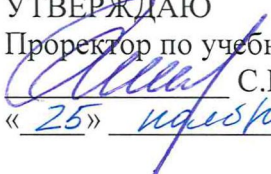


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный  
архитектурно-строительный университет»

Малый архитектурный факультет

Принята на заседании  
учебно-методической комиссии  
архитектурного факультета  
от «22» ноября 2019 г.  
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
 С.Г. Головина  
«25» ноября 2019 г.

**Программа дополнительного образования**  
**«Подготовка к поступлению в магистратуру»**  
**(64 ак. часа)**

Категория обучающихся: слушатели, имеющие квалификационные уровни  
бакалавра и специалиста

Срок реализации: **2 месяца**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность (профиль) программы:** проектная и лекционная.

**Актуальность программы:** необходимость оказания методической помощи по подготовке к сдаче вступительных испытаний лицам, поступающим на обучение в СПбГАСУ по программам магистратуры.

**Отличительные особенности программы:** отличительными особенностями являются методические материалы, направленные на усвоение слушателями проектной, типологической и художественной проблематики, обусловленной спецификой вступительных испытаний. Для реализации программы задействованы инновационные педагогические технологии, элементы которых были разработаны в СПбГАСУ, а также в лучших архитектурных вузах страны.

**Особенности организации образовательного процесса:** Состав группы постоянен. Количество обучаемых в группе не менее 8 и не более 16 человек. Формой организации учебного процесса являются групповые практические занятия под руководством преподавателей и лекционные занятия.

**Форма обучения:** очная

**Объем и режим занятий:**

2 месяца

64 ак. часа

Раздел «Концептуальное проектирование (клаузура)»:

1 занятие в неделю – 4 ак. часа

32 ак. часа

Раздел «Теоретическая подготовка»:

1 занятие в неделю – 4 ак. часа

32 ак. часа

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** целью реализации программы является подготовка потенциальных абитуриентов, имеющих квалификационные уровни бакалавра и специалиста, к поступлению в магистратуру по направлениям подготовки: 07.03.01 «Архитектура», 07.03.04 «Градостроительство», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

**Задачи:** При изучении данного курса должны совершенствоваться следующие общекультурные компетенции:

- интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- при самостоятельном освоении новых методов архитектурного исследования совершенствоваться научно-производственный профиль профессиональной деятельности (ОК-2);

По результатам данного курса должны совершенствоваться следующие профессиональные компетенции:

а) проектные:

- способность разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального) междисциплинарного и специализированного характера (ПК-1);

- способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ПК-2);

б) научно-исследовательские:

- в процессе выработки проектных решений - способность проводить комплексный архитектурный анализ и обосновывать концептуально новые проектные решения (ПК-4).

### **Планируемые результаты обучения**

В процессе освоения программы слушатель должен повысить профессиональные компетенции в области проектирования и подачи проектных материалов в листе формата А2.

В результате освоения программы слушатель должен подтвердить профессиональные компетенции на уровне квалификации бакалавра и специалиста в области прикладных исследований и должен:

#### **знать:**

- каким образом работает механизм взаимодействия жилых зданий и сооружений общественных комплексов сложной структуры со средовыми объектами городских и загородных территорий, с искусственными и естественными природными объектами, что способствует их иерархическому построению в общих градостроительных системах, как современное общество формирует социальный заказ на знаковые архитектурные объекты;

- грамотно составлять задание на проектирование жилого и общественного здания, архитектурно-ландшафтного или градостроительного объекта;

- формировать комплекс нормативно-правовых ограничений проектной деятельности, проводить анализ и оценку конкретных условий проектирования и на этой основе обосновывать выбор оптимальных вариантов проектно-строительных решений, гарантирующих устойчивое и безопасное развитие объектов, поселений и территорий;

#### **уметь:**

- работать с нормативной документацией, профессиональной литературой и интернет-источниками;

- разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные);

- находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурных решений, отвечающих современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим и функциональным требованиям;

- выполнять качественно работу в сроки, ограниченные условиями вступительного экзамена.

#### **владеть:**

- современными методами прикладных архитектурно-градостроительных исследований с целью принятия профессиональных решений в проектировании, модернизации и регулировании среды обитания;

- навыками выражения архитектурной идеи различными художественными техниками (ручная графика).

