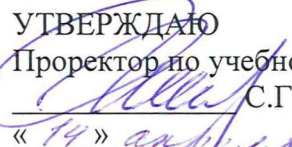


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет»

Подготовительный центр архитектурного факультета

Принята на заседании
учебно-методической комиссии
архитектурного факультета
от «24» февраля 2022 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 С.Г. Головина
«14» апреля 2022 г.

Программа дополнительного образования
«Подготовка к поступлению в магистратуру (ИНТЕНСИВ)»
(8 ак. часов)

Категория обучающихся: слушатели, имеющие квалификационные уровни
бакалавра и специалиста

Срок реализации: **4 дня**

Санкт-Петербург
2022

Раздел
**«Разработка портфолио и мотивационного
письма»**

(8 ак. часов)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы: художественно-эстетическая, научно-исследовательская.

Актуальность программы: необходимость оказания потенциальным абитуриентам методической помощи по подготовке в формировании портфолио и мотивационного письма для конкурсного отбора в СПбГАСУ.

Отличительные особенности программы: отличительными особенностями являются методические материалы, направленные на усвоение слушателями презентационной и художественной проблематики, обусловленной спецификой вступительных испытаний. Для реализации программы задействованы инновационные педагогические технологии, элементы которых были разработаны в СПбГАСУ, а также в лучших архитектурных вузах страны.

Особенности организации образовательного процесса: Состав группы постоянен. Количество обучаемых в группе не менее 8 и не более 16 человек. Формой организации учебного процесса являются очные занятия и онлайн занятия в системе Microsoft Teams.

Форма обучения: очная, дистанционная.

Объем и режим занятий:

4 дня по 2 ак. часа

8 ак. часов

1.2 Цель и задачи программы

Цель: целью реализации программы является формирование основных профессиональных навыков по презентации творческой, научно-исследовательской деятельности и авторских достижений в части разработки портфолио и написания мотивационного письма для поступления в магистратуру по направлениям подготовки: 07.04.01 «Архитектура», 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», 07.04.04 «Градостроительство», 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

Задачи: При изучении данного курса должны совершенствоваться следующие общекультурные компетенции:

- интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- при самостоятельном освоении новых методов художественно-эстетического исследования должен совершенствоваться научно-производственный профиль профессиональной деятельности (ОК-2).
- готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);

По результатам данного курса должны совершенствоваться следующие компетенции:
а) творческие:

- способность разрабатывать решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального) междисциплинарного и специализированного характера (ПК-1);

- способность осмысливать и формировать художественно-эстетические и презентационные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ПК-2);

б) научно-исследовательские:

- способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта (ПК-4)

- способность грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-8);

Планируемые результаты обучения

В процессе освоения программы слушатель должен повысить профессиональные компетенции в области формирования портфолио и мотивационного письма для конкурсного отбора в СПбГАСУ. В результате освоения программы слушатель должен подтвердить профессиональные компетенции на уровне квалификации бакалавра и специалиста в области прикладных исследований и должен:

знать:

- требования к составу портфолио;
- требования к составу мотивационного письма;
- современные тенденции и приемы по графическому оформлению портфолио и мотивационного письма;
- методику формирования состава портфолио и мотивационного письма;

уметь:

- работать с профессиональной литературой и интернет-источниками;
- разрабатывать графические приемы оформления включая инновационные (концептуальные);
- находить аргументированные обоснования принимаемых декоративно-оформительских решений, отвечающих современным социокультурным, художественно-эстетическим, и функциональным требованиям;

владеть:

- навыками работы с современными базами данных;
- навыками выражения графической и презентационной идеи различными компьютерными программами (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign и пр.).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего. час	В том числе		
			Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
1	Раздел I. Особенности поступления и обучения в магистратуре СПбГАСУ	1	1	-	
	Тема 1.1. Изучение требований СПбГАСУ к заполнению таблицы общих сведений об абитуриенте, оформлению портфолио и мотивационного письма	1	1	-	ПЗ
2	Раздел 2. Портфолио архитектора	3	1	2	
	Тема 2.1. Современные тенденции оформления архитектурных портфолио и их особенности при поступлении в магистратуру.	1	1	-	ПЗ
	Тема 2.2. Анализ оформления авторских презентационных материалов	2	-	2	ПЗ
3	Раздел III. Мотивационное письмо	3	1	2	
	Тема 3.1. Принципы написания мотивационных писем и их особенности при поступлении в магистратуру.	1	1	-	
	Тема 3.2. Анализ оформления авторских шаблонов мотивационных писем	2	-	2	ПЗ
4	Раздел IV. Подведение итогов.	1	1	-	
	Примечание: ПЗ – практические занятия				

2.2 Содержание учебно-тематического плана программы

В процессе работы слушатель должен последовательно выполнить следующее:

- сформулировать условия и задачи работы по составлению шаблона портфолио;
- на основании лекционного материала провести оформления авторского шаблона портфолио в черновом виде;
- сформулировать условия и задачи работы по составлению шаблона мотивационного письма;
- на основании лекционного материала провести составление авторского шаблона мотивационного письма в черновом виде.

Раздел I. Особенности поступления и обучения в магистратуре СПбГАСУ

Тема 1.1. Изучение требований СПбГАСУ к заполнению таблицы общих сведений об абитуриенте, оформлению портфолио и мотивационного письма.

Раздел II. Портфолио архитектора

Тема 2.1. Современные тенденции оформления архитектурных портфолио.

