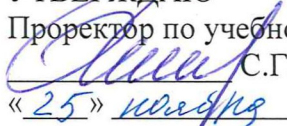


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет»

Малый архитектурный факультет

Принята на заседании
учебно-методической комиссии
архитектурного факультета
от «22» ноября 2019 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 С.Г. Головина
«25» ноября 2019 г.

Программа дополнительного образования
«Подготовка к поступлению в магистратуру (ИНТЕНСИВ)»
(25 ак. часов)

Категория обучающихся: слушатели, имеющие квалификационные уровни
бакалавра и специалиста

Срок реализации: **5 дней**

Раздел
«Концептуальное проектирование (клаузура)»

(25 ак. часов)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы: проектная.

Актуальность программы: необходимость оказания потенциальным абитуриентам методической помощи по подготовке к сдаче вступительного испытания профессиональной направленности по «Концептуальному проектированию (клаузура)» в СПбГАСУ.

Отличительные особенности программы: отличительными особенностями являются методические материалы, направленные на усвоение слушателями проектной, типологической и художественной проблематики, обусловленной спецификой вступительных испытаний. Для реализации программы задействованы инновационные педагогические технологии, элементы которых были разработаны в СПбГАСУ, а также в лучших архитектурных вузах страны.

Особенности организации образовательного процесса: Состав группы постоянен. Количество обучаемых в группе не менее 8 и не более 16 человек. Формой организации учебного процесса являются групповые практические занятия под руководством преподавателей.

Форма обучения: очная

Объем и режим занятий:

5 дней по 5 ак. часов

25 ак. часов

1.2 Цель и задачи программы

Цель: целью реализации программы является подготовка потенциальных абитуриентов, имеющих квалификационные уровни бакалавра и специалиста, к сдаче вступительных испытаний по «Концептуальному проектированию (клаузура)» для поступления в магистратуру по направлениям подготовки: 07.03.01 «Архитектура», 07.03.04 «Градостроительство», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Задачи: При изучении данного курса должны совершенствоваться следующие общекультурные компетенции:

- интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- при самостоятельном освоении новых методов архитектурного исследования совершенствоваться научно-производственный профиль профессиональной деятельности (ОК-2);

По результатам данного курса должны совершенствоваться следующие профессиональные компетенции:

а) проектные:

- способность разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального) междисциплинарного и специализированного характера (ПК-1);

- способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ПК-2);

б) научно-исследовательские:

- в процессе выработки проектных решений - способность проводить комплексный архитектурный анализ и обосновывать концептуально новые проектные решения (ПК-4).

Планируемые результаты обучения

В процессе освоения программы слушатель должен повысить профессиональные компетенции в области проектирования и подачи проектных материалов в листе формата А2.

В результате освоения программы слушатель должен подтвердить профессиональные компетенции на уровне квалификации бакалавра и специалиста в области прикладных исследований и должен:

знать:

- каким образом работает механизм взаимодействия жилых зданий и сооружений общественных комплексов сложной структуры со средовыми объектами городских и загородных территорий, с искусственными и естественными природными объектами, что способствует их иерархическому построению в общих градостроительных системах, как современное общество формирует социальный заказ на знаковые архитектурные объекты;

- грамотно составлять задание на проектирование жилого и общественного здания, архитектурно-ландшафтного или градостроительного объекта;

- формировать комплекс нормативно-правовых ограничений проектной деятельности, проводить анализ и оценку конкретных условий проектирования и на этой основе обосновывать выбор оптимальных вариантов проектно-строительных решений, гарантирующих устойчивое и безопасное развитие объектов, поселений и территорий;

уметь:

- работать с нормативной документацией, профессиональной литературой и интернет-источниками;

- разрабатывать проектные решения, включая инновационные (концептуальные);

- находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурных решений, отвечающих современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим и функциональным требованиям;

- выполнять качественно работу в сроки, ограниченные условиями вступительного экзамена.

владеть:

- современными методами прикладных архитектурно-градостроительных исследований с целью принятия профессиональных решений в проектировании, модернизации и регулировании среды обитания;

- навыками выражения архитектурной идеи различными художественными техниками (ручная графика).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего. час	В том числе		
			Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
1	Раздел I. Малые архитектурные формы, парковые сооружения	5	-	5	
	Тема 1.1. Автобусная остановка.	5	-	5	ПЗ
2	Раздел II. Монофункциональное здание	10	-	10	
	Тема 2.1. Летнее кафе с танцплощадкой.	5	-	5	ПЗ
	Тема 2.2. Индивидуальный жилой дом.	5	-	5	ПЗ
3	Раздел III. Многофункциональное здание	9	-	9	
	Тема 3.1. Размещение общественного здания в архитектурном контексте.	5	-	5	ПЗ
	Тема 3.2. Многоквартирный жилой дом с общественной функцией на первом этаже.	4	-	4	ПЗ
4	Раздел IV. Подведение итогов	1	-	1	
	Итого:	25		25	
	Примечание: ПЗ – практические занятия				

2.2 Содержание учебно-тематического плана программы

2.2. Содержание учебно-тематического плана

В процессе работы над проектами слушатель должен последовательно выполнить следующее:

- сформулировать условия и задачи проектирования;

- выбрать слоган (девиз) проекта;
- на черновике: выполнить эскизные варианты наиболее выразительных видовых точек, а также варианты компоновки архитектурных рисунков и необходимых проекций на листе;
- на основе эскиза подачи разработать чистовую композицию и закончить графическое оформление.

Раздел I. Малые архитектурные формы, парковые сооружения

Тема 1.1. Автобусная остановка.

