта
- 2- сведения о подлинности объекта
- 3- сведения о дате постройки объекта

5. Что входит в камеральные работы (выбрать из 3-х)

- 1- вычерчивание чертежей
- 2- фотосъемка
- 3- геодезические и натурные измерения

#### Раздел 3 Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия

1. Включен ли Центр Санкт-Петербурга ЮНЕСКО в Список всемирного наследия?

- 1-да
- 2-нет

2. Какие изменения в реконструкции последних десятилетий кажутся вам позитивными?

- 1- принят единичный, избирательный подход к определению объектов реконструкции

и охраны;

2- восстанавливается традиционная ценность земли в центре города, требующая интенсивного использования, оптимальных форм и современного уровня архитектурной организации;

3- специалистами и муниципальными властями признана необходимость утверждения правил, регламентов, образцов в сфере архитектурно-эстетического качества городской среды;

4-отсутствуют нормы и рекомендации в отношении архитектурно-предметной среды кварталов;

3. Что такое "внутриквартальная среда"

1-часть городской среды в границах квартала;

2-целостный архитектурно-исторический объект, сформировавшийся в процессе эволюции;

3-специфический комплекс архитектурных, предметных и природных компонентов, основой которого является внутриквартальное пространство.

4-пространство между домами

4.Что вы не отнесете к типологическим характеристикам квартала

1-размер, форма, замкнутость периметра

2-периоды застройки квартала

3-плотность застройки

4-место квартала в системе зонирования

5-функции внутриквартальных пространств

6-функциональное наполнение первых этажей

5. Задачей нового строительства в исторических кварталах является:

1- завершение объёмно-пространственной структуры квартала;

2- создание выразительной и комфортной среды, соединяющей современные приёмы комплексной организации и черты петербургской традиции

3-застройка свободного участка

Раздел 4 Стратегия преобразования градостроительной среды Санкт-Петербурга по Концепции Генерального плана и Генеральному плану Санкт-Петербурга (2002-2005гг.).

1. Территориальное планирование Санкт-Петербурга направлено на

1- обеспечение устойчивого развития Санкт-Петербурга;

2- повышение качества городской среды;

3- сохранение и регенерацию исторического и культурного наследия;

4- развитие инженерной, транспортной и социальной инфраструктур;

5- обеспечения учета интересов Российской Федерации, интересов жителей Санкт-Петербурга и их объединений, интересов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга.

2. Одной из задач территориального планирования Санкт-Петербурга по Генеральному плану является: существенное повышение эффективности использования и качества среды ранее освоенных территорий путем достройки ранее незавершенных кварталов, комплексной реконструкции территорий с повышением плотности их застройки в пределах нормативных требований; обеспечения их дополнительными ресурсами инженерных систем и объектами транспортной и социальной инфраструктуры; оптимизации функционального использования в соответствии с рентабельным потенциалом указанных территорий.

1- да

2-нет

3. Формируемая, в составе Генерального плана Санкт-Петербурга концепция охраны объектов культурного наследия должна базироваться на балансе между требованиями охраны культурного наследия и преобразования городской среды.

1-нет

2-да

4. Является ли основанием для формируемой концепции охраны объектов культурного наследия «Сохранение ландшафтно-градостроительной уникальности Санкт-Петербурга, заключающейся в пространственной связи исторической части Санкт-Петербурга с автономными историческими "малыми городами" и "поселениями", чередующимися со свободными от застройки территориями, лесами, водными пространствами»

1-да

2-нет

5. Является ли основанием для формируемой концепции охраны объектов культурного наследия « Сохранение объектов культурного наследия: памятников, ансамблей, произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, объектов археологического наследия, а также ценной исторической застройки»

1- нет

2- да

Раздел 5 Особые типы исследований по сравнению с объектами нового строительства

1. Выбрать правильное определение культурного слоя (выбрать из 2-х)

1- исторически сложившаяся система напластований, образовавшаяся в результате деятельности человека.

2 - исторически сложившаяся система напластований, образовавшаяся в результате деятельности природных факторов

2. Комплексные научные исследования входят в:

1- проект реставрации

2- состав научно-проектной документации

3- в научно-реставрационный отчет

3. От чего зависит выбор метода обмеров (выбрать из 4-х)

1- формы и размеров

2- детализации

3- требуемой точности

4- формы, размеров, точности, детализации

4. Обработка данных, полученных в процессе натурных исследований, производимая в помещении это (выбрать из 3-х)

1- аналитическая обработка данных

2- камеральная обработка данных

3- техническая обработка данных

5. Удаление поверхностных загрязнений для выявления исторических цветов и материалов это (выбрать из 4-х)

1- зондаж

2- расчистка

3- раскрытие

4- вскрытие

Раздел 6 Изучение взаимосвязи исторических объектов с окружающей средой

1. Что входит в графический анализ функциональной композиции города

1- Анализ направлений формирования города и развития дорожно-транспортных сетей, который позволяет судить о возможности обеспечения связанности данной территории с другими районами города, а также с ближайшими поселениями. Наличие инженерных коммуникаций позволяет выявить резервы их развития.

2- Выявление композиционных осей зданий, кварталов, пространств и других элементов. Анализ раскрывает интенсивность скопления основополагающих осей, имеющих общий центр пересечения.

3- Исследование взаимодействия исторической застройки с новой. Схема показывает области взаимодействия исторической среды с новыми участками.

2. Что входит в графический анализ объемно-пространственной композиции города

1- Ландшафтный анализ рельефа города. В результате анализа выявляются композиционные точки-вершины, позволяющие визуально воспринять город.

2- Изучение взаимодействия отдельных районов города, в процессе которого районы воспринимаются как относительно крупные участки города, обладающие общим характером взаимодействия.