Раздел  
**«Концептуальное проектирование (клаузура)»**

(32 ак. часа)



## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего. час	В том числе		
			Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
<b>1</b>	<b>Раздел I. Малые архитектурные формы, парковые сооружения</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
	Тема 1.1. Автобусная остановка.	4	-	4	ПЗ
<b>2</b>	<b>Раздел II. Монофункциональное здание</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	
	Тема 2.1. Торгово-выставочный павильон.	4	-	4	ПЗ
	Тема 2.2. Летнее кафе с танцплощадкой.	4	-	4	ПЗ
	Тема 2.3. Индивидуальный жилой дом.	4	-	4	ПЗ
<b>3</b>	<b>Раздел III. Многофункциональное здание</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	
	Тема 3.1. Размещение общественного здания в архитектурном контексте.	4	-	4	ПЗ
	Тема 3.2. Многоквартирный жилой дом с общественной функцией на первом этаже.	4	-	4	ПЗ
	Тема 3.3. Многофункциональное общественное здание в исторической среде.	4	-	4	ПЗ
<b>4</b>	<b>Раздел IV. Подведение итогов</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>		<b>32</b>	
<b>Примечание:</b> ПЗ – практические занятия					

## **2.2. Содержание учебно-тематического плана**

**В процессе работы над проектами слушатель должен последовательно выполнить следующее:**

- сформулировать условия и задачи проектирования;
- выбрать слоган (девиз) проекта;
- на черновике: выполнить эскизные варианты наиболее выразительных видовых точек, а также варианты компоновки архитектурных рисунков и необходимых проекций на листе;
- на основе эскиза подачи разработать чистовую композицию и закончить графическое оформление.

### **Раздел I. Малые архитектурные формы, парковые сооружения**

#### **Тема 1.1. Автобусная остановка.**

Предлагается спроектировать объект транспортной инфраструктуры в пригороде Санкт-Петербурга, который одновременно выполнял бы и роль входа в парковую зону. Особое внимание необходимо обратить на решение генплана, обработку рельефа, использование конкретных строительных материалов и конструкций.

### **Раздел II. Монофункциональное здание**

#### **Тема 2.1. Торгово-выставочный павильон.**

На заданном участке городской территории предлагается спроектировать павильон для выставки и продажи велосипедов, самокатов и т.п. Задание на проектирование составляется слушателем самостоятельно. Особое внимание уделяется взаимосвязи среды и образно-функционального решения объекта, а также обоснованию выбора конструкций.

#### **Тема 2.2. Летнее кафе с танцплощадкой.**

На заданном участке парковой территории предлагается спроектировать летнее кафе с танцплощадкой, с вариативным учетом рельефа местности. Необходимо рассмотреть возможные схемы функциональных связей помещений. Задание на проектирование составляется слушателем самостоятельно.

#### **Тема 2.3. Индивидуальный жилой дом.**

Предлагается спроектировать жилой многоквартирный дом, общей площадью 400-450 м.кв. Участок расположен на берегу моря, с характерными особенностями рельефа и окружающего пространства. Задание на проектирование составляется слушателем самостоятельно. Необходимо предложить варианты функционального и образного решения.

### **Раздел III. Многофункциональное здание**

#### **Тема 3.1. Размещение общественного здания в архитектурном контексте.**

Предлагается вписать общественное здание в архитектурный контекст, с выбором подходящей функции на усмотрение слушателя. Задание на проектирование составляется слушателем самостоятельно с учетом заданного ситуационного плана и существующей застройки.

**Тема 3.2.** Многоквартирный жилой дом с общественной функцией на первом этаже.

Предлагается на основе анализа ситуационного плана в М 1:500 выполнить принципиально возможные схемы, связи функциональных зон проектируемого объекта, а также предложить различные композиционные решения.

**Тема 3.3.** Многофункциональное общественное здание в исторической среде.

Предлагается спроектировать многофункциональное общественное здание, размещенное в исторической среде, характеризующееся выраженной уникальностью. Ситуационный план задается преподавателем, а задание на проектирование формируется слушателем самостоятельно. Необходимо продемонстрировать веер возможных проектных решений. Вариативность определяется различием «якорных» функций: офисные, торговые, спортивные, выставочно-музейные и т.п.

#### **Раздел IV. Подведение итогов**

На основании качества материалов, проработанных слушателем, определяется степень успешности прохождения курса.

**В процессе работы над проектом слушатель должен выполнить следующее:**

- сформулировать условия и задачи для проектирования;
- выбрать слоган (девиз) проекта;
- на черновике: выполнить эскизные варианты эффектных точек обзора объекта проектирования, а также варианты компоновки архитектурных рисунков и необходимых проекций на листе;
- на основе эскиза подачи на контрольном листе разработать чистовую композицию и закончить оформление в выбранной графической технике.

