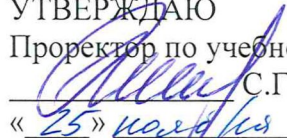


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный  
архитектурно-строительный университет»

Малый архитектурный факультет

Принята на заседании  
учебно-методической комиссии  
архитектурного факультета  
от «22» ноября 2019 г.  
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
  
С.Г. Головина  
«25» ноября 2019 г.

**Программа дополнительного образования**  
«Профориентация и профориентирование в сферах: АП, ДАС, ГР, РРАН, Р»  
(52 ак. часа)

Категория обучающихся: учащиеся общеобразовательных школ и лица,  
изъявившие желание пройти обучение, независимо от возраста, образования,  
рода деятельности

Срок реализации: **3,5 месяца**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность (профиль) программы:** художественная, коммуникативная.

**Актуальность программы:** данная программа поможет потенциальным абитуриентам Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (СПбГАСУ) понимать разницу и специфику направлений подготовки: 07.03.01 – Архитектура, 07.03.02 - Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, 07.03.03 - Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 – Градостроительство, 54.03.04 – Реставрация.

**Отличительные особенности программы:** занятия проводятся в форме Workshop на доступном, максимально адаптированном для слушателей языке, где они тесно общаются с действующими специалистами, профессионалами, преподавателями университета. Помимо преподавательского состава, у слушателей есть возможность общения и взаимодействия со студентами АФ СПбГАСУ, что позволяет окунуться в будущую студенческую жизнь, разобраться в профессиональной специфике направлений архитектурного факультета СПбГАСУ.

Workshop - интенсивное учебное мероприятие, на котором участники получают знания, прежде всего, благодаря собственной активной работе. В центре внимания находятся высокая интенсивность группового взаимодействия, активность и самостоятельность участников. Акцент делается на получении динамического знания.

В данной программе в режиме Workshop, выполняя небольшие задания, прослушав краткие лекции, просмотрев и обсудив презентации, слушатели получают практические задания для самостоятельного или группового выполнения. Все задания выполняются под руководством педагога, с прикреплением помощника, если токовой требуется. Выполняя небольшие творческие проекты, слушатель познакомится со всеми направлениям подготовки на архитектурном факультете СПбГАСУ, что поможет ему понять разницу и специфику направлений подготовки, и первичное понимание дальнейшей профессиональной деятельности, а также сделать индивидуальный выбор до подачи документов.

**Особенности организации образовательного процесса:** для реализации программы создаются учебные группы. Состав группы постоянен. Количество обучаемых в группе не менее 8 и не более 12 человек. Формой организации учебного процесса являются групповые практические занятия под руководством преподавателей.

**Форма обучения:** очная.

**Объем и режим занятий:**

1 занятие в неделю – 3-4 ак. часа

52 ак. часа

3,5 месяца

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** обеспечить информацией о мире профессии «Архитектор», помочь определиться в выборе архитектурной специальности/направленности.

### **Задачи:**

- познакомить абитуриентов со спецификой каждого из направлений подготовки архитектурного факультета СПбГАСУ;
- дать слушателям базовые знания о направлениях подготовки архитектурного факультета СПбГАСУ, а также начальные знания об их будущей профессии;
- сформировать у предполагаемого абитуриента четкое понимание разницы в направлениях подготовки, а также понимание того, с чем и сколько придется работать в студенческие годы во время обучения в стенах СПбГАСУ на архитектурном факультете;
- определить интересы, склонности и способности, проходящего данный курс в области профессиональной деятельности, выявить индивидуальные предпочтения слушателя относительно всех направлений подготовки архитектурного факультета (АП, ДАС, ГР, РРАН, Р);
- познакомить с широким спектром современных методов прикладных научных исследований в области архитектуры, реставрации, дизайна и градостроительства и частично освоить некоторые из них.

### **1.3. Планируемые результаты обучения**

Реализация данной программы позволит молодым людям изучить свои личностные особенности, интересы и склонности.