3- Изучение доминант структуры города как системы пространственных элементов, фиксирующих композицию.

3. Что входит в графический анализ архитектурно-художественной композиции города

1- Исследование взаимодействия исторической застройки с новой. Схема показывает области взаимодействия исторической среды с новыми участками.

2- Этажность застройки выявляет композиционный каркас панорамы города.

3- Функциональное зонирование районов города. В результате анализа выявляются зо

-ны функциональной наполненности города, а также взаимодействие между ними.

4. Согласны ли вы, что при построении графического анализа функциональной композиции города выявляются характер и параметры планировочной композиции города.

1- да

2- нет

5. Согласны ли вы, что анализ планировочной композиции выявляет факторы, которые определяют стабильность и преемственное развитие планировочной композиции города.

1-нет

2-да

Раздел 7 Архитектурно-археологические исследования

1. К памятникам истории и культуры относятся

1- памятники истории

2- памятники археологии

3- памятники градостроительства и архитектуры

4- памятники искусства

5- документальные памятники

6- могут быть отнесены и другие объекты, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

2. Археологическая реставрация основывается на

1- консервации памятника

2- полном восстановлении памятника

3. При геодезическом методе обмеров используются (выбрать из 3-х)

1- теодолит, нивелир, мерные ленты/рулетки

2- теодолит, фотоаппарат, мерные ленты/рулетки

3- теодолит, нивелир, GPS

4. Входят ли работы по расчетам несущей способности конструкций и фундаментов, теплотехнических, светотехнических и акустических параметров объекта в натурные исследования объекта (выбрать из 2-х)

1- да

2- нет

5. Какой современный способ инженерно-геодезических изысканий вы знаете (выбрать из 2-х)

1- лазерное сканирование

2- работа с теодолитом

Раздел 8 Планировочные и функциональные исследования

1. Архитектурно-планировочные особенности зданий зависят

1- от их первоначального назначения

2- периода постройки.

2. Согласны ли вы, что перестройка планировочной структуры может осуществляться путем изменения отдельных элементов, не затрагивающая при этом основного принципа сложившейся структурной организации.

1-да

2-нет

3. Охранная зона это (выбрать из 2-х)

1- охраняемая территория

2- территория с особым режимом использования земель

4. Что такое подлинность объекта культурного наследия

1- одна из характеристик

2- определяющий фактор ценности

5. На основании чего определяется историко-культурная ценность объекта

1- на основании историко-библиографических изысканий

2- на основании результатов государственной историко-культурной экспертизы

3- на основании запроса заказчика

Раздел 9 Выявление следов первоначальных планировочных и функциональных систем объектов культурного наследия и их фрагментов.

1. Тип исторических источников, передающий информацию посредством зрительного образа

это (выбрать из 3-х)

- 1- графический источник
- 2- иконографический источник
- 3- исторический источник

2. Чертеж архитектурных деталей или профилей, выполненных в натуральную величину это (выбрать из 3-х)

- 1- шаблон
- 2- сечение
- 3- разрез

3. Какую информацию дают архивные исследования (выбрать из 3-х)

- 1- о строительной истории объекта
- 2- об утраченных архитектурных элементах
- 3- об установлении владельцев памятника

4. Какие варианты контроля метода натуральных исследований вы знаете (выбрать из 2-х)

- 1- визуальный
- 2- инструментальный

5. Что является результатом обмерных работ (выбрать из 3-х)

- 1- пояснительная записка
- 2- историческая справка
- 3- обмерные чертежи

Ключи от теста хранятся на кафедре

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены учебным планом.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций.

Экзамен проводится в устной форме. Для подготовки по экзаменационному билету отводится 20 минут.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<b><u>Основная литература</u></b>		
1	Сенаторов Н. Я., Коршунова А. П., Муштаева Н. Е., Лепные работы, М.: Высш. шк., 1982	ЭБС
2	Коршунова Е. М., Управление реконструкцией жилищного фонда исторических центров городов, СПб., 2013	ЭБС
3	Коршунова Е. М., Малинина К. В., Малинина Н. А., Асаул В. В., Реконструкция объектов исторической застройки Санкт-Петербурга как стратегическое направление развития города, СПб., 2012	ЭБС
4	Коршунова Е. М., Панибратов Ю. П., Методические основы повышения эффективности реконструкции жилых кварталов центральных районов Санкт-Петербурга, СПб., 2007	ЭБС
5	Коршунова М. Ф., Юрий Фельтен, Л.: ЛЕНИЗДАТ, 1988	ЭБС
<b><u>Дополнительная литература</u></b>		
1	Подъяпольский С. С., Историко-архитектурные исследования, М.: Индрик, 2006	ЭБС
2	Подъяпольский С. С., Бессонов Г. Б., Беляев Л. А., Постникова Т. М., Подъяпольский С. С., Реставрация памятников архитектуры, М.: СТРОЙИЗДАТ, 1988	ЭБС
3	Подъяпольский С. С., Бессонов Г. Б., Беляев Л. А., Коркин В. Д., Постникова Т. М., Табунщиков Ю. А., Подъяпольский С. С., Реставрация памятников архитектуры, М.: СТРОЙИЗДАТ, 2000	ЭБС

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Moodle	<a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>

### 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	<a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	<a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	<a href="http://www.citywalls.ru">http://www.citywalls.ru</a>
Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	<a href="https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/">https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Obrazovatelnye_internet-resursy/</a>
Периодические издания СПбГАСУ	<a href="https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/">https://www.spbgasu.ru/Univer_sitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/</a>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Project 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Visio 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Visual Studio 2017	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft SQL Management Studio 18	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

## 8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
04. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска маркерная белая эмалевая, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет.
04. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.