#### **2.3. Календарный учебный график**

<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Период обучения</b>
<b>Раздел I.</b> Малые архитектурные формы, парковые сооружения	март
<b>Раздел II.</b> Монофункциональное здание	март
<b>Раздел III.</b> Многофункциональное здание	апрель
<b>Раздел IV.</b> Подведение итогов	апрель

Конкретные даты, время и место проведения занятий, а также темы занятий и форма контроля работы учебной группы отражаются в документах о реализации программы «Журнал учета посещаемости и учебных занятий», которые ведутся преподавателями, регулярно заполняются ими и по окончании обучения сдаются на МАФ.

## **Раздел «Теоретическая подготовка»**

(32 ак. часа)



## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего. час	В том числе		
			Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
1	Раздел I. Архитектура	8	8	-	ЛЗ
2	Раздел II. Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	8	8	-	ЛЗ
3	Раздел III. Дизайн архитектурной среды	8	8	-	ЛЗ
4	Раздел IV. Градостроительство	8	8	-	ЛЗ
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	-	-
	<b>Примечание:</b> ЛЗ – лекционное занятие				

## 2.2. Содержание учебно-тематического плана

### Раздел I. Архитектура

- 1.1 Роль природно-климатических условий в архитектурном проектировании.
- 1.2 Силуэт современного города. Идея ограничения высотных характеристик новой застройки.
- 1.3 Градостроительный контекст архитектурного проектирования.
- 1.4 Функциональное зонирование территорий города, зданий и сооружений.
- 1.5 Градостроительные требования к жилым домам. Жилой комплекс, блок, квартал, микрорайон. Земельный участок жилого дома. Требования к земельному участку.
- 1.6 Градостроительные ошибки в исторических городах, в том числе – в Санкт-Петербурге.
- 1.7 Городская жилая среда для лиц с ограниченной мобильностью (подвижностью).
- 1.8 Общие требования к жилым зданиям.
- 1.9 Классификация жилых зданий с учётом их назначения, конструктивного и объёмно-планировочного решения.
- 1.10 Основные конструктивные схемы жилых зданий. Достоинства и недостатки, область применения и обеспечение их пространственной жёсткости.
- 1.11 Основы противопожарной безопасности жилых и общественных зданий.
- 1.12 Застройка многоквартирными жилыми зданиями.
- 1.13 Многоквартирные жилые дома: Секционные, коридорные и галерейные жилые здания. Встройки 1 этажа.
- 1.14 Шумозащитные и шумозащищенные здания.
- 1.15 Жилые комплексы повышенной этажности (от 28 до 75 метров, здания более 75 метров).
- 1.16 Культурно-зрелищные здания (кинотеатры, театры и концертные залы, цирки...)
- 1.17 Музеи и выставочные залы.
- 1.18 Спортивные и физкультурные сооружения: открытые - закрытые, с местами для зрителей. По видам спорта: зимние, летние. Специфика олимпийских спортивных комплексов.
- 1.19 Культовые сооружения.
- 1.20 Здания и сооружения для хранения и обслуживания автотранспорта, автомобильные стоянки (надземные, подземные, механизированные). Велопарковки.

1.21 Гостиницы и гостиничные комплексы. Виды гостиниц. Термины.

1.22 Здания торговли и общепита.

1.23 Многофункциональные комплексы.

## **Раздел II. Реконструкция и реставрация архитектурного наследия**

2.1 Исторический город, его планировочная система и застройка.

2.2 Исторические архитектурные стили.

2.3 Исторический силуэт города, ориентационная система исторического города, система вертикальных доминант и фоновая застройка. Система силуэтных ограничений.

2.4 Система предпроектных исследований.

2.5 Архивные, историко-архитектурные и историко-градостроительные исследования.

2.6 Архитектурно-археологические исследования и обмеры.

2.7 Историко-культурный опорный план.

2.8 Исторический градостроительный каркас и градостроительная ткань исторических поселений.

2.9 Предмет (предметы) охраны.

2.10 Объекты культурного наследия, классификация, типы.

2.11 Охранное зонирование (зоны охраны, зоны регулирования застройки, зоны охраны ландшафтов).

2.12 Режимы и параметры охраны историко-культурного наследия.

2.13 Консервация, реставрация и капитальный ремонт объектов культурного наследия.

2.14 Реконструкция исторической среды.

2.15 Исторические конструкции и исторические материалы.

2.16 Система охраны памятников и реставрационные работы в СССР и Российской Федерации в XX – начале XXI века.

2.17 Современная архитектура в исторической застройке, проблемы совместимости «нового» и «исторического».

2.18 Всемирное наследие ЮНЕСКО (культурное и природное), объекты Всемирного наследия в России.

