



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль) образовательной программы: «Графический дизайн»
форма обучения - очная

Санкт-Петербург, 2023



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Учебная

Способ проведения практики: стационарная

Цель практики - формирование у магистранта профессиональных компетенций, необходимых при проведении научных исследований в сфере дизайна архитектурной среды, приобретение навыка проведения самостоятельной научно-исследовательской работы, реализуемой в рамках подготовки и защиты магистерской диссертации в области графического дизайна.

Задачи практики:

- ознакомление с методами научного исследования, актуальными в сфере графического дизайна, определение наиболее оптимальных из них в соответствие с темой магистерской диссертации;

- формирование практических навыков выполнения НИР,

- освоение работы с библиографическими источниками с привлечением современных информационных технологий;

- обоснование проблемных ситуаций, целей и задач исследования, актуальных в сфере графического дизайна.

- формирования навыка обработки получаемых результатов, анализа и представления их в виде законченных научно-исследовательских разработок (тезисов докладов, научной статьи, магистерской диссертации).

2. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			1
Контактная работа:	42		42
практические занятия	41,7		41,7
защита отчёта	0,3		0,3
Иная форма работы (ИФР)	102		102
Общая трудоемкость практики			
часы:	144		144
зачетные единицы:	4		4

3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Консультация								
1.1.	Консультация по практике	1	2			2	ОПК-2.1, ОПК-2.2	Собеседование	
2.	2 раздел. Научно-исследовательская работа								
2.1.	Ознакомление со структурой отчета по практике	1	1			1	ОПК-2.1, ОПК-2.2	Собеседование	

2.2.	Консультация по написанию отчета	1	10				10	ОПК-2.1, ОПК-2.2	Собеседован ие
2.3.	Анализ собранных данных предпроектного исследования	1	18, 7		90		108,7	ОПК-2.1, ОПК-2.2	Собеседован ие
2.4.	Написание отчета по практике в части предпроектного исследования магистерской диссертации	1	10		12		22	ОПК-2.1, ОПК-2.2	Собеседован ие
3.	3 раздел. Контроль								
3.1.	Зачет с оценкой	1	0,3				0,3	ОПК-2.1, ОПК-2.2	Собеседован ие



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Научно-исследовательская работа

направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Производственная

Способ проведения практики: стационарная

Цель практики - формирование у магистранта профессиональных компетенций, необходимых при проведении научных исследований в сфере дизайна архитектурной среды, приобретение навыка проведения самостоятельной научно-исследовательской работы, реализуемой в рамках подготовки и защиты магистерской диссертации в области графического дизайна.

Задачи практики:

- ознакомление с методами научного исследования, актуальными в сфере графического дизайна, определение наиболее оптимальных из них в соответствие с темой магистерской диссертации;

- формирование практических навыков выполнения НИР,

- освоение работы с библиографическими источниками с привлечением современных информационных технологий;

- обоснование проблемных ситуаций, целей и задач исследования, актуальных в сфере графического дизайна.

- формирования навыка обработки получаемых результатов, анализа и представления их в виде законченных научно-исследовательских разработок (тезисов докладов, научной статьи, магистерской диссертации).

2. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			4
Контактная работа:	0,5		0,5
консультации	0,2		0,2
защита отчёта	0,3		0,3
Иная форма работы (ИФР)	323,5		323,5
Общая трудоемкость практики			
часы:	324		324
зачетные единицы:	9		9

3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Консультация								
1.1.	Консультация по практике	4	0,2			0,2	ОПК-2.1, ОПК-2.3	Собеседование	
2.	2 раздел. Научно-исследовательская работа								
2.1.	Ознакомление со структурой отчета по практике	4			1	1	ОПК-2.1, ОПК-2.3	Собеседование	

2.2.	Анализ собранных данных предпроектного исследования	4			220		220	ОПК-2.1, ОПК-2.3	Собеседован ие
2.3.	Написание отчета по практике в части предпроектного исследования магистерской диссертации	4			102 ,5		102,5	ОПК-2.1, ОПК-2.3	Собеседован ие
3.	3 раздел. Контроль								
3.1.	Зачет с оценкой	4	0,3				0,3	ОПК-2.1, ОПК-2.3	Собеседован ие



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Технологическая практика

направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Учебная

Способ проведения практики: выездная, стационарная

Практика направлена на достижение следующих целей:

– ознакомление студентов с различными организационно-управленческими процессами в проектной организации;

– умение ставить задачи;

– умение анализировать полученные результаты и делать выводы.

Для достижения поставленных целей предусматривается решение следующих задач:

- закрепление и расширение в практической деятельности теоретических знаний в области организации, планирования, экономики и управления ландшафтным строительством, полученных студентами в процессе обучения в институте;

- овладение передовыми методами организации производства, труда и управления;

- приобретение опыта управления первичным трудовым коллективом;

- сбор материалов для курсового и дипломного проектирования.

2. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			3
Контактная работа:	0,5		0,5
консультации	0,2		0,2
защита отчёта	0,3		0,3
Иная форма работы (ИФР)	251,5	200	251,5
Общая трудоёмкость практики			
часы:	252		252
зачетные единицы:	7		7

3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоёмкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Практическая подготовка								
1.1.	Ознакомление со структурой отчета по практике	3	0,2		2	2	2,2	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4	Обсуждение отчета по практике
1.2.	Консультация по написанию отчета	3			2	2	2	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4	Обсуждение отчета по практике
1.3.	Изучение материалов для выполнения задания по практике	3			10	10	10	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4	Обсуждение отчета по практике

1.4.	Выполнение проектно-технологической работы	3			227,5	176	227,5	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4	Обсуждение отчета по практике
1.5.	Написание отчета по практике	3			10	10	10	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4	Обсуждение отчета по практике
2.	2 раздел. Контроль								
2.1.	Зачет с оценкой. Защита отчета	3	0,3				0,3	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.4	Обсуждение отчета по практике



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Художественная практика

направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Учебная

Способ проведения практики: выездная, стационарная

Обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности, углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у студентов способности к самостоятельной творческой работе; приобретение навыков живописи в естественных условиях природы;

развитие у студентов композиционного и объемно-пространственного мышления на основе зарисовок архитектурной среды города, развитие навыков рисования по представлению и по памяти, выработка умения свободно выражать свои творческие идеи в процессе изобразительного мышления.

- освоение навыков работы на пленэре;
- совершенствование практики изображения с натуры и по представлению различных типов городских пейзажей - городской, парковый, промышленный пейзаж;
- выработка умения разрешать проблемы перспективных сокращений и пропорциональных связей между всеми воображаемыми объектами пейзажа;
- приобретение навыков художественного согласования с разных точек восприятия натуры в композиционном решении пейзажа;
- умение акцентировать свое внимание на главном объеме, находящемся в одном из трех пространственных планах;
- применять собранный в процессе практики материал для создания законченных графических листов большого размера.

2. Указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			2
Контактная работа:	60		60
практические занятия	59,7		59,7
защита отчёта	0,3		0,3
Иная форма работы (ИФР)	156		156
Общая трудоемкость практики			
часы:	216		216
зачетные единицы:	6		6

3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Рисунок дерева и малых архитектурных форм								

1.1.	Выдача задания по практике и обсуждение методов ее проведения. Рисунок дерева, группы деревьев, малых архитектурных форм.	2	14		26		40	ОПК-4.1, ПК-1.2, УК-1.6	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
2.	2 раздел. Рисунок сложного интерьера								
2.1.	Рисунок сложного интерьера	2	15		30		45	ОПК-4.1, ПК-1.2, УК-1.6	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
3.	3 раздел. Архитектурная панорама/фантазия								
3.1.	Выдача задания по практике и обсуждение методов ее проведения. Рисунок архитектурной панорамы/фантазии	2	14		60		74	ОПК-4.1, ПК-1.2, УК-1.6	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
4.	4 раздел. Рисунок сложного интерьера фантазии								
4.1.	Рисунок сложного интерьера фантазии	2	16,7		40		56,7	ОПК-4.1, ПК-1.2, УК-1.6	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
5.	5 раздел. Иная контактная работа								
5.1.	Иная контактная работа	2	0,3				0,3	ОПК-4.1, ПК-1.2, УК-1.6	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
6.	6 раздел. Контроль								
6.1.	Зачет с оценкой	2						ОПК-4.1, ПК-1.2, УК-1.6	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Проектная практика

направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Производственная

Способ проведения практики: выездная

Целью прохождения производственной практики является способствование максимальному расширению визуального опыта студента и тем самым повышению профессиональной культуры будущих дизайнеров, активизации творческого потенциала будущих дизайнеров посредством обогащения визуального опыта.

Художественное осмысление произведений искусства и дизайна и логический анализ их содержания, способствуют закреплению и углублению теоретической подготовки обучающегося и приобретению им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру как в учебной, так и в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

-изучение особенностей выполнения комплексных дизайн-проектов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в визуальной и пространственной среде, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения научно-исследовательской, проектной, концептуальной и художественнотехнической деятельности в области дизайна;

-получение профессиональных знаний, умений и навыков;

-развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

-приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области дизайна, объектов полиграфии, рекламы, приобретение опыта проектной работы, а также закреплению и углублению полученных теоретических знаний.

2. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			4
Контактная работа:	0,5		0,5
консультации	0,2		0,2
защита отчёта	0,3		0,3
Иная форма работы (ИФР)	323,5	250	323,5
Общая трудоемкость практики			
часы:	324		324
зачетные единицы:	9		9

3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Практика								

1.1.	Проектная практика	4			323,5	250	323,5	ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Дневник практиканта. Презентация и доклад по результатам прохождения практики и проделанной научно-исследовательской работы (защита отчета).
2.	2 раздел. Консультация								
2.1.	Консультации и контактные часы на аттестацию	4	0,2				0,2	ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Дневник практиканта. Презентация и доклад по результатам прохождения практики и проделанной научно-исследовательской работы (защита отчета).
3.	3 раздел. Контроль								
3.1.	Зачет с оценкой	4	0,3				0,3	ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3	Дневник практиканта. Презентация и доклад по результатам прохождения практики и проделанной научно-исследовательской работы (защита отчета).



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Педагогическая практика

направление подготовки/специальность 54.04.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Графический дизайн

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Производственная

Способ проведения практики: стационарная

Целями педагогической практики является знакомство магистров со спецификой учебно-методической деятельности в условиях высшего учебного заведения, формирование навыков выполнения педагогических и научно-исследовательских функций

-овладение методами, приемами и средствами подготовки и проведения различных видов учебно-методических мероприятий;

-приобретения навыков передачи опыта с помощью современных педагогических технологий.

2. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			4
Контактная работа:	0,5		0,5
консультации	0,2		0,2
защита отчёта	0,3		0,3
Иная форма работы (ИФР)	179,5		179,5
Общая трудоемкость практики			
часы:	180		180
зачетные единицы:	5		5

3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Практика								
1.1.	Педагогическая практика	4			179,5	179,5	ОПК-5.2	Дневник практиканта	
2.	2 раздел. Консультация								
2.1.	Консультации	4	0,2			0,2	ОПК-5.2	Дневник практиканта	
3.	3 раздел. Контроль								
3.1.	Зачет с оценкой на основании отчета о практике, дневника работы практиканта, характеристики принимающей стороны	4	0,3			0,3	ОПК-5.2	Дневник практиканта	