Предлагается спроектировать объект транспортной инфраструктуры в пригороде Санкт-Петербурга, который одновременно выполнял бы и роль входа в парковую зону. Особое внимание необходимо обратить на решение генплана, обработку рельефа, использование конкретных строительных материалов и конструкций.

Раздел II. Монофункциональное здание

Тема 2.1. Летнее кафе с танцплощадкой.

На заданном участке парковой территории предлагается спроектировать летнее кафе с танцплощадкой, с вариативным учетом рельефа местности. Необходимо рассмотреть возможные схемы функциональных связей помещений. Задание на проектирование составляется слушателем самостоятельно.

Тема 2.2. Индивидуальный жилой дом.

Предлагается спроектировать жилой многоквартирный дом, общей площадью 400-450 м.кв. Участок расположен на берегу моря, с характерными особенностями рельефа и окружающего пространства. Задание на проектирование составляется слушателем самостоятельно. Необходимо предложить варианты функционального и образного решения.

Раздел III. Многофункциональное здание

Тема 3.1. Размещение общественного здания в архитектурном контексте.

Предлагается вписать общественное здание в архитектурный контекст, с выбором подходящей функции на усмотрение слушателя. Задание на проектирование составляется слушателем самостоятельно с учетом заданного ситуационного плана и существующей застройки.

Тема 3.2. Многоквартирный жилой дом с общественной функцией на первом этаже.

Предлагается на основе анализа ситуационного плана в М 1:500 выполнить принципиально возможные схемы, связи функциональных зон проектируемого объекта, а также предложить различные композиционные решения.

Раздел IV. Подведение итогов

На основании качества материалов, проработанных слушателем, определяется степень успешности прохождения курса.

2.3. Календарный учебный график

Наименование раздела, темы	Период обучения
Раздел I. Малые архитектурные формы, парковые сооружения	Июль
Раздел II. Монофункциональное здание	
Раздел III. Многофункциональное здание	
Раздел IV. Подведение итогов	

Конкретные даты, время и место проведения занятий, а также темы занятий и форма контроля работы учебной группы отражаются в документах о реализации программы «Журнал учета посещаемости и учебных занятий», которые ведутся преподавателями, регулярно заполняются ими и по окончании обучения сдаются на МАФ.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Кадровое обеспечение: преподавателями Малого архитектурного факультета являются штатные сотрудники кафедр СПбГАСУ, внешние совместители и преподаватели, работающие по договорам гражданско-правового характера, имеющие высшее профессиональное образование по направлению деятельности.

3.2. Материально-техническое обеспечение:

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитории кафедры архитектурного проектирования	Практические	Столы Стулья Грифельная доска Компьютер Мультимедийный проектор

3.3. Информационное обеспечение: <https://artchive.ru>, moodle.spbgasu.ru

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: «Журнал учета посещаемости и учебных занятий» с оценками, выставленными за аудиторские работы.

4.2. Форма итоговой аттестации по программе: обсуждение итогов работы.

4.3. Оценочные материалы: аудиторские работы.

4.4. Показатели и критерии оценивания качества освоения программы

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- свободное владение инструментарием разделов программы, умение его эффективно использовать в постановке теоретических и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать поставленные задачи;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень заявленных в программе результатов (знаний, умений, навыков).

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по всем разделам программы;
- владение инструментарием разделов программы, умение его использовать в постановке и решении теоретических и практических задач;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень заявленных в программе результатов (знаний, умений, навыков).

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по разделам программы;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень заявленных в программе результатов (знаний, умений, навыков).

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по разделам программы;
- отказ от ответа (выполнения самостоятельной работы);
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная и дополнительная литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Архитектура» направленности подготовки « Архитектура» / А.Л. Гельфонд – м.: Архитектура-С, 2006.
2	Маклеод В. Современная архитектура жилых зданий в деталях/ В. Маклеод. СПб.: издательство Питер, 2010, 232 с Ланцов А.Л. Компьютерное проектирование зданий в Revit 2001/ Издательство «Стиплер», 2011
3	Териор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст]: учебное пособие для студентов вузов специальности «Архитектура»/ А.Н. Териор. – М.: Академия. 2009. – 240с.: ил., табл. – (Высшее профессиональное образование. Архитектура). – Библиогр.: с.229-230
4	Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 №190-ФЗ (ред. от 13.07.2015)
5	Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 21.12.2005 № 728-99(с изменениями на 13 июля 2015г.)
6	Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» от 24.12.2008 №820-7. (с изменениями на 26 июня 2014года)
7	Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Крашенинников А.В. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2013. – 114с.
8	[Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов / - Электрон. текстовые данные. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. – 487 с.

Программа «Подготовка к поступлению в магистратуру (ИНТЕНСИВ)» составлена в соответствии с требованиями вступительных испытаний.

Программу составил:

Доцент кафедры
архитектурного проектирования _____ (Михалычев А.В.)
(подпись)

Программа «Подготовка к поступлению в магистратуру (ИНТЕНСИВ)» обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного проектирования от «13» ноября 2019 г., протокол № 5.

Заведующий кафедрой
архитектурного проектирования _____ (Перов Ф.В.)
(подпись)

Заведующий кафедрой архитектурного
и градостроительного наследия _____ (Семенцов С.В.)
(подпись)

Заведующий кафедрой
градостроительства _____ (Янковская Ю.С.)
(подпись)

И.о. заведующего кафедрой
дизайн архитектурной среды _____ (Суровенков А.В.)
(подпись)

Программа «Подготовка к поступлению в магистратуру (ИНТЕНСИВ)» одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета от «12» ноября 2019 г., протокол № 3.

Председатель УМК _____ (Перов Ф.В.)
(подпись)

Программа согласована:
Директор Малого архитектурного факультета _____ (Кельх Г.Г.)
(подпись)