В результате освоения программы слушатель должен **знать**:

- основы пространственно-композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики;
- функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки;
- взаимосвязь пространственно-композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры;
- основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования;

#### **Уметь:**

- ориентироваться в направлениях архитектурного факультета СПбГАСУ, понимать основные различия и требования по всем направлениям (АП, ДАС, ГР, РРАН, Р);
- уметь слушать, понимать и выполнять поставленные архитектурные задачи;
- уметь работать в команде, выполняя поставленные проектные задачи;
- аргументировать выбранные архитектурные решения;
- грамотно пользоваться изобразительными средствами (линия, пятно, контраст, формат и т.д.) для достижения цельности и законченности композиции рисунка на листе, либо в проектном макете.



**Владеть:**

- информацией по требованиям, предъявляемым во время обучения и понимать основные различия в направлениях подготовки (АП, ДАС, ГР, РРАН, Р) архитектурного факультета СПбГАСУ, чтобы сделать обдуманый, окончательный выбор будущей профессии;
- художественно-эстетическими средствами для передачи своей идеи;
- сформированными и закрепленными знаниями о мире профессий, первых умений и навыков общего труда;
- информацией о мире профессий архитектурной направленности, с расширенными знаниями о производственной деятельности людей;

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ****2.1. Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Раздел I. Вводное занятие, знакомство со всеми направлениями. Вводный курс.</b>	8	-	8	
	<b>Тема 1.1.</b> Знакомство с задачами курса, способами их выполнения и направлениями.	2	-	2	ПЗ
	<b>Тема 1.2.</b> Аудиторные занятия в интерактивной форме – клаузура.	2	-	2	ПЗ
	<b>Тема 1.3.</b> Аудиторные занятия в интерактивной форме Workshop.	2	-	2	ПЗ
	<b>Тема 1.4.</b> Промежуточная аттестация. Оценка макетирования и кратковременной клаузуры. Разделение на подгруппы, знакомство с темами, задачами для последующей работы на занятиях.	2	-	2	ПЗ



<b>2</b>	<b>Раздел II. Направление "Градостроительство".</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	
	<b>Тема 2.1.</b> Знакомство с задачами раздела подготовки и обучения.	1	-	1	ПЗ
	<b>Тема 2.2.</b> Аудиторные занятия в интерактивной форме – клаузура.	4	-	4	ПЗ
	<b>Тема 2.3.</b> Аудиторные занятия в интерактивной форме (в форме Workshop) – макетирование.	4	-	4	ПЗ
	<b>Тема 2.4.</b> Промежуточная аттестация. Оценка макетирования и кратковременной клаузуры.	1	-	1	ПЗ
<b>3</b>	<b>Раздел III. Направление "Архитектура".</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	
	<b>Тема 3.1.</b> Знакомство с задачами раздела подготовки и обучения.	1	-	1	ПЗ
	<b>Тема 3.2.</b> Аудиторные занятия в интерактивной форме – клаузура.	4	-	4	ПЗ
	<b>Тема 3.3.</b> Аудиторные занятия в интерактивной форме (в форме Workshop) – макетирование.	4	-	4	ПЗ
	<b>Тема 3.4.</b> Промежуточная аттестация. Оценка макетирования и кратковременной клаузуры.	1	-	1	ПЗ
<b>4</b>	<b>Раздел IV. Направление "Дизайн архитектурной среды".</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	
	<b>Тема 4.1.</b> Знакомство с задачами раздела подготовки и обучения.	1	-	1	ПЗ
	<b>Тема 4.2.</b> Аудиторные занятия в интерактивной форме – клаузура.	4	-	4	ПЗ

	<b>Тема 4.3.</b> Аудиторные занятия в интерактивной форме (в форме Workshop) – макетирование.	4	-	4	ПЗ
	<b>Тема 4.4.</b> Промежуточная аттестация. Оценка макетирования и кратковременной клаузуры.	1	-	1	ПЗ
<b>5</b>	<b>Раздел V. Направление "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия". «Реставрация».</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	
	<b>Тема 5.1.</b> Знакомство с задачами раздела подготовки и обучения экзаменационного.	1	-	1	ПЗ
	<b>Тема 5.2.</b> Аудиторные занятия в интерактивной форме – клаузура.	4	-	4	ПЗ
	<b>Тема 5.3.</b> Аудиторные занятия в интерактивной форме (в форме Workshop) – макетирование.	4	-	4	ПЗ
	<b>Тема 5.4.</b> Промежуточная аттестация. Оценка макетирования и кратковременной клаузуры.	1	-	1	ПЗ
<b>6</b>	<b>Раздел VI. Итоговая аттестация.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
	<b>Тема 6.1.</b> Итоговая презентация работ. Разбор ошибок, оценка работ.	4	-	4	ПЗ
	<b>Итого:</b>	<b>52</b>	<b>-</b>	<b>52</b>	
	<b>Примечание:</b> ПЗ – практические занятия				

## 2.2. Содержание учебно-тематического плана

### Раздел I. Вводное занятие, знакомство со всеми направлениями. Вводный курс.

**Тема 1.1. Знакомство с задачами курса, способами их выполнения и направлениями.** Виды проектных архитектурных направлений. Понятие проектной деятельности. Управление развитием: идеи, модели, опыт. Проектирование как особый вид деятельности и мышления. Проектирование индивидуальное и коллективное. Проектирование и конструирование. Методы, способы и средства различных видов проектирования: общее и специфическое.

Демонстрация аналогов работ студентов разных направлений. Выдача задания для выполнения вводной части дисциплины. Оценка возможностей слушателя для дальнейшего обучения с помощью кратковременного задания (в виде: композиция объемная, башня, малый архитектурный объект, организация молодежного пространства).

**Тема 1.2.** Обсуждение идей на заданную тему. Проектирование индивидуальное и обсуждение коллективное. Управление развитием: идеи, модели, опыт. Обсуждение и смотр образцов студенческих работ на подобные темы. Методика и особенности применения линейной перспективы, типы перспектив. Вычерчивание планов и фасадов по результатам предпроектного анализа. Работа коллективная, создание композиции на листе и проект будущей объемной работы. Выбор материала для объемного макетирования (макароны, кубики, сферы - теннисные шарик и т.п.).

**Практика:** Аудиторные занятия в интерактивной форме - клаузура.

**Тема 1.3.** Воплощение выбранной и проработанной ранее идеи. Проектирование, работа с материалом индивидуальная и коллективная (любой предложенный материал). Обсуждение и смотр образцов студенческих работ на подобные темы. Размер пятна объема, цвета и разница фактуры.

**Практика:** Аудиторные занятия в интерактивной форме Workshop.

**Тема 1.4. Промежуточная аттестация.** Композиция геометрических тел. Подача клаузуры и макета. Краткое выступление рабочих групп. Проверка объема формы и пространства на плоскости листа и в объёмном макете исполнителями и преподавателем. Подведение итогов. Оценка.

Оценка макетирования и кратковременной клаузуры. знакомство с темами, задачами для последующей работы на занятиях.

**Практика:** Разделение на рабочие группы для дальнейшей работы над проектами.

### Раздел II. Направление "Градостроительство".

**Тема 2.1. Знакомство с задачами раздела подготовки и обучения.** Описание и виды проектных направлений в градостроительстве. Выдача задания. Методы преобразования исторической среды и объектов градостроительного наследия. Типология объектов градостроительства. Особенности проектирования в градостроительстве. Город как объект и субъект проектирования. Методы градостроительного проектирования. Проектные и др. методы работы с городом. Учет индивидуальных особенностей, демонстрация аналогов. Понятие проектной деятельности. Проектирование индивидуальное и коллективное. Проектирование и программирование. Образцы студенческих работ на подобные темы.