Изучение принципов формирования портфолио на примере отечественного и зарубежного опыта. Выявление особенностей его формирования при поступлении в магистратуру СПбГАСУ. Выдача задания для самостоятельной работы по формированию шаблона портфолио.

Тема 2.2. Анализ оформления авторских презентационных материалов.

Разбор самостоятельной работы, определение путей и способов улучшения качества представленных шаблонов портфолио.

Раздел III. Мотивационное письмо

Тема 3.1. Принципы написания мотивационных писем.

Изучение принципов написания мотивационного письма на примере отечественного и зарубежного опыта. Выявление особенностей его формирования при поступлении в магистратуру СПбГАСУ. Выдача задания для самостоятельной работы по написанию мотивационного письма.

Тема 3.2. Анализ оформления авторских шаблонов мотивационных писем.

Разбор самостоятельной работы, определение путей и способов улучшения качества представленных материалов.

Раздел IV. Подведение итогов

На основании качества материалов, проработанных слушателем, определяется степень успешности прохождения курса.

2.3. Календарный учебный график

Наименование раздела, темы	Период обучения
Раздел I. Особенности поступления и обучения в магистратуре СПбГАСУ	Июнь/ Июль
Раздел II. Портфолио архитектора	
Раздел III. Мотивационное письмо	
Раздел IV. Подведение итогов	

Конкретные даты, время и место проведения занятий, а также темы занятий и форма контроля работы учебной группы отражаются в документах о реализации программы «Журнал учета посещаемости и учебных занятий», которые ведутся преподавателями, регулярно заполняются ими и по окончании обучения сдаются в Подготовительный центр АФ СПбГАСУ.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Кадровое обеспечение: преподавателями Подготовительного центра АФ СПбГАСУ являются штатные сотрудники кафедр СПбГАСУ, внешние совместители и преподаватели, работающие по договорам гражданско-правового характера, имеющие высшее профессиональное образование по направлению деятельности.

3.2. Материально-техническое обеспечение:

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитории кафедры архитектурного проектирования	Практические	Компьютер Мультимедийный проектор Столы Стулья Грифельная доска
Microsoft Teams	Практические	Компьютер Microsoft Teams

3.3. Информационное обеспечение: <https://artchive.ru>, moodle.spbgasu.ru, Microsoft Teams

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: «Журнал учета посещаемости и учебных занятий» с оценками, выставленными за аудиторские работы.

4.2. Форма итоговой аттестации по программе: обсуждение итогов работы.

4.3. Оценочные материалы: авторские работы (портфолио и мотивационные письма), выполненные удаленно.

4.4. Показатели и критерии оценивания качества освоения программы

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- свободное владение инструментарием разделов программы, умение его эффективно использовать в постановке теоретических и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать поставленные задачи;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень заявленных в программе результатов (знаний, умений, навыков).

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по всем разделам программы;
- владение инструментарием разделов программы, умение его использовать в постановке и решении теоретических и практических задач;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень заявленных в программе результатов (знаний, умений, навыков).

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по разделам программы;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень заявленных в программе результатов (знаний, умений, навыков).

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по разделам программы;
- отказ от ответа (выполнения самостоятельной работы);
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная и дополнительная литература

1	КУВШИНОВ А.А., ФАВОРСКАЯ Е.А. АРХИТЕКТУРНОЕ ПОРТФОЛИО. УЧЕБНО-методическое ПОСОБИЕ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В МАГИСТРАТУРУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ 07.04.01 «АРХИТЕКТУРА» и по направлению 07.04.04 «градостроительство» А.А. КУВШИНОВ, Е.А. ФАВОРСКАЯ – М. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНОЙ ПОЛИГРАФИИ МАРХИ, 2019 г.
2	СООБЩЕСТВО АРХИТЕКТОРОВ, ДИЗАЙНЕРОВ, ТВОРЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ АРХИПИПЛ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.archipeople.ru/index/index_948.html
3	Behance [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.behance.net/
4	Электронный портфолио в образовании и трудоустройстве Авторский коллектив под рук. О.Г. Смолянинова, Сибирский федеральный университет, Красноярск, 2019 https://litportal.ru/avtory/raznoe-4340152/kniga-elektronnyu-portfolio-v-obrazovanii-i-trudoustroystve-1029940.html
5	Майкл Джанда: Продай свое портфолио. То, чему не учат в дизайнерских школах Питер Год выпуска 2020

Программа «Подготовка к поступлению в магистратуру (ИНТЕНСИВ)» составлена в соответствии с требованиями вступительных испытаний.

Программу составил:

Доцент кафедры
Дизайна архитектурной среды _____ (Романов Д.А.)
(подпись)

Программа «Подготовка к поступлению в магистратуру (ИНТЕНСИВ)» обсуждена и рекомендована на заседании кафедры дизайна архитектурной среды от «14» 04 2022 г., протокол № 5.

Заведующий кафедрой
архитектурного проектирования _____ (Перов Ф.В.)
(подпись)

Заведующий кафедрой архитектурного
и градостроительного наследия _____ (Семенцов С.В.)
(подпись)

Заведующий кафедрой
градостроительства _____ (Янковская Ю.С.)
(подпись)

И.о. заведующего кафедрой
дизайн архитектурной среды _____ (Суровенков А.В.)
(подпись)

Программа «Подготовка к поступлению в магистратуру (ИНТЕНСИВ)» одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета от «24» сентября 2022 г., протокол № 4.

Председатель УМК _____ (Возняк Е.Р.)
(подпись)

Программа согласована:

Ответственный секретарь
Приемной комиссии _____ (Орлова Н.В.)
(подпись)