2.19 Основы реставрационного и реконструктивного проектирования.

2.20 Основы приспособления объектов культурного наследия под современные функции.



### Раздел III. Дизайн архитектурной среды

- 3.1 Крупнейшие исторические дворцово-парковые ансамбли вокруг Санкт-Петербурга.
- 3.2 Исторический природно-ландшафтный дизайн зеленого пояса и пригородов Санкт-Петербурга и Москвы.
- 3.3 Понятие дизайна архитектурной среды. Какого рода объекты входят в круг проектирования специалистов в области дизайна архитектурной среды?
- 3.4 Что общего и в чем отличия предмета проектирования дизайнера архитектурной среды и других специалистов, получающих подготовку на архитектурном факультете (архитекторы, градостроители, реставраторы)?
- 3.5 Какие области дизайна (помимо ДАС) вам известны? Какие из них наиболее близки к специальности дизайн архитектурной среды? Общие черты и различия предмета проектирования.
- 3.6 Дизайн архитектурной среды и предметный дизайн. Их различия.
- 3.7 Какие вам известны творческие личности, внесшие свой вклад как в отрасль архитектуры, так и в отрасль предметного дизайна (привести примеры их достижений в обеих областях)?
- 3.8 Какие известные школы эпохи авангарда 1920-х годов, объединявшие в своей работе различные направления дизайна и архитектуры, вам известны (в нашей стране и за рубежом)? Приведите имена их лидеров и знаменитых сотрудников/выпускников.
- 3.9 Какие вам известны стилистические направления архитектуры и дизайна XX и начала XXI века? Назовите те из них, которые в наибольшей степени повлияли на развитие и сегодняшнее состояние мировой архитектуры и предметного дизайна?
- 3.10 Какие открытые городские пространства являются предметом проектирования специалистов ДАС? На какие основные группы/направления их можно разделить и в чем специфика разных направлений?
- 3.11 Факторы, влияющие на архитектуру и дизайн интерьеров жилых зданий (квартир). Приемы формирования современных жилых интерьеров.
- 3.12 Факторы, влияющие на архитектуру и дизайн интерьеров общественных зданий. Приемы и средства формирования общественных интерьеров.
- 3.13 Городские озелененные пространства. Классификация, зонирование, особенности размещения и планировки.
- 3.14 Приемы и средства композиции паркового ландшафта.
- 3.15 Водные пространства в городе и парке. Особенности использования и ландшафтная организация.
- 3.16 Приемы и средства ландшафтной организации и благоустройства жилых территорий.



3.17 Особенности формирования участка детского дошкольного учреждения и детских игровых площадок. Приемы благоустройства и ландшафтной организации.

3.18 Особенности формирования участка школы. Приемы благоустройства и ландшафтной организации.

3.19 Исторический город и основные проблемы его реконструкции. Средства и приемы благоустройства и ландшафтной организации исторически сложившейся среды.

3.20 Понятие безбарьерной городской среды. Требования и приемы организации среды с учетом доступности для маломобильных групп населения.

#### **Раздел IV. Градостроительство**

4.1 Документы территориального планирования и градостроительного зонирования в соответствии с Градостроительным Кодексом РФ.

4.2 Вопросы размещения объектов капитального строительства в соответствии с требованиями Градостроительного Кодекса РФ.

4.3 Структурные элементы территории города (поселка), их параметры, характерные отличия.

4.4 Транспортный каркас города. Категории улиц и дорог, характеристики и назначения, примерные профили улиц.

4.5 Экологический каркас города (поселка), его особенности, виды озеленения.

4.6 Основные функциональные зоны в границах городов (поселков).

4.7 Характерные различия функционального и территориального зонирования.

4.8 Градостроительный регламент.

4.9 Правила землепользования и застройки (ПЗЗ) поселений, их стандартная структура согласно Градостроительному кодексу РФ.

4.10 Градостроительный план земельного участка, его назначение.

4.11 Субъекты в области градостроительной деятельности, их функции.

4.12 Структура и содержание Градостроительного Кодекса РФ.

4.13 Структура ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации», основные права и обязанности архитектора в соответствии с этим Федеральным Законом.

4.14 Типовое Задание на проектирование, его структура и значение.

4.15 Основные подходы к определению цены в проектировании, ценообразование на проектные работы в Российской Федерации.

4.16 Стандартный договор на архитектурные проектные работы, его структура и приложения.

4.17 Принятый в Санкт-Петербурге перечень исходной документации для выполнения стадии «Проект».

4.18 Виды экспертиз, в том числе – государственных экспертиз.

4.19. Система государственных градостроительных нормативов на территории Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

4.20 Зоны с особыми условиями использования территории. Санитарно-защитные зоны разных категорий и их размеры.

### 2.3. Календарный учебный график

Наименование раздела, темы	Период обучения
Раздел I. Архитектура	март
Раздел II. Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	март
Раздел III. Дизайн архитектурной среды	апрель
Раздел IV. Градостроительство	апрель

Конкретные даты, время и место проведения занятий, а также темы занятий и форма контроля работы учебной группы отражаются в документах о реализации программы «Журнал учета посещаемости и учебных занятий», которые ведутся преподавателями, регулярно заполняются ими и по окончании обучения сдаются на МАФ.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (разделы «Концептуальное проектирование (клаузура)» и «Теоретическая подготовка»)

**3.1. Кадровое обеспечение:** преподавателями Малого архитектурного факультета являются штатные сотрудники кафедр СПбГАСУ, внешние совместители и преподаватели, работающие по договорам гражданско-правового характера, имеющие высшее профессиональное образование по направлению деятельности.

#### 3.2. Материально-техническое обеспечение:

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитории кафедры архитектурного проектирования	Практические Лекционные	Стол Стулья Грифельная доска Компьютер Мультимедийный проектор

**3.3. Информационное обеспечение:** <https://artchive.ru>, [moodle.spbgasu.ru](https://moodle.spbgasu.ru)

### 4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**4.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** «Журнал учета посещаемости и учебных занятий» с оценками, выставленными за аудиторские работы.

**4.2. Форма итоговой аттестации по программе:** обсуждение итогов работы.

**4.3. Оценочные материалы:** аудиторские работы.

#### 4.4. Показатели и критерии оценивания качества освоения программы

##### Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- свободное владение инструментарием разделов программы, умение его эффективно использовать в постановке теоретических и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать поставленные задачи;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень заявленных в программе результатов (знаний, умений, навыков).

##### Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по всем разделам программы;
- владение инструментарием разделов программы, умение его использовать в постановке и решении теоретических и практических задач;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень заявленных в программе результатов (знаний, умений, навыков).

**Оценка «удовлетворительно», «зачтено»**

- достаточный минимальный объем знаний по разделам программы;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень заявленных в программе результатов (знаний, умений, навыков).

**Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»**

- фрагментарные знания по разделам программы;
- отказ от ответа (выполнения самостоятельной работы);
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий.



## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная и дополнительная литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Архитектура» направленности подготовки « Архитектура» / А.Л. Гельфонд – м.: Архитектура-С, 2006.
2	Маклеод В. Современная архитектура жилых зданий в деталях/ В. Маклеод. СПб.: издательство Питер, 2010, 232 с Ланцов А.Л. Компьютерное проектирование зданий в Revit 2001/ Издательство «Стиплер», 2011
3	Териор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст]: учебное пособие для студентов вузов специальности «Архитектура»/ А.Н. Териор. – М.: Академия. 2009. – 240с.: ил., табл. – (Высшее профессиональное образование. Архитектура). – Библиогр.: с.229-230
4	Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 №190-ФЗ (ред. от 13.07.2015)
5	Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 21.12.2005 № 728-99(с изменениями на 13 июля 2015г.)
6	Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 24.12.2008 №820-7. (с изменениями на 26 июня 2014года)
7	Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Крашенинников А.В. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2013. – 114с.
8	[Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов / - Электрон. текстовые данные. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. – 487 с.

Программа «**Подготовка к поступлению в магистратуру**» составлена в соответствии с требованиями вступительных испытаний.

Программу «**Подготовка к поступлению в магистратуру**» (раздел «**Концептуальное проектирование (клаузура)**») составил:

Доцент кафедры архитектурного проектирования \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Михальчев А.В.)

Программу «**Подготовка к поступлению в магистратуру**» (раздел «**Теоретическая подготовка**») составил:

Доцент кафедры архитектурного проектирования \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Иванов С.И.)

Программа «**Подготовка к поступлению в магистратуру**» обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного проектирования от «19» ноября 2019г., протокол № 5.

Заведующий кафедрой архитектурного проектирования \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Перов Ф.В.)

Заведующий кафедрой архитектурного и градостроительного наследия \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Семенцов С.В.)

Заведующий кафедрой градостроительства \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Янковская Ю.С.)

И.о. заведующего кафедрой дизайн архитектурной среды \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Суровенков А.В.)

Программа «**Подготовка к поступлению в магистратуру**» одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета от «22» ноября 2019 г., протокол № 3.

Председатель УМК \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Перов Ф.В.)

Программа согласована:  
Директор Малого архитектурного факультета \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Кельх Г.Г.)