**Тема 2.2.** Обсуждение идей (малые градостроительные объекты, территории парковых ансамблей, пляжных мест, идеальный город). Проектирование индивидуальное и коллективное. Управление развитием: идеи, модели, опыт. Обсуждение и просмотр образцов студенческих работ на подобные темы. Понятия контрастов проектирования объемного и градостроительного. Перманентное консультирование преподавателем. Вычерчивание планов по результатам предпроектного анализа.

**Практика:** Разработка и выполнение клаузуры.

**Тема 2.3.** Воплощение выбранной и проработанной ранее идеи. Проектирование, работа с материалом индивидуальная и коллективная. Обсуждение и просмотр образцов студенческих работ на подобные темы. Размер градостроительной территории и их свойств. Перманентное консультирование преподавателем.

**Практика:** Разработка и выполнение макета.

**Тема 2.4. Промежуточная аттестация.** Оценка макетирования и кратковременной клаузуры. Предпроектный анализ. Подача клаузуры. Методика проверки объема формы и пространства на плоскости листа и в объёмном макете. Выступление представителя рабочей группы.

### **Раздел III. Направление "Архитектура".**

**Тема 3.1. Знакомство с задачами раздела подготовки и обучения.** Описание и виды проектных направлений в архитектуре. Понятие проектной деятельности. Перманентное проектирование. Выдача задания. Демонстрация аналогов. Проектирование индивидуальное и коллективное. Проектирование и программирование. Образцы студенческих работ на подобные темы. Оценка возможностей Слушателей.

**Тема 3.2.** Обсуждение идей (автобусная остановка, галерея, сцена в парке, организация молодежного пространства). Проектирование индивидуальное и коллективное. Управление развитием: идеи, модели, опыт. Обсуждение и просмотр образцов студенческих работ на подобные темы. Методика и особенности применения линейной перспективы, типы перспектив. Понятия контрастов по протяженности и светлоте. Размер пятна и его свойства. Перманентное консультирование преподавателем. Вычерчивание планов и фасадов по результатам предпроектного анализа. Возможно, работа с привлечением студентов, проходящих обучение по данному направлению.

**Практика:** Разработка и выполнение клаузуры.

**Тема 3.3. Аудиторные занятия в интерактивной форме (в форме Workshop) – макетирование.** Воплощение выбранной и проработанной ранее идеи. Проектирование, работа с материалом индивидуальная и коллективная. Обсуждение и просмотр образцов студенческих работ на подобные темы. Размер пятна объема, цвета и разница фактуры. Перманентное консультирование преподавателем. Работа в группе с четким распределением обязанностей.

**Практика:** Разработка и выполнение макета.

**Тема 3.4. Промежуточная аттестация.** Предпроектный анализ. Подача клаузуры. Методика проверки объема формы и пространства на плоскости листа и в объёмном макете. Выступление представителя рабочей группы.

## **Раздел IV. Направление "Дизайн архитектурной среды".**

**Тема 4.1. Знакомство с задачами раздела подготовки и обучения.** Описание и виды проектных направлений в дизайне. Выдача задания. Демонстрация аналогов. Виды проектных направлений. Понятие проектной деятельности. Перманентное проектирование. Проектирование индивидуальное и коллективное. Проектирование и программирование. Образцы студенческих работ на подобные темы.

**Тема 4.2.** Обсуждение идей (фонтан, скамейка, клумба). Проектирование индивидуальное и коллективное. Управление развитием: идеи, модели, опыт. Обсуждение и просмотр образцов студенческих работ на подобные темы. Методика и особенности применения линейной перспективы, типы перспектив. Понятия и способы применения терминов «Уровень горизонта», «Линия горизонта». Понятия контрастов по протяженности и светлоте. Размер пятна и его свойства. Перманентное консультирование преподавателем. Вычерчивание планов и фасадов по результатам предпроектного анализа.

**Практика:** Разработка и выполнение клаузуры.

**Тема 4.3.** Воплощение выбранной и проработанной ранее идеи. Проектирование, работа с материалом индивидуальная и коллективная. Обсуждение и просмотр образцов студенческих работ на подобные темы. Размер пятна объема, цвета и разница фактуры. Перманентное консультирование преподавателем.

**Практика:** Разработка и выполнение макета.

**Тема 4.4. Промежуточная аттестация.** Предпроектный анализ. Подача клаузуры. Методика проверки объема формы и пространства на плоскости листа и в объёмном макете. Выступление представителя рабочей группы.

## **Раздел V. Направление "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия". «Реставрация».**

**Тема 5.1. Знакомство с задачами раздела подготовки и обучения.** Описание и виды проектных направлений в реставрации. Выдача задания. Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия. Типология объектов культурного наследия. Реставрация архитектурных объектов. Особенности реставрационного проектирования памятников архитектуры и градостроительства. Учет индивидуальных особенностей, привлечение аналогов. Демонстрация аналогов. Виды проектных направлений. Понятие проектной деятельности. Перманентное проектирование. Проектирование индивидуальное и коллективное. Проектирование и программирование. Образцы студенческих работ на подобные темы.

**Тема 5.2.** Обсуждение идей (идеи по решению брандмауэров, малые архитектурно-реставрационные формы, знакомство с ордерной системой и архитектурными малыми формами). Проектирование индивидуальное и коллективное. Управление развитием: идеи, модели, опыт. Обсуждение и просмотр образцов студенческих работ на подобные темы. Методика и особенности применения линейной перспективы, типы перспектив. Понятие контрастов проектирования и реставрации. Размер архитектурной формы и их свойств. Перманентное консультирование преподавателем. Вычерчивание планов и фасадов по результатам предпроектного анализа.

**Практика:** Разработка и выполнение клаузуры.



**Тема 5.3.** Воплощение выбранной и проработанной ранее идеи. Проектирование, работа с материалом индивидуальная и коллективная. Обсуждение и просмотр образцов студенческих работ на подобные темы. Размер архитектурной формы и их свойств. Перманентное консультирование преподавателем.

**Практика:** Разработка и выполнение макета.

**Тема 5.4. Промежуточная аттестация.** Предпроектный анализ. Подача клаузуры. Методика проверки объема формы и пространства на плоскости листа и в объёмном макете. Выступление представителя рабочей группы.

## **Раздел VI. Итоговая аттестация.**

**Тема 6.1.** Итоговая презентация работ. Разбор ошибок, оценка работ.

### **2.3. Календарный учебный график**

<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Период обучения</b>
<b>Раздел 1.</b> Вводное знакомство с курсом, с направлениями	Февраль
<b>Раздел 2.</b> Направление "Градостроительство"	
<b>Раздел 3.</b> Направление "Архитектура"	Март
<b>Раздел 4.</b> Направление "Дизайн архитектурной среды"	Апрель
<b>Раздел 5.</b> Направления "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия", «Реставрация»	Апрель - май
<b>Раздел 6.</b> Итоговая аттестация	Май

Конкретные даты, время и место проведения занятий, а также темы занятий и форма контроля работы учебной группы отражаются в документе о реализации программы «Журнал учета посещаемости и учебных занятий», который ведется преподавателем, регулярно заполняется им и по окончании обучения сдается на МАФ.



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**3.1. Кадровое обеспечение:** преподавателями Малого архитектурного факультета являются штатные сотрудники кафедр СПбГАСУ, внешние совместители и преподаватели, работающие по договорам гражданско-правового характера, имеющие высшее профессиональное образование по направлению деятельности.

#### 3.2. Материально-техническое обеспечение

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитории и мастерские кафедр архитектурного факультета	Практические Лекционные	Стол Стулья Грифельная доска Компьютер Мультимедийный проектор

**3.3. Информационное обеспечение:** <https://artchive.ru>, [moodle.spbgasu.ru](https://moodle.spbgasu.ru)

### 4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**4.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** «Журнал учета посещаемости и учебных занятий» с оценками, выставленными за проверочные и контрольные работы.

**4.2. Форма итоговой аттестации по программе:** проведение оценки промежуточных и итоговой презентаций предпроектных и проектных работ.

**4.3. Оценочные материалы:** промежуточные и итоговая презентации предпроектных и проектных работ.

#### 4.4. Показатели и критерии оценивания качества освоения программы

##### Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- свободное владение инструментарием разделов программы, умение его эффективно использовать в постановке теоретических и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать поставленные задачи;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень заявленных в программе результатов (знаний, умений, навыков).

##### Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по всем разделам программы;
- владение инструментарием разделов программы, умение его использовать в постановке и решении теоретических и практических задач;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень заявленных в программе результатов (знаний, умений, навыков).

### Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по разделам программы;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень заявленных в программе результатов (знаний, умений, навыков).

### Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по разделам программы;
- отказ от ответа (выполнения самостоятельной работы);
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий.


## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная и дополнительная литература

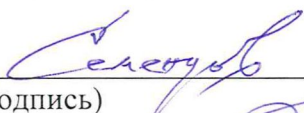
№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	В.С. Антощенко, С.П. Заварихин. Архитектура Петербурга. XX век. / СПб.: Изд. дом «Морской Петербург»
2	Черная Е.А. Рисунок архитектурной детали. Формирование композиционных навыков у абитуриентов процессе довузовской подготовки по дисциплине «Рисунок»: учебное пособие / Е.А. Черная, Е.Г. Молоткова. – СПб.: СПбГАСУ, 2010. – 63 с.
3	Охрана памятников Санкт-Петербурга. Петроград. Ленинград. Санкт-Петербург. СПб: Пропилеи/2008
4	Подъяпольский С.С. Реставрация архитектурных памятников: уч. пособие для архитектурных вузов. 1998
5	Иванов А.О. Подготовительный курс к Высшей архитектурно-дизайнерской школе: учеб. пос. / А.О. Иванов. – Новосибирск: НГАХА, 2001. – 118 с.
6	Климухин А.Г. Тени и перспектива: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2012. – 200 с.
7	Осмоловская О.В. Курс довузовской подготовки архитекторов и дизайнеров. Рисунок: учеб. пос. / О.В. Осмоловская. – М.: МАРХИ, 2004. – 160 с.


Программа «**Профориентация и профориентирование в сферах: АП, ДАС, ГР, РРАН, Р**» составлена в соответствии с методическими рекомендациями Минкультуры России по формированию структуры и содержания дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области архитектурного искусства.


Программу составила:

Доцент кафедры архитектурного и градостроительного наследия \_\_\_\_\_ (Акулова Н.А.)  
(подпись) 

Программа «**Профориентация и профориентирование в сферах: АП, ДАС, ГР, РРАН, Р**» обсуждена и рекомендована на заседании кафедры архитектурного и градостроительного наследия от «20» ноября 2019 г., протокол № 3.

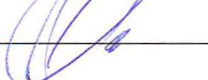
Заведующий кафедрой архитектурного и градостроительного наследия \_\_\_\_\_ (Семенцов С.В.)  
(подпись) 

Заведующий кафедрой архитектурного проектирования \_\_\_\_\_ (Перов Ф.В.)  
(подпись) 

Заведующий кафедрой градостроительства \_\_\_\_\_ (Янковская Ю.С.)  
(подпись) 

И.о. заведующего кафедрой дизайн архитектурной среды \_\_\_\_\_ (Суровенков А.В.)  
(подпись) 

Программа «**Профориентация и профориентирование в сферах: АП, ДАС, ГР, РРАН, Р**» одобрена на заседании учебно-методической комиссии архитектурного факультета от «22» ноября 2019 г., протокол № 3.

Председатель УМК \_\_\_\_\_ (Перов Ф.В.)  
(подпись) 

Программа согласована:  
Директор Малого архитектурного факультета \_\_\_\_\_ (Кельх Г.Г.)  
(